

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ОДЕСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ОДЕСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ ФОРУМ



ЛАУРЕАТИ

ПРЕМІЇ ІМ. Р. ПАЛЕЦЬКОГО
2009 РОКУ ТА СТИПЕНДІАТИ



ОДЕСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ

Лист № 07–37/ 735 від 02.04.2009

Начальникам відділів культури і
туризму райдержадміністрацій
та рад міст обласного значення

Шановні колеги!

Відповідно до Програми розвитку базової мережі закладів культури і мистецтва Одеської області на 2009—2011 роки, з метою збереження та розвитку народних художніх промислів Одеський обласний центр української культури проводить обласний конкурс кращих творів майстрів народно-ужиткового мистецтва на здобуття премії ім. Р. Палецького.

Просимо забезпечити участь у зазначеному конкурсі народних майстрів Вашого району (міста).

З повагою

Начальник управління

Н. М. Бабіч

«Малювати я почав ще з дитинства. Коли заворожено дивився, як мати розцяцьковує комин або грубу, а перед Великоднем чаклує з фарбами над писанками. Або коли тато розмальовує скриню чи стільці. І ось одного разу я ніби відчув поклик до цих народних візерунків...»

Р. Палецький



*Ростислав Палецький
(1932—1978)*

Опоконвіків любить красу український народ та кохається в ній. Весь час прагне передати її на полотні, дереві, у вишиванці, гончарній глині... Мабуть, сама благодатна земна природа сприяє пробудженню в душі творчих поривань, злету фантазії і багатогляду. Народна душа одвічно прагне естетичних досягнень і природа врядогоди дарує людям таких видатних майстрів як Ростислав Палецький. Його малюнки стоять поряд із живописом найвидатніших народних майстрів не лише України, а й за кордоном. Виставки його унікальних робіт світового стандарту дивували увесь художницький світ Європи. А він залишався простим, скромним художником, який прагнув лише одного — мати можливість вільно творити. Напревеликий жаль, вже давно нема з нами Ростислава Палецького, але залишились диво-розписи неперевершеного майстра. Це ті весняні паростки, які пронизують кригу, а зараз вливають живильного вогню в нашу буденність. Нема з нами великого майстра — та живуть його однодумці, його учні, його послідовники. І живе в їхніх душах світлий образ і ім'я великої людини, майстра, вчителя — Ростислава Палецького. Живуть його роботи, живе його творчий дух, який воскресає в талановитих витворах послідовників художника.



Р. Палецький. "Ой на горі та й жінці жнуть"



СКЛАД ЖУРІ



ПАСІЧНА Зоя Сергіївна

голова журі, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, заслужений майстер народної творчості України, лауреат премії ім. Р. Палецького 2007 року, член Національної спілки художників України



ГОНЧАРОВА

НАТАЛІЯ САВІВНА

директор Одеського обласного центру української культури



ГНАТОВСЬКИЙ

ВАЛЕНТИН БОРИСОВИЧ

член Національної спілки художників України



ПІДОПРИГОРА

ОЛЕКСАНДР ЮРІЙОВИЧ

представник Інтелектуального форуму



КРАВЧЕНКО

АНАТОЛІЙ ГРИГОРОВИЧ

художник, член Національної спілки художників України

ПРОГРАМА

нагородження лауреатів премії ім. Р. Палецького та стипендіатів

12.00 — Відкриття виставки лауреатів та стипендіатів обласної премії імені Ростислава Палецького

12.30 — Виступ голови журі, члена Національної спілки майстрів народного мистецтва України, заслуженого майстра народної творчості України, лауреата премії ім. Р. Палецького 2007 року, члена Національної спілки художників України ПАСІЧНОЇ Зої Сергіївни

13.00 — Урочисте нагородження лауреатів обласної премії імені Ростислава Палецького та стипендіатів



Третього квітня в приміщенні Одеського обласного центру української культури при підтримці Інтелектуального форуму відбулось вручення обласної премії ім. Р. Палецького. Ця премія вже третій рік поспіль присуджується майстрам та пропагандистам народного мистецтва за роботи, які виділяються автентичністю і високою професійною майстерністю.

В цьому році свої твори на розгляд журі представили майстри народного декоративно-прикладного мистецтва з Іванівського, Великомихайлівського, Комінтернівського, Любашівського, Балтського районів, м. Б.-Дністровського та м. Одеси. Живописні полотна, вишивка, скульптура, розписи, писанки, дрібна пластика склали виставкову експозицію, яка в черговий раз довела, що нічим не зупинити відродження багатогранної самодіяль-



Живописні роботи лауреата премії ім. Р. Палецького 2009 року Вадима РУДОГО



РУДОЙ Вадим Володимирович

1957 року народження, проживає в м. Одесі.

Закінчив ОХУ ім. М. Б. Грекова за спеціальністю викладач малюнка та креслення. Працює в техніці художньої кераміки та живопису.

Член Національної спілки художників України

Учасник всеукраїнських, обласних і одеських виставок, учасник симпозіумів в Седневі, Дзинтарі, Звенигороді, Всеукраїнського триєнале по скульптурі

Його таємничі, міфічні творіння «розмовляють» з глядачами мовою пластики, ліній та форм, вони гіпнотизують своєю неповторністю та загадковістю.



СТИПЕНДІАТИ



КАЛАФИЦЬКА
Ірина Володимирівна

1970 року народження.
Проживає в с. Новоселівка
Великомихайлівського р-ну.
Закінчила Одеський національний
університет ім. І. І. Мечникова.
За фахом — філолог, педагог.
Захоплюється розписом великодніх
яєць. Писанкарство – улюблений вид
творчості Ірини Володимирівни, яким
вона займається вже близько трьох
років.

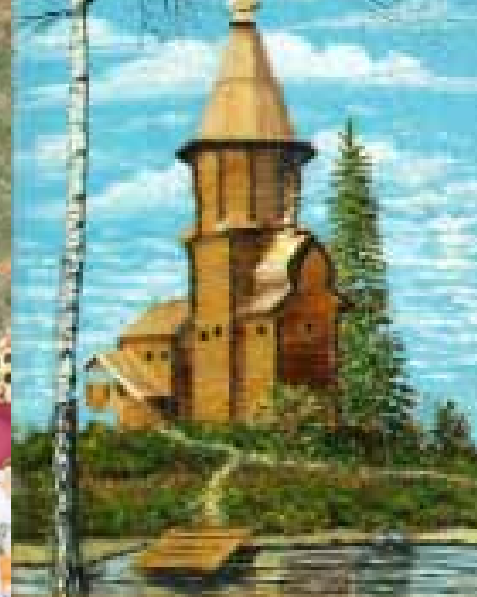
1981 року народження.
Проживає в смт. Іванівка Одеської області.
Закінчила художньо-графічний факультет
ОПДПУ ім. К. Д. Ушинського.
Талановита, багатогранна за своїми
здібностями.
Улюблений вид художньої творчості–
декоративний розпис,
писанкарство, живопис.
Активний учасник
багатьох районних та
обласних виставок.



ДИМОВА
Антоніна Іванівна



ТВОРЧЕ ОБ'ЄДНАННЯ «ПАЛІТРА БЕССАРАБІЇ»



Зав. відділом декоративно-прикладного мистецтва
Білгород-Дністровського ЦКтаД
Галина Олександрівна ГРОШЕВА

Творче об'єднання «Палітра Бессарабії» створене в м. Б.-Дністровському у 1997 році. Його членами є художники, фотохудожники і майстри декоративно-прикладного мистецтва. Цього разу у конкурсному відборі на присудження премії ім. Р. Палецького взяли участь наступні майстри:

- Ольга БОЄВЧУК, номінація «Народна кераміка»;
- Вадим КРЮКОВ, номінація «Аплікація, інкрустація соломкою»;
- Ірина СУШЕЛЬНИЦЬКА, номінація «Народне малярство»;
- Олександр ДОКУЧАЄВ, номінація «Художня обробка дерева»;
- Олена КУШНІРЕНКО, номінація «Народна іграшка»;
- Аліса КУЛИКОВА, номінація «Декоративний розпис».



УРОЧИСТОСТІ З НАГОДИ НАГОРОДЖЕННЯ

Ведучий 1 — У справжніх майстрів потреба і бажання творити красу така ж, як бажання ковтнути свіжого повітря чи випити ковток води. Вони наділені рідкісним Божим даром — бачити у звичайному, буденному дивовижні речі.

Ведучий 2 — Таке творче сприйняття дійсності виливається у справжнє суцвіття фантазії та барв — так народжуються прекрасні шедеври. Творчі серця митців відкривають нам красу навколишнього світу, яку ми у буденному житті, у повсякденних клопотах можемо і не помітити. Мистецтво покликане вселяти в наші душі насолоду, радість та спокій, воно чарує і полонить наші серця любов'ю до Прекрасного.

Ведучий 1 — Та мистецтво кожної нації тільки тоді може розвиватись правильно, коли коріння його живиться джерелами народної творчості.

Ведучий 2 — Дерево життя має своє відображення у дереві пам'яті. Коріння розгалужується в землі, а гілля — під небом. Отже, необхідно, щоб те коріння жило і за плодами дерева було видно, що то за дерево і яке в нього коріння.

Ведучий 1 — Пам'ять роду і народу — те міцне коріння, без якого неможливе майбутнє, адже без нього дерево не може щедро плодоносити. Таким корінням є скарби української народної творчості, які передаються із покоління в покоління.



Присутніх майстрів та шанувальників народного мистецтва своїми піснями вітає солістка групи «Гамаюн» Ольга Гой



ПАСІЧНИК Оксана Олександрівна

1984 року народження.

Проживає в с. Гербіне Балтського району.

Закінчила Київський технікум легкої промисловості, за фахом — модельєр взуття. Улюблений вид художньої творчості — декоративний розпис.



Ведучий 2 — Не вивірити з голови цю пам'ять, зберегти від байдужості, передати у спадок нащадкам — ось наше з вами завдання.

Ведучий 1 — Бережуть і передають цю пам'ять талановиті майстри народної творчості, які з натхненням продовжують традиції прашурів і навчають майбутнє покоління багатьом видам традиційного народного мистецтва.

Ведучий 2 — Самодіяльна творчість традиційно була притаманна нашому народу і є однією з перших сходинок до національного самос твердження та самовдосконалення.

Ведучий 1 — Тому Одеський обласний центр української культури разом з Інтелектуальним форумом в березні 2007 року ініціював започаткування Премії імені Р. Палецького за визначний внесок у справу розвитку традиційного народного мистецтва.

Ведучий 2 — Відрадно, що є люди, небайдужі до свого історичного минулого, це, так би мовити, дбалі садівники, які доглядають за садом нашої української культури: оберігають коріння і плекають чарівні плоди дерева.

Ведучий 1 — До таких людей відноситься Валентин Олексійович Волошин. Він сам знає багато народних звичаїв,



Танок «Весільний букет» у виконанні ансамблю народного танцю «Дана» (м. Іллічівськ)

підтримує їх та всіляко сприяє продовженню і розвитку традицій сивої давнини в нашому регіоні. До речі, саме завдяки підтримці В. О. Волошина вийшов друком альбом «Ростислав Палецький».

Ведучий 2 — Такими ж небайдужими до свого коріння є представники Інтелектуального форуму та його голова Козаченко Олексій Олексійович. Саме завдяки цій організації стало можливим вручення Премії ім. Р. Палецького.

Ведучий 1 — Бажаємо народним умільцям творчої наснаги! Нехай Муза ніколи не полишає Ваші творчі, спрагли до Прекрасного серця!

Ведучий 2 — Хай Ваші мистецькі витвори і надалі чарують своєю красою! Продовжуйте і розвивайте цю важливу, корисну і дивовижну справу!



Танок «Сусідки» у виконанні ансамблю народного танцю «Дана» (м. Іллічівськ)



Виступ тріо бандуристів «Млада»





Матеріали підготували:
Я. П. Слюсар

Редактор:
В. Г. Вітос

Фото:
Ю. М. Федорчук

Комп'ютерні роботи:
А. І. Димова

Відповідальна за випуск:
Л. Ф. Савіна