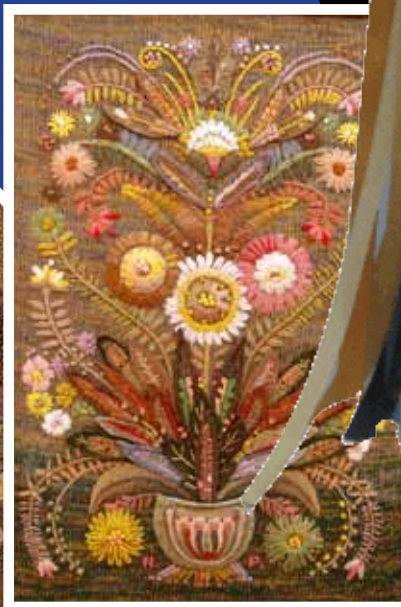
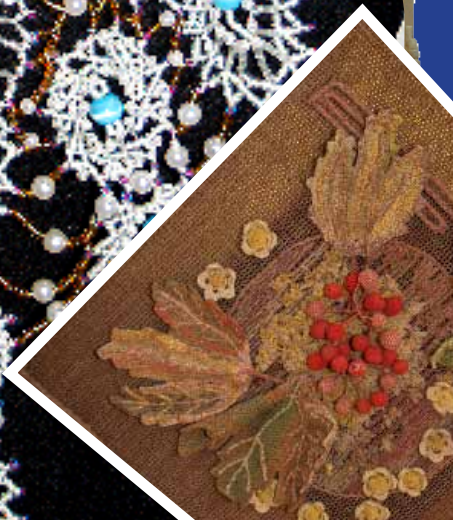


ОДЕСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР
УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ ФОРУМ



ЛАУРЕАТИ ПРЕМІЇ ІМ. Р. ПАЛЕЦЬКОГО 2008 РОКУ ТА СТИПЕНДІАТИ





Цього року на Премію номінувалися майстри народного декоративно-ужиткового мистецтва Одещини з Великомихайлівського, Іванівського, Любашівського, Котовського, Овідіопольського, Ренійського, Болградського, Татарбунарського, Комінтернівського, Арцизького районів та з м.Одеса, м.Іллічівськ, м.Б.-Дністровського.

Одеський обласний центр української культури разом з Інтелектуальним форумом (м. Одеса) в березні 2007 року ініціював започаткування Премії імені Ростислава Палецького за визначний внесок у справу розвитку традиційного народного мистецтва. Ця Премія щорічно присуджується майстрам та пропагандистам народного мистецтва за роботи, що виділяються автентичністю та високою професійною майстерністю, згідно з номінаціями.

Ростислав Михайлович Палецький - основоположник південноукраїнського стилю декоративного розпису, заслужений майстер народної творчості, уродженець с. Троїцького Любашівського району Одеської області.

Відродно те, що людина, яка натхненно, з любов'ю в серці працювала і виробила свій стиль українського національного розпису, яка стала основоположником нової, ні з чим не зрівняної школи розпису, не забута. Обдарування Р. Палецького, його хист, його талант орнаменталізації, філософічність його робіт, вишуканий пензель, який, на жаль, рано випав з рук митця, підхоплений талановитими майстрами Одещини, які в барвах, кольорі, в думках відтворюють сонячну життєдайність, мудрість і розмаїття бажань і настроїв.



МЕЦЕНАТ



КОЗАЧЕНКО ОЛЕКСІЙ ОЛЕКСІЙОВИЧ, ГОЛОВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО ФОРУМУ, М. ОДЕСА

Від бодай маленького "доброго діла" кожної людини на краплю світ людніє...

А коли говорити про добрі справи Олексія Козаченка, мецената, голови регіонального відділення Всеукраїнської організації "Інтелектуальний форум", то можна сказати, що світ стає добрішим, чеснішим, повертається до свого національного коріння.

Бо опікується благодійник українською культурою на теренах Одещини - справою не дуже перспективною. Але так думають лише ті, котрі чекають вигоди від своїх "добродіянь". А він добротворець за покликом серця - він діє: підтримує мистецькі, творчі, наукові колективи, обдаровану молодь, майстрів народного мистецтва.

Сам народився і виріс в Ширяєвому на Одещині. Змалечку засвоїв чесноти селянства, які на його погляд є базисними поняттями. Кому ж як не йому відроджувати народні традиції, адже він визначна особистість, людина успіху.

Фізик за освітою, лірик в душі, меценат за покликанням, він став одним із засновників премії ім. Ростислава Палецького, яка в цьому році була вдруге присуджена майстрам народної творчості Одещини.

СКЛАД ЖУРІ:

1. ІВЧЕНКО

Ігор Геннадійович,
перший стипендіат премії
ім. Р. Палецького, майстер
різьблення по дереву,
голова журі



2. ГОНЧАРОВА

Наталія Савівна,
директор Одеського обласного
центру української культури



3. ЗАЄЦЬ

Сергій Васильович,
художник, член Національної
Спілки художників України



4. КРАВЧЕНКО

Анатолій Григорович,
художник, член Національної
Спілки художників України



5. ПІДОПРИГОРА

Олександр Юрійович,
представник Інтелектуального
форуму України



ПРОГРАМА

нагородження лауреатів
премії ім. Р. Палецького та
стипендіатів

10.00 Відкриття виставки
лауреатів та стипендіатів
обласної премії імені
Ростислава Палецького
(м.Одеса, вул. Польська 20)

11.00 Вступне слово
директора Одеського
обласного центру української
культури Гончарової Н.С.

11.30 Виступ голови
інтелектуального форуму
(м.Одеса) Козаченка О.О.

12.00 Виступ голови
журі, першого стипендіата
премії ім. Р. Палецького,
майстра різьблення по
дереву Івченка І.Г.

12.00 Урочисте
нагородження лауреатів
обласної премії імені
Ростислава Палецького та
стипендіатів

13.00 Круглий стіл





Під час нагородження лауреатів премії ім. Р. Палецького, майстрів декоративно-прикладного мистецтва був присутній народний депутат України, лідер партії "Наша Україна" **В'ячеслав Кириленко**, який у своєму виступі схвалив діяльність Одеського обласного центру української культури у дослідженні, збереженні та розвитку традиційного народного мистецтва. Не забуваються імена народних майстрів, які залишили нащадкам свій неповторний талант. В'ячеслав Кириленко підкреслив, що, започаткувавши премію свого земляка, талановитої людини Р. Палецького, Одеський обласний центр української культури цим самим залучає широкі кола майстрів народної творчості до натхненної праці. І не дає згаснути подальшому розвитку нового напрямку національного живопису – південному стилю українського декоративного розпису.

З вітальним словом до лауреатів премії ім. Р. Палецького та стипендіатів звернувся директор Інтелектуального форуму України **Олексій Козаченко**, вручив лауреатам та стипендіатам дипломи, квіти, подарунки.



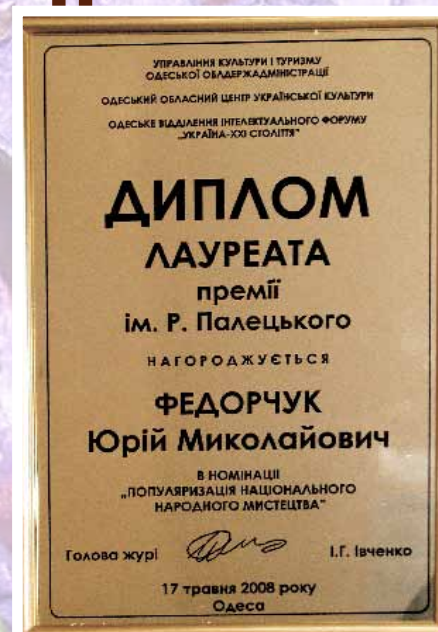
ЛАУРЕАТИ ПРЕМІЇ ІМ. Р.ПАЛЕЦЬКОГО



1960 року народження. Мешканець смт Любашівка Одеської області. З 1996 року – член Спілки журналістів України.

ФЕДОРЧУК Юрій Миколайович

Понад 20 років Юрій Миколайович висвітлює в місцевих, обласних та всеукраїнських періодичних виданнях проблеми культури, збереження національних традицій, займається популяризацією творчості народних митців.



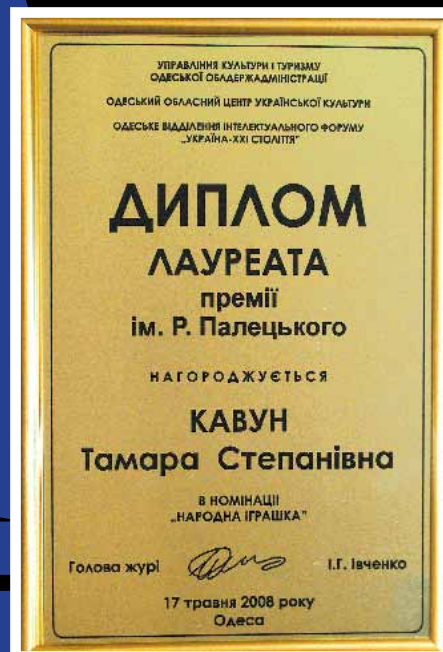


КАВУН ТАМАРА СТЕПАНІВНА

1951 року
народження.
Мешканка м. Рені
Одеської обл.
У 1973 році
закінчила Художнє
училище м. Фрунзе.
Працює в Обласному
центрі національних
культур м. Рені.



Її ляльки, неначе
люди, мають свій
характер, вони
теплі на дотик і
несуть енергетичну
силу.



БАЛАХНІНА Наталя Володимирівна

1977 року народження. Мешкає в с. Кароліно-Бугаз Овідіопольського р-ну Одеської обл. У 1999 році закінчила філологічний факультет Одеського державного університету ім. І.І.Мечникова, а у 2006 році здобула другу вищу освіту за спеціальністю „Вчитель англійської мови та літератури”, захоплюється вивченням усної народної творчості, зі своїми учнями збирає місцевий матеріал про народну іграшку, колекціонує книги про іграшки народів світу. Відвідує всеукраїнські виставки іграшок та майстер-класи провідних майстрів України.



САЙДЕЛЬ Олена Володимирівна

1973 року народження. Мешкає в смт Овідіополь Одеської обл. У 1995 році закінчила філологічний факультет Ізмаїльського педагогічного інституту. Захоплюється вишивкою, збирає матеріал про

традиційну
українську
іграшку,
пише роботу
про історію
іграшки
в Овіді-
ополь-
ському
районі.



Ляльки-мотанки
не так давно стали
захопленням
сестер, в їх приватній
колекції близько
50 виробів.
Разом з учнями
організують при
школі виставки
„Традиційна
лялька-
мотанка”.





ДМИТРИК Анна Сергіївна

1993 року народження. Мешкає в м. Білгород-Дністровському. Студентка Б.-Дністровського районного ліцею, переможець багатьох міських та обласних конкурсів образотворчого мистецтва. Працює в жанрі петриківського розпису. Дівчина різноманітних здібностей, володіє чудовим голосом, грає на фортепіано.



БАЙЛУК Борис Максимович

1939 року народження. Самодіяльний майстер по художній обробці дерева з м. Татарбунари Одеської області. Любов до мистецтва та дизайнерські здібності, терпіння та бажання творити призвели до того, що Борис Максимович займається ще й різьбленням по металу, оргсклу, народною вишивкою та конструюванням мінімототехніки. Неодноразово приймав участь в обласних, всеукраїнських та міжнародних виставках декоративно-прикладного мистецтва.





ШЛОДА Олена Володимирівна

1971 року народження.

Проживає в смт Любашівка Одеської області.

У 1997 році закінчила Одеський південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського. Талановита, багатогранна за своїми здібностями.

Займається не тільки бісероплетінням, а ще й народною вишивкою та декоративним підлаковим розписом.



ГРИГОРЧУК Марія Іванівна

1953 року народження. Мешкає в с. Гірське Великомихайлівського р-ну. Закінчила музично-педагогічне училище в м. Коломия та Державний університет в м. Чернівці. Писанкарством займається з дитинства, при Новоселівській ЗОШ Великомихайлівського р-ну створила гурток „Писаночка“, де розписують яйця і вчителі, і діти. З-під тоненького „писачка“ вимальовується невибагливий і водночас надзвичайно гарний малюнок.





РОМАНЮК Ніна Костянтинівна

1935 року народження. Закінчила Київське училище прикладного та декоративного мистецтва. Член Національної спілки художників України в м. Одеса. Досконало володіючи багатьма техніками ткацтва, художниця створила чимало гобеленів – справжніх витворів українського мистецтва.

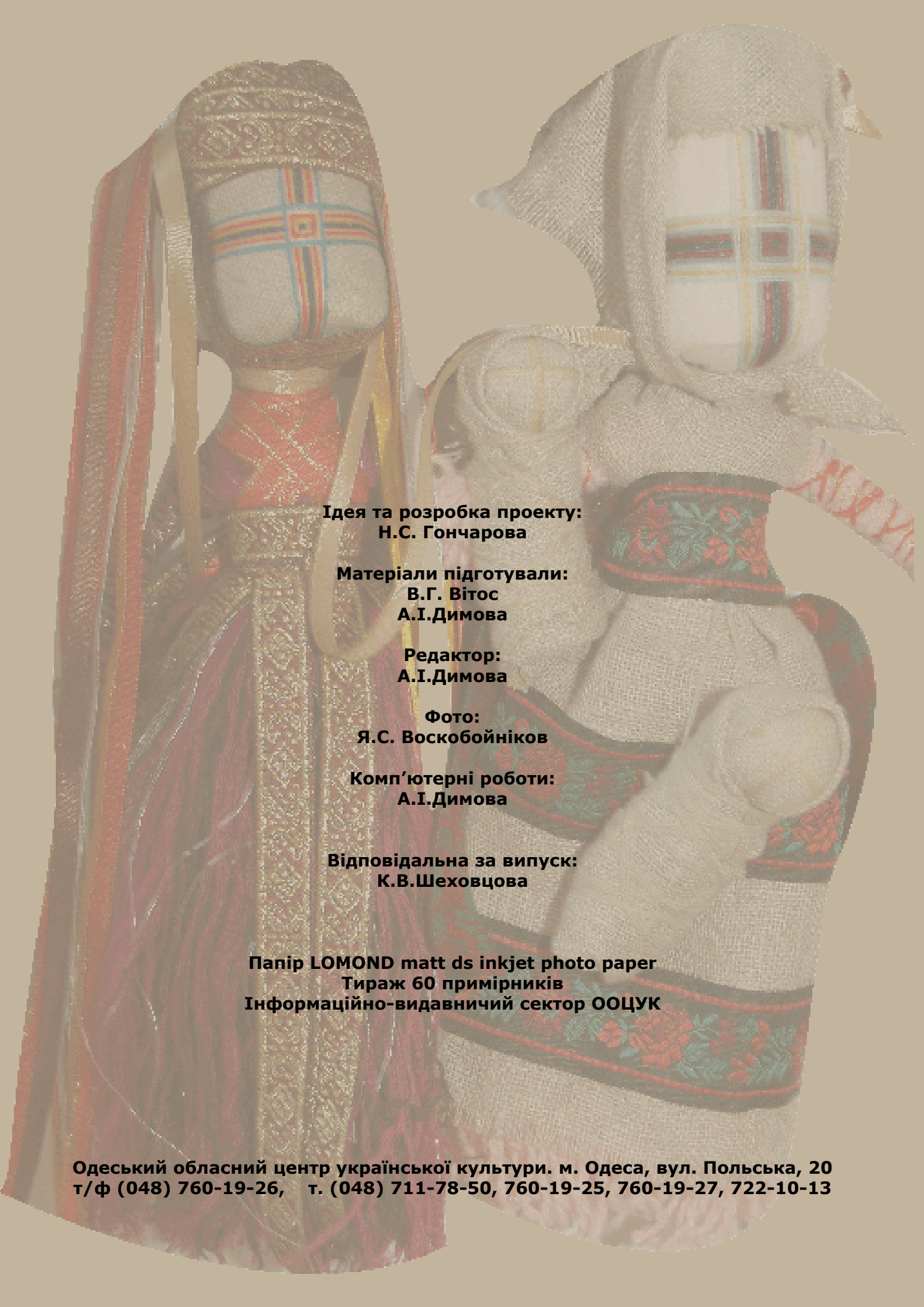
Тонке сприйняття кольору, образність творчого мислення, майстерне втілення творчої фантазії, особливий співучий світ гобеленів майстрині – невід'ємні риси її непересічного таланту. Твори майстрині експонувалися на багатьох всеукраїнських виставках. Кожний витвір мистецтва Ніни Костянтинівни – джерело тепла, радості, світла для всіх, хто шанує українське народне мистецтво.



КОНСТАНТИНОВА Ганна Михайлівна

1959 року народження. Мешкає в с. Городньому Болградського району. У 1977 році закінчила Одеське культпросвітнє училище. Понад 20 років займається керамікою. Ляльки з кераміки в болгарському національному стилі одержали визнання на республіканських та міжнародних виставках та фестивалях мистецтв в Україні, Молдові, Болгарії та Румунії. Сім'я Константинових займається збором старовинного начиння, речей і болгарських національних костюмів, володіє цікавою колекцією рушників народів Бессарабії.





**Ідея та розробка проекту:
Н.С. Гончарова**

**Матеріали підготували:
В.Г. Вітос
А.І.Димова**

**Редактор:
А.І.Димова**

**Фото:
Я.С. Воскобойніков**

**Комп'ютерні роботи:
А.І.Димова**

**Відповідальна за випуск:
К.В.Шеховцова**

**Папір LOMOND matt ds inkjet photo paper
Тираж 60 примірників
Інформаційно-видавничий сектор ООЦУК**

**Одеський обласний центр української культури. м. Одеса, вул. Польська, 20
т/ф (048) 760-19-26, т. (048) 711-78-50, 760-19-25, 760-19-27, 722-10-13**