

Одеська обласна державна адміністрація
Управління культури і туризму Одеської облдержадміністрації
Одеський обласний центр української культури
Інтелектуальний форум

ЛАУРЕАТИ та стипендіати



премії ім. Р. Палецького
2012 року

ОДЕСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ

Н А К А З
№ 107 від 06.04.2012 р. м. Одеса

Про проведення Народної академії творчості
та вручення обласної премії
ім. Р. Палецького 2012 року

З метою збереження та розвитку народних художніх промислів, залучення широкого кола народних майстрів Одещини до відтворення і популяризації народно-ужиткового мистецтва та з нагоди 80-річчя від дня народження Ростислава Палецького

НАКАЗУЮ:

1. Одеському обласному центру української культури (Вітос В.Г.) організувати та провести 26 квітня 2012 року в приміщенні Одеського обласного центру української культури (м. Одеса, вул. Польська, 20) Народну академію творчості з врученням обласної премії імені Ростислава Палецького.
2. Затвердити програму заходу, склад журі та оргкомітету (додаються).
3. Начальникам відділів культури і туризму райдержадміністрацій та виконкомів рад міст обласного значення до 16 квітня п.р. провести організаційну роботу щодо представлення оргкомітету (м. Одеса, вул. Польська, 20) творів майстрів та необхідної документації згідно з умовами про премію ім. Р. Палецького.
- 3.1. Відрядити 25 квітня п.р. до Одеського обласного центру української культури (м. Одеса, вул. Польська, 20) методистів декоративно-прикладного мистецтва міських (районних) будинків культури, майстрів народної творчості для участі у I засіданні Народної академії творчості.
- Витрати на відрядження віднести за рахунок сторони, що відряджає.
4. Контроль за виконанням наказу покласти на начальника відділу культосвітньої роботи та народної творчості управління Щоголеву І.І.

Начальник управління

В.М. Станков

ПРОГРАМА

проведення конкурсного відбору
на присудження премії ім. Р. Палецького
та нагородження переможців
в рамках Народної академії Творчості
(м. Одеса, вул. Польська, 20)



25 квітня 2012 року
(м. Одеса, вул. Польська, 20)

9.00-9.30 Реєстрація учасників НАТ
9.30-10.00 Відкриття роботи НАТ
10.00-18.00 Майстер-клас: «Традиційна лялька-мотанка. Символічне значення та технологія виготовлення» (проводить Олена Олександрівна Овчиннікова, стипендіат премії ім. Р. Палецького в номінації «Народна іграшка»)



Майстер-клас: «Технологія виготовлення та розпису окарини» (проводить Олександр Іванович Гаркавченко, художник-кераміст)

Майстер-клас: «Декоративний розпис на тканині» (проводить Ліана Петрівна Серьогіна, майстер в техніці холодний батик)

26 квітня 2012 року
(м. Одеса, вул. Польська, 20)



11.00 До 80-річчя від Дня народження
Ростислава Палецького:

- урочисте відкриття виставки,
- нагородження переможців,
- театралізоване свято

13.00 Науково-практична конференція
на тему: «Ростислав Палецький- основоположник південного стилю українського декоративно-ужиткового розпису, творець нового напрямку національного живопису, троїцької станкової графіки ».

Беруть участь: викладачі ПНПУ ім. К.Д. Ушинського, Одеського художнього училища ім. М.Б. Грекова, Одеського театрально-художнього училища, ООО Національної спілки художників України, лауреатів та стипендіатів премії ім. Р. Палецького за 6 років, майстри народної творчості Одещини





СКЛАД ЖУРІ

по визначенню переможців
конкурсного відбору на
здобуття премії ім. Р. Палецького
(18 квітня 2012 року)



ПАСІЧНА

Зоя Сергіївна,
член Національної спілки
майстрів народного мистецтва
України, Заслужений
майстер народної творчості
України, лауреат премії ім.
Р.Палецького 2007 року, член
НСХУ, голова журі



КОЗИРОД

Іван Іванович,
мистецтвознавець,
член Національної спілки
художників України



ВІТОС

Валентина Гнатівна,
в.о. директора
Одеського обласного
центру української
культури



ФЕДОРЧУК

Юрій Миколайович
влас.кор. газети «Сільські
вісті», лауреат премії ім. Р.
Палецького 2008 року



ШЕРЕНГОВА

Софія Євгенівна,
представник
Інтелектуального
форуму



КРАВЧЕНКО

Анатолій Григорович,
заслужений художник
України



ТАРАСОВА

Ольга Миколаївна,
головний спеціаліст
відділу культосвітньої
роботи та народної
творчості управління
культури



КМІТЕВИЧ

Микола Миколайович,
зав. сектором дозвілєвої
діяльності ООЦУК,
відповідальний секретар

ПРОТОКОЛ №1

засідання журі по визначенню лауреатів
та стипендіатів премії ім. Р. Палецького



ВАСИЛЬЄВ Максим Геннадійович (м. Оdesa), номінація «Народна кераміка»



ЛУКАЧ Інна Анатоліївна (м. Котовськ), номінація «Флоромозаїка»

18.04.2012 р.

м. Одеса

Голова журі:

З. С. Пасічна

Члени журі:

В.Г. Вітос
І.І. Козирод
Ю.М. Федорчук
А.Г. Кравченко
С.Є. Шеренгова
Н.М. Коваль
О.М. Тарасова

Секретар:

М.М. Кмітевич

Порядок денний:

1. Перегляд, аналіз та відбір творів, представлених на конкурс претендентами на вручення обласної премії Ростислава Палецького.
2. Визначення лауреатів премії ім. Р. Палецького.
3. Визначення стипендіатів премії ім. Р.Палецького.



ЯСІНСЬКА Наталія Дмитрівна (смт. Велика Михайлівка), номінація «Витинанка»

Слухали:

1. Голова журі З. С. Пасічна. Відмітила, що рівень творів народного мистецтва виріс, багато з'явилося декоративного розпису. Кераміка Максима Васильєва сподобалась - творча естетика з народним підтекстом. Флоромозаїка Лукач Інни чудова по кольору - природній матеріал, тому природньо виглядає. Гарні витинанки Ясінської Наталії. Вирізування на гусячих яйцях Богданової Світлани гарне. Відзначила появу свого почерку у Цимбалюк Ірини, відчувається, що учениця Бабінець Лариси, але уже творить своє, дуже гарно. Гарний розпис Дмитрик Анни, видно, що дівчина росте творчо. Цілісно виглядає куточок з писанками та розписами Димової Антоніни, видно руку одного майстра. Відмітила творчий зріст майстра.

2. Член журі Вітос В.Г. Відмітила Декоративний розпис Цимбалюк Ірини, писанкарство Димової Антоніни. Запропонувала надати заохочення Мунтяну Мірабеллі та Копіці Дмитру - діти-інваліди.

3. Член журі Федорчук Ю.М. Відмітив декоративний розпис Цимбалюк Ірини, кераміку Васильєва Максима. Запропонував відмітити Чернишеву Ольгу за вивчення та популяризацію народної творчості та заохотити брата Ростислава Палецького - Юрія.



ДУЛГЕР Юрій Георгійович (сmt. Велика Михайлівка), номінація "Народне малярство"



ЧЕРНИШЕВА Ольга Анатоліївна (м. Одеса), номінація «Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва»



КОБИЛЮК Олена Василівна (м. Котовськ), номінація «Вироби з солоного тіста»



КУШНІР Галина Костянтинівна (м. Балта), номінація «Аплікація соломкою»



БОГДАНОВА Світлана Анатоліївна (м. Одеса)



ДИМОВА Антоніна Іванівна (сmt. Іванівка), номінація «Писанкарство»

4. Член журі Кравченко А.Г. Відмітив художню кераміку Максима Васильєва, запропонував розділити стипендію між Васильєвим Максимом та Пташенчуком Сергієм.

5. Тарасова О.М. Відмітила декоративний розпис Цимбалюк Ірини та флоромозаїку Лукач Інни.

Вирішили:

1. Нагородити премією ім. Ростислава Палецького:

- Цимбалюк Ірину Валентинівну (с. Троїцьке Любашівського р-ну) у номінації «Декоративний розпис»

- Димову Антоніну Іванівну (сmt. Іванівка) у номінації «Писанкарство»

2. Нагородити стипендією:

- Ясінську Наталію Дмитрівну (сmt. Велика Михайлівка) у номінації «Витинанка»

- Дмитрик Анну Сергіївну (м. Білгород-Дністровський) у номінації «Декоративний розпис»

- Лукач Інну Анатоліївну (м. Котовськ) у номінації «Флоромозаїка»

- Васильєва Максима Геннадійовича (м. Одеса) у номінації «Народна кераміка»

- Пташенчука Сергія Олександровича (с. Ліски Комінтернівського р-ну) у номінації «Народна кераміка»

- Палецького Юрія Михайловича (с. Новоіванівка Ананьївського р-ну) у номінації «Декоративний розпис»

3. Відзначити за вагомий внесок у розвиток і збереження народної творчості:

- Кушнір Галину Костянтинівну (м. Балта) у номінації «Аплікація соломкою»

- Овчиннікову Олену Олександрівну (м. Одеса) у номінації «Народна іграшка»

- Мельника В'ячеслава В'ячеславовича (сmt. Велика Михайлівка) в номінації «Народне малярство»

- Чернишеву Ольгу Анатоліївну (м. Одесу) у номінації «Науково-дослідницька робота та популяризація національного народного мистецтва»

- Кобилюк Олену Василівну (м. Котовськ) у номінації «Вироби з солоного тіста»

- Мунтяну Мірабеллу (м. Одеса) у номінації «Декоративний розпис»

- Копіцу Дмитра (с. Станіславка Котовського р-ну) у номінації «Народне малярство»

4. Нагородити дипломами за вагомий внесок у розвиток і збереження народної творчості, плідну працю та активну участь в обласному конкурсі на здобуття премії ім. Р.Палецького:

- Богданову Світлану Анатоліївну (м. Одеса)

- Волотову Світлану Вікторівну (м. Балта)

- Дулгера Юрія Георгійовича (сmt. Велика Михайлівка)

- Подолян Галину Володимирівну (сmt. Любашівка)

- Заплавній Зінаїду Арефіївну (м. Котовськ)



- Вашковську Людмилу Іванівну (м. Котовськ)

- Возну Наталю Вікторівну (м. Котовськ)

- Молдованову Олену Анатоліївну (м. Котовськ)

- Мельниченка Петра Михайловича (м. Котовськ)

- Колеснік Валентину Володимирівну (м. Котовськ)

- Волкову Наталію Анатоліївну (м. Котовськ)

- Гринюк Галину Лиферіївну (м. Котовськ)

- Соколову Василю Василівну (м. Котовськ)

- Стаценка Ігора Григоровича (сmt. Любашівка)

- Пташенчук Світлану Вікторівну (с. Ліски Комінтернівського р-ну)

- Капанюк Маргариту (сmt. Фрунзівка)

Голова журі
Члени журі

3. С. Пасічна
В.Г. Вітос

А. Г. Кравченко
І.І. Козирод

Ю.М. Федорчук
С.Є. Шеренгова

Н.М. Коваль
О.М. Тарасова

ПРЕС-АНОНС

відкриття виставки лауреатів та стипендіатів обласної премії ім. Р. Палецького 2012 року (в рамках Народної академії творчості)

Творчий прояв художника нечасто має такі чітко окреслені часові межі і є таким індивідуально виразним, як це можна бачити в долі Ростислава Михайловича Палецького. Рівно десять років активної повноцінної творчої праці відпустило йому життя, десять років, які сконцентрували в собі і винесену з батьківського дому любов до рідної землі та її історії, і пристрасть до малювання, що зайнялась з того часу, як він пам'ятав себе, і силу та ніжність українського слова, яким він володів образно й досконало.

Одеський обласний центр української культури спільно з Інтелектуальним форумом в березні 2007 року ініціював започаткування Премії імені Р. Палецького за визначний внесок у справу розвитку традиційного народного мистецтва. Ця Премія щорічно присуджується майстрам та пропагандистам народного мистецтва Одещини за роботи, що виділяються автентичністю та високою професійною майстерністю, згідно з номінаціями. За п'ять попередніх років премії удостоїлись 13 майстрів народної творчості Одещини, які стали лауреатами, а ще 18 - її стипендіатами.

Цього року на Премію номінувались майстри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва з Балтського, Великомихайлівського, Любашівського, Комінтернівського, Іванівського, Білгород-Дністровського, Котовського р-нів, м. Одеси та м. Котовська.

У виставковій залі Одеського обласного центру української культури:

1. 25 квітня 2012 року о 10.00 відкриється 1 засідання обласної Народної академії творчості, в ході якого для майстрів декоративно-ужиткового мистецтва, методистів, творчих працівників районних будинків культури Одеської області та всіх бажаючих будуть проведені наступні майстер-класи:

- «Традиційна лялька-мотанка. Символічне значення та технологія виготовлення» (проводить Олена Олександрівна Овчиннікова, стипендіат премії ім. Р. Палецького 2011 року в номінації «Народна іграшка»)

- «Технологія виготовлення та розпису окарини» (проводить художник-кераміст Олександр Іванович Гаркавченко)

- «Декоративний розпис на тканині» (проводить майстриня в техніці холодний батик Ліана Петрівна Серьогін)

2. 26 квітня 2012 року об 11.00 відбудеться відкриття виставки робіт майстрів народної творчості Одещини - лауреатів, стипендіатів премії ім. Р. Палецького 2012 року та урочисте нагородження переможців.

Талановиті майстри Одещини своєю творчістю оспівують невичерпний, натхненний світ бажань, настроїв, мудрості, який виливається в розмаїття барв, кольору та сонячної життєдайності. Перенесені у мистецькі витвори почуття, радують і будуть радувати шанувальників української народної творчості.

«Людина не може без коріння. Лише тоді йому спокійно і впевнено живеться на землі, коли він знає, що наслідує створене до нього, що зв'язки ці не обірвуться тому, що саме він ланка в ланцюгу людства».
(Р.М. Палецький)

ДИМОВА Антоніна Іванівна

Димова Антоніна Іванівна народилась у 1981 році в с. Верхній-Куяльник Іванівського району Одеської області. У 1998 році закінчила Іванівську ЗОШ I-III ст. ім. Б.Ф.Дерев'янка почала працювати в Іванівській районній бібліотеці художником-оформлювачем. Через рік вступила до ОДПУ ім. К.Д. Ушинського на художньо-графічний факультет. Після закінчення якого почала працювати у виставковій залі «Українська скарбниця» Одеського обласного центру української культури.



ДИМОВА Антоніна Іванівна (сmt. Іванівка), писанкарство

З 2008 року по сьогоднішній день працює зав. відділом декоративно-прикладного мистецтва Одеського обласного центру української культури.

Захоплюється живописом, декоративним розписом писанкарством. У 2009 році стала стипендіатом обласної премії ім. Р.Палецького в номінації «Писанкарство».

Активний учасник багатьох районних та обласних виставок.



ДИМОВА Антоніна Іванівна (сmt. Іванівка), декоративний розпис

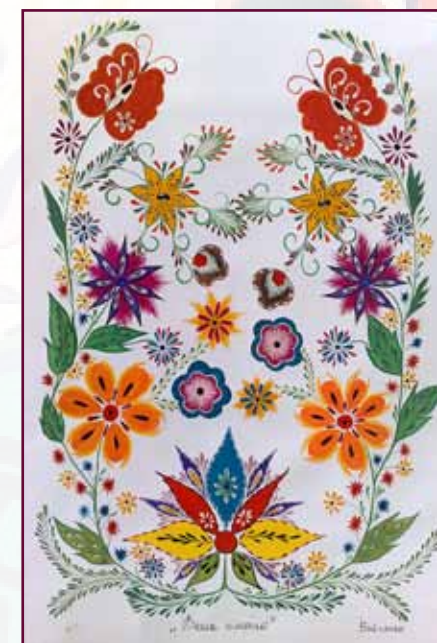




ЦИМБАЛЮК
Ірина Валентинівна

ЦИМБАЛЮК Ірина Валентинівна народилась у 1989 році в с. Троїцьке Любашівського району. У 2011 році закінчила економічно-правовий факультет Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова.

Навчалась у дитячій мистецькій студії «Дивоцвіт», яку створила у селі Троїцьке Лариса Бабінець - учениця заслуженого майстра народної творчості Ростислава Палецького. Розписи Ірини Цимбалюк приваблюють композиційною завершеністю, вишуканістю та витонченістю декоративних елементів, а також вдалою кольоровою гамою.





ВАСИЛЬЄВ
Максим Геннадійович



ВАСИЛЬЄВ Максим Геннадійович народився у 1979 році в місті Донецьку в родині художників. Його батьки працювали в галузі декоративно-прикладного мистецтва, і Максим пішов їхнім шляхом. Закінчив Одеське державне художнє училище ім. М.Б. Грекова, факультет декоративно-прикладного мистецтва.

Починаючи з 1997 року, молодий художник бере участь у багатьох молодіжних, міських, всеукраїнських виставках, у конкурсах і проектах.

Художник працює в творчій майстерні у галузі монументального та декоративно-прикладного мистецтва.



У 2012 році Максим стає членом Національної спілки художників України.

Визначальним у виборі напрямку творчого шляху став складний і дивовижний матеріал - глина. Адже, перед тим, як отримати готовий витвір, глина проходить багато ступенів обробки, що потребує певних технологічних умов. Кераміка - це експеримент з очікуванням, а десь і вражаючим результатом, зі своїми цікавими технологічними і художніми знахідками. Кераміка дає широкий вибір матеріалів у декоруванні та вирішенні пластичних завдань. Натомість глина - багатокольоровий, багатофактурний матеріал, тож аби досягти певного ефекту, авторського стилю, потрібно багато і старанно з нею працювати, вивчаючи її природу та властивості.



У творах М. Васильєва простежується велике і важливе вміння працювати з фактурами, кольоровими глинами, здібності використовувати в декоруванні таких матеріалів як смальта і глазур. Як каже сам художник, його надихають просторово-тимчасові образи. Дивлячись на роботи майстра, глядач бачить і звернення до сакральних, духовних образів, і до оповідальних, билинних. Можна відчувати у матеріальному втіленні символічного образу і музику зимової хуртовини, і шарудіння крил бабки літнім теплим днем, і відлуння казкового лісу. Та й сама глина несе в собі тепло землі і тепло рук художника.

Радую, що глина, такий складний в обробці і розумінні глядача матеріал, надихає художників для втілення оригінальних творчих ідей. Роботи Максима Васильєва представлені в інтер'єрах та екстер'єрах Одеси і Харкова.

СТИПЕНДІАТИ



ПТАШЕНЧУК
Сергій Олександрович



ПТАШЕНЧУК Сергій Олександрович народився у 1982 році в м. Одеса.

У 2000 році закінчив Одеський технікум нафтової та газової промисловості, у 2006 році - Одеську державну академію холоду, отримав спеціальність інженера-енергетика. У 2007 році закінчив художньо-графічний факультет ЮДПУ ім. К.Д. Ушинського.

З 2006 року працює у НВК (ЗОШ I-III ст. - ліцей) с Крижанівка Комінтернівського р-ну. З 2007 по 2011 рік працював керівником гуртка кераміки ЦДЮТ, а з 2011 року - працює керівником гуртка «Етніка» і Будинку культури с. Крижанівка.

Активний учасник районних, обласних, всеукраїнських та міжнародних виставок, фестивалів, конкурсів.



ЛУКАЧ
Інна Анатоліївна

ЛУКАЧ Інна Анатоліївна народилась у 1959 році в м. Котовську Одеської області.

У 1980 році закінчила Одеський технікум громадського харчування за спеціальністю «Технік-технолог приготування їжі».

Більшу частину життя Інна Анатоліївна присвятила службі в Збройних Силах України.

Флоромозаїкою почала займатись самостійно, два роки тому. В своїх роботах використовує лише натуральний матеріал з природним забарвленням.



В цьому році отримала диплом лауреата Котовського міського фестивалю «Зірки на сцену» в номінації «Декоративно-ужиткове мистецтво».

СТИПЕНДІАТИ



ДМИТРИК
Анна Сергіївна

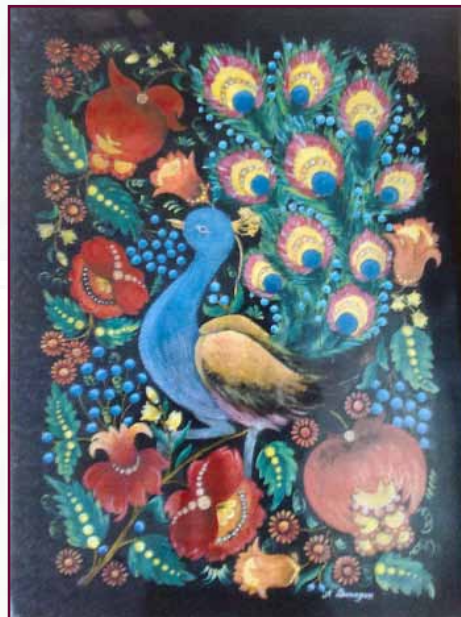
ДМИТРИК Анна Сергіївна народилась у 1993 році в м. Білгород-Дністровському Одеської області.

У 2007 році закінчила на відмінно художню та музичну школи. Протягом навчання в школах приймала активну участь в конкурсах, виставках, концертах. Була нагороджена грамотами та стипендією мера м. Білгород-Дністровського в номінації «Живопис».

В тому ж році вступила до ліцею при педагогічному училищі ім. К.Д. Ушинського м. Білгород-Дністровського. Згодом — до педагогічного учили-

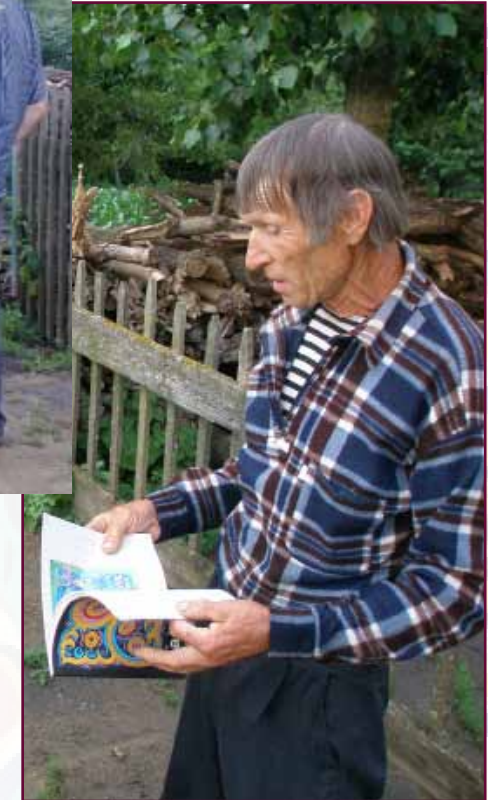


ща ім. К.Д. Ушинського на відділення «Музичне мистецтво». У 2011 році отримала премію мера міста за активну творчу діяльність та відмінне навчання в училищі.



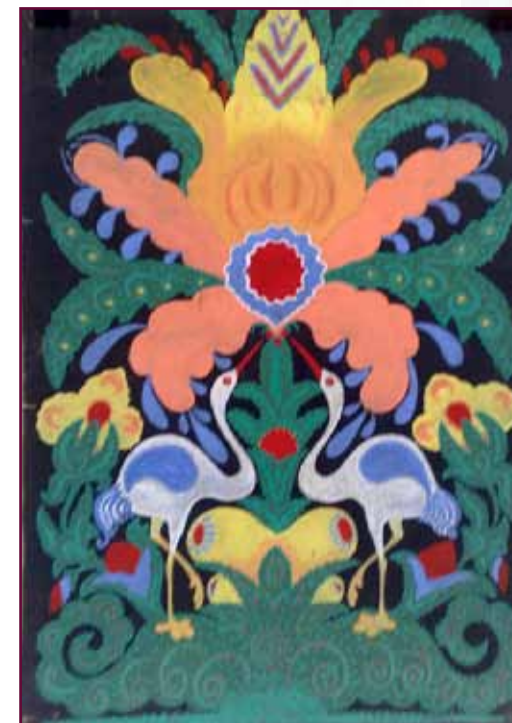
ПАЛЕЦЬКИЙ
Юрій Михайлович

ПАЛЕЦЬКИЙ Юрій Михайлович народився у 1942 році в с. Коханівка Ананьївського району в родині українських селян. Юрій Михайлович - мо-



лодший брат Ростислава - почав малювати ще з дитинства. Любов до народної творчості, як і старшому брату, привили батько з матір'ю.

Михайло Кіндратович, окрім повсякденної сільської роботи, міг розмалювати скрині, мисники, кімнатні лави, колиски для немовлят. Килина Йосипівна розписувала мальовками комини та стіни, гарно вишивала, була доброю писанкаркою. Ці види народного мистецтва припали до душі і Юрію.



СТИПЕНДІАТИ



ЯСІНСЬКА
Наталя Дмитрівна

ЯСІНСЬКА Наталя Дмитрівна народилась у 1963 році в смт. Велика Михайлівка Одеської області.

Після закінчення Білгород-Дністровського педагогічного училища (1987 р.) вступила до ОДПУ ім. К.Д.Ушинського на факультет дошкільної педагогіки та психології.

З 1996 року працює керівником гуртка прикладної творчості Великомихайлівського районного будинку дитячої та юнацької творчості. Наталя Дмитрівна працює не тільки в техніці «витинанка», а й виготовляє вироби в техніці «оригамі».

Майстриня та її учні є активними учасниками районних та обласних виставок.



СЦЕНАРІЙ

ВІДКРИТТЯ ВИСТАВКИ ТА НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ ПРЕМІЇ ім. Р. ПАЛЕЦЬКОГО

(Звучить пісня «Пташечка» у виконанні молодіжного жіночого хору «Оріана» ООЦУК (кер. Г.С. Шпак)

Художнику!

Птахи чи квіти на твоєму полотні,
Що буде там, то знаєш тільки ти.
Не хочу вгадувати, та в ту хвилину,
Зумів на полотно перенести
Багатство фарб своєї Батьківщини.

Моя Одещина!

Твої хати, усміхнені, гостинні,
Твої серпанкові заміряні долини,
Діброви і озера диво-сині -,
Зображено у розписах, мов на світлині!

Тут по садках шумлять вітри бузкові.
Конвалії видзвонюють в лісах.
І намальований отой чарівний птах
Віншує нам повернення любові.

Художнику!

Ти показав, як сонцем обігріті
Зернятка сходять...
Так, це зерна ті,
Що нам батьки посіяли у світі.
Вони тепер зростають золоті.

О промінь творчості, і миру, і добра!
Він не погас, серця він досі гріє,
І прихисток дає в холодну днину,
І в радісну годину освітив
Із літери великої Людину!

(Звучить пісня «А я молода» у виконанні молодіжного жіночого хору «Оріана» ООЦУК (кер. Г.С. Шпак)

Ведучий: Як можна перевірити відчуття присутності Бога? В кожного з

нас є власна Неопалима Купина. Лише дві речі вражають усіх. Це Нескінченність, яка кидає нас у Всесвіт безкрайньо великого та безмежно малого. І це Гармонія, яка вражає і дивує в усьому, що стосується людського життя.

Картина – маленька проекція божественної Гармонії. Служити Гармонії – служити Богу вірою і правдою, тому що картина – чи не єдиний свідок відчуття світу, який існує за Його Законом.

Він крила мав, щоб до небес злітати
І зрілії, як осінь, вже літа,
Він мав покару – пензля так тримати,
Як цвях з руки розпнутого Христа.
Йому завжди зоріла Україна
Кровинкою на кінчику пера,
Він лиш тоді згинав свої коліна,
Торкаючись вустами джерела.
Над ним кричали круки у тривозі,
Сибірі нависали й Соловки,
Бо серце мав таке, що й на морозі
Гарячі розпускає пелюстки,
А у душі – стражденну Україну,
Що йде навстріч розвесненому дню.
Він мав трагічний дар – за ніч єдину
Згоріти і воскреснути з вогню.



Його картини, його замальовки, які він створив, доходили до самого серця, і мовби чарівний камертон, відзивалась на них людська душа. І дзвеніли у ній кришталева казка, мрія червоної рути, племін'я кленового листа, дівочі долі - вінки, що примарною зграйкою плвли по воді в урочу ніч на Івана Купала.

А їх автор аж ніяк не переймався славою, був все таким же, скромним, веселим, товаришким. Створювати нові й нові роботи було для нього так же природно, як дихати, посміхатись. І народжувались нові й нові ідеї... Народжувались, аби відобразитись на папері і назавжди лишитись тут, поміж нас.

Ростислав Палецький... Видатна постать на небосхилі творчої України... Митець у всьому. А щоб краще пізнати митця, радив мудрий Гете, треба піти в його країну... Це і земля, де він народився і зростав, де вбирав у себе безліч вражень дитинства, що формувала основу його духу. Це і доба, що дала масштаб і настроєність цьому духові. Це і люди, в яких і через яких поставали йому земля і доба: батько і мати, кривні й сусіди, друзі і ровесники... Це народ. Це великі книги і великі імена, до яких тягнувся...

Одещина, південь України, де стрічаються дві безмежності – небо і степ. Степова річка Кодима, молодша сестра Бугу і Дніпра. Зворушливий світ чебрецю і полину, сонячних ранків і теплих дощів, золотих хлібів і манли-

вих підземних скарбів, в яких відчуття козацького Причорномор'я...

(звучить українська народна пісня «Їхали козаки» у виконанні чоловічого народного квартету «Стожари» Котовського ЦКіД)

Ведучий: Кажуть, що у кожної людини є свій «зоряний час». Це той самий блискучий момент в житті, коли доля каже: «Даю тобі шанс. Доведи, на що ти здатний». Я думаю, що таким «зоряним часом» є участь в обласній премії ім. Ростислава Палецького, яка вже вшосте проводиться на Одещині і цього року присвячена восьмидесятиліттю від дня народження заслуженого майстра народної творчості України, основоположника південного стилю українського декоративно – ужиткового розпису. Премія ініційована Одеським обласним центром української культури за підтримки управління культури та туризму Одеської облдержадміністрації та ГО «Інтелектуальний форум». Ця премія щорічно присуджується майстрам та пропагандистам народного мистецтва Одещини за роботи, що виділяються автентичністю та високою професійною майстерністю, згідно з номінаціями. За п'ять попередніх років цієї премії удостоїлись 13 майстрів народної творчості Одещини, які стали лауреатами премії, а ще 18 – її стипендіатами. Журі високо оцінило їх за велику любов до народного мистецтва, вміння власними руками творити диво і передати власний талант прийдешнім поколінням.

Цього року на премію номінувались майстри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва з Балтського, Великомихайлівського, Любашівського, Комінтернівського, Іванівського, Білгород-Дністровського, Котовського районів, міст Одеса та Котовськ.



(Енніо Морріконе, лірична композиція)

Ведучий: Для відкриття урочистої церемонії нагородження переможців я запрошую на сцену: в.о. директора ООЦУК Вітос Валентину Гнатівну, співзасновника ГО «Інтелектуальний форум» Шеренгову Софію Євгенівну та голову журі, заслуженого майстра народної творчості України, члена Національної спілки майстрів народної творчості та художників України, лауреата премії ім. Р. Палецького 2007 року Зою Сергіївну Пасічну.

(Енніо Морріконе, лірична композиція, виступ)

Ведучий: З кожним роком кількість учасників та їх географія збільшується і розширюється. Роботи вражають своєю яскравістю та самобутністю, творчою фантазією та неординарним смаком. журі дуже важко визначатись, проте...

Згідно з Положенням про премію вони повинні обрати кращих з кращих. І перш ніж перейти до церемонії нагородження, я хочу оголосити склад вельмишановного журі:

- заслужений майстер народної творчості України, член Національної спілки майстрів народної творчості та художників України, лауреат премії ім.Р. Палецького 2007 року Зоя Сергіївна Пасічна;
- в.о. директора ООЦУК Вітос Валентина Гнатівна;
- викладач Одеського художнього училища ім. М.Б.Грекова Козирод Іван Іванович;
- власний кореспондент газети «Сільські вісті», лауреат премії ім. Р. Палецького 2008 року Юрій Миколайович Федорчук;
- заслужений художник України Анатолій Григорович Кравченко;
- співзасновник ГО «Інтелектуальний форум» Шеренгова Софія Євгенівна;

- головний спеціаліст відділу культосвітньої роботи та народної творчості управління культури і туризму Одеської облдержадміністрації Тарасова Ольга Миколаївна.

(Енніо Морріконе, лірична композиція)

Ведучий: Життя людей дуже схоже на життя зірок. Одні тьмяно мерехтять, інші – горять рівно, треті – яскраво палахкотять. І цей блиск зірки відповідає яскравості особистості. Нехай же сьогодні яскраво осяють цю сцену зірки народної творчості та декоративно – прикладного мистецтва.

(Енніо Морріконе, лірична композиція)

Ведучий: Відповідно до рішення журі, для нагородження премією ім. Р.Палецького в номінації «Декоративний розпис» я на сцену запрошую Цимбалюк Ірину Валентинівну (с. Троїцьке Любашівський район).

Ірина – землячка Ростислава Михайловича, випускниця дитячої студії «Дивоцвіт», її розписи приваблюють композиційною завершеністю, вишуканістю та витонченістю декоративних елементів, вдалою кольоровою гамою та незвичними художніми елементами. Навіть заміжжя не заважає їй займатися улюбленим захопленням, а рідні з повагою, розумінням та інтересом ставляться до художнього дару Ірини.

В номінації «Писанкарство» володарем премії стає Антоніна Іванівна Димова (с.мт. Іванівка).

Антоніна – випускниця художньо-графічного факультету Південноукраїнського державного педагогічного університету ім. К.Д. Ушинського, постійний учасник Всеукраїнських, обласних та районних виставок. Талановита, багатогранна за своїми здібностями, в 2009 році стала стипендіатом премії ім. Р.Палецького.

Нагородження проводить Зоя Сергіївна Пасічна

Ведучий: Щастя вам, дорогі жінки! Хай воно входить у ваші домівки за тишком, дзвінким дитячим сміхом, музикою, квітами, любов'ю! А музичним подарунком для вас хай стане українська народна пісня «Я щаслива зроду» у виконанні Вікторії Маковської, студентки ОНМА ім. Нежданової

(Звучить українська народна пісня «Я щаслива зроду» у виконанні Вікторії Маковської, студентки ОНМА ім. Нежданової)

Ведучий: Мистецтво - одна з найголовніших складових частин життя будь-якого суспільства, неодмінна умова і запорука прогресу, розквіту цивілізації та інтелекту людини. Там, де немає творчості, фантазії, там немає руху вперед. Недаремно у народному прислів'ї сказано: "Життя без праці - злодіство, життя без мистецтва - варварство".



Це дуже мудрі слова! Справді, хіба може людина жити повноцінним життям, якщо в неї немає радості творчості? Позбавлені цього цінного дару природи, люди стали б подібними до роботів. А від споглядання красивого в нас піднімається настрій, з'являється бажання самим творити для радості й добра. А в наших номінантів, як ,мабуть, і у всіх присутніх, не зникає бажання дізнатись подальші рішення журі. То ж, не будемо випробовувати ваше терпіння і переходимо до нагородження стипендіатів премії.

На сцену я запрошую Ясінську Наталю Дмитрівну (сmt. Велика Михайлівка), яка стала стипендіатом в номінації «Витинанка».

Наталя – керівник гуртка декоративно – прикладного мистецтва районного Будинку дитячої та юнацької творчості,працює не тільки в техніці «витинанка», а й виготовляє вироби в техніці «оригамі». Вона та її учні є активними учасниками районних та обласних виставок.

Дмитрик Анна Сергіївна (м. Білгород – Дністровський) – стипендіат у номінації «Декоративний розпис».

Анна – випускниця художньої та музичної шкіл,які закінчила на відмінно,професійно займається музикою,є неодноразовим володарем премій міського голови Білгород - Дністровська ,призером багатьох міських і обласних конкурсів образотворчого мистецтва та керівником вокального колективу.

Стипендіатом в номінації «Флоромозаїка» стає Лукач Інна Анатоліївна (м. Котовськ)

Не дивлячись на те, що Інна – тендітна жінка, більшу частину життя вона присвятила службі в Збройних Силах України.

Флоромозаїкою почала займатись самостійно, два роки тому. В своїх роботах використовує лише натуральний матеріал з природним забарвленням. В цьому році отримала диплом лауреата Котовського міського фестивалю «Зірки на сцену» в номінації «Декоративно – ужиткове мистецтво».

Ведучий:

Хай здійсняться всі ваші мрії, Натхнення наповнить серця. Хай радості, успіху, творчості вашій Ніколи не буде кінця!

(звучать українські народні пісні «Гуси до води» та «Коло річки, броду» у виконанні чоловічого народного квартету «Стожари» Котовського ЦКіД)

Ведучий: Палецький Юрій Михайлович (с. Новоіванівка Ананівський район) стає стипендіатом в номінації «Декоративний розпис».

Юрій Михайлович – молодший брат Ростислава,почав малювати ще з дитинства,любов до народної творчості,як і старшому брату, привили батько з матір'ю. Михайло Кіндратович,окрім повсякденної сільської роботи, міг розмальовувати скрині,мисники,кімнатні лави, колиски для немовлят. Килина Йосипівна розписувала мальовками комини та стіни,гарно вишивала, була доброю писанкаркою.

Ведучий: Стипендіатом в номінації «Народна кераміка» стає Васильєв Максим Геннадійович (м. Одеса).

Максим народився в родині художників, закінчив Одеське державне художнє училище ім. М.Б. Грекова,член декоративно – прикладної секції Національної спілки художників України. Визначальним кроком до вибору творчого шляху став складний і прекрасний матеріал – глина. Є постійним учасником обласних, Всеукраїнських

та Міжнародних виставок і фестивалів. Його роботи знаходяться в приватних колекціях та в Національному музеї - заповіднику українського гончарства.

Ведучий: Також, в номінації «Кераміка», стає стипендіатом Пташенчук Сергій Олександрович (с. Ліски Комінтернівський район).

Сергій –випускникхудожньо – графічного факультету Південноукраїнського державного педагогічного університету ім. К.Д.Ушинського,керівник гуртка «Етніка» Крижанівського СБК. Разом з дружиною займаються керамікою та беруть активну участь в обласних,Всеукраїнських та міжнародних виставках і фестивалях.

Ведучий:

До поки сонце світить з висоти, Щебечуть птахи, зацвітають квіти, Ми Вам життям бажаєм твердо йти, І днем грядущим від душі радіти! Хай щастя завжди супроводить Вас, Людська повага й шана не минають, А вашу мрію й працю повсякчас Лиш визнання вінчають!

До наших побажань приєднується Олександра Дьячок

(звучить пісня «Якби мені черевички» у виконанні Олександри Дьячок, студентки ОНМА ім. Нежданової)



Ведучий: Відзначити за вагомий внесок у розвиток і збереження народної творчості:

Кушнір Галину Костянтинівну (м. Балта) у номінації «Аплікація соломкою»

Овчиннікову Олену Олександрівну (м. Одеса) у номінації «Народна іграшка»

Мельника В'ячеслава В'ячеславовича (сmt. Велика Михайлівка) в номінації «Народне малярство»

Чернишеву Ольгу Анатоліївну (м. Одеса) у номінації «Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва»

Кобилюк Олену Василівну (м. Котовськ) у номінації «Вироби з солоного тіста»

Мунтяну Мірабеллу (м. Одеса) у номінації «Декоративний розпис»

Копіцу Дмитра (с. Станіславка Котовського р-ну) у номінації «Народне малярство»

Ведучий: Зичимо визнання, творчих задумів, натхнення, міцного здоров'я та успіхів на ниві духовного відродження. І нехай сьогодні для вас музичним дарунком стане пісня «Каза-ла мені мати» у виконанні Ірини Крупської, студентки ОНМА ім. Нежданової.



Ведучий: Нагородити дипломами за вагомий внесок у розвиток і збереження народної творчості, плідну працю та активну участь в обласному конкурсі на здобуття премії ім. Р.Палецького:

Богданову Світлану Анатоліївну (м. Одеса)

Волотову Світлану Вікторівну (м. Балта)

Дулгер Юрія Георгійовича (сmt. Велика Михайлівка)

Подольян Галину Володимирівну (сmt. Любашівка)

Заплавній Зінаїду Арефіївну (м. Котовськ)

Вашковську Людмилу Іванівну (м. Котовськ)

Возну Наталю Вікторівну (м. Котовськ)

Молдованову Олену Анатоліївну (м. Котовськ)

Мельниченка Петра Михайловича (м. Котовськ)

Колеснік Валентину Володимирівну (м. Котовськ)

Волкову Наталію Анатоліївну (м. Котовськ)

Гринюк Галину Лиферіївну (м. Котовськ)

Соколову Василину Василівну (м. Котовськ)

Стащенка Ігоря Григоровича (сmt. Любашівка)

Пташенчук Світлану Вікторівну (с. Ліски Комінтернівського р-ну)

Капанюк Маргариту Володимирівну (сmt. Фрунзівка)

Ведучий:
Нехай слова і пісня милозвучна,
Для вас лунають знов і знов,
Хай будуть в серці нерозлучні
Добро, Надія, Віра і Любов!

Для вас співає Вікторія Маковська

Ведучий:
Ми ще раз сьогодні зустрілись
З мистецтвом народним, ясным.

Хай веселкою таланти розцвітуть,
На полотнах нові барви оживуть,
Щоб пишалася уміннями земля
І прославилась Україна молода.

(звучить українська народна пісня «Вишеньки-черешеньки» у виконанні чоловічого народного квартету «Стожари» Котовського ЦКіД)

Ведучий: Народна творчість та традиції – це скарб, яким треба вправно скористатися. Тож, збереження творчого спадку і шанування своїх видатних земляків повинно бути для нас не тільки приводом для пишання, але й запорукою подальшого збереження і примноження неповторної культури нашого південного регіону.

Щиро бажаємо вам щастя, здоров'я, благополуччя, усіляких благ. Хай доля буде щедрою до вас та ваших близьких, а таланти квітнуть і буяють різнобарвним водограєм фарб і відчуттів.

(звучить українська народна пісня «Водограй» у виконанні чоловічого народного квартету «Стожари» Котовського ЦКіД)

Ведучий: Ось і добігає свого завершення наше свято. Ми вдячні всім присутнім: спонсорам та засновникам – за моральну та матеріальну підтримку; майстрам та артистам – за творчість та наполегливу працю, глядачам – за блиск в очах та щирі оплески підтримки.



В заході приймали участь:

- молодіжний жіночий хор «Оріана» ООЦУК (кер. Г.С. Шпак);
- студенти ОНМА ім. Нежданової – Олександра Дьячок, Ірина Крупська, Вікторія Маковська;
- чоловічий народний квартет «Стожари» Котовського ЦКіД

Ведучий: А ми з вами не прощаємось, а кажемо до побачення на та до нових зустрічей на заходах в Одеському обласному центрі української культури. Хай вам щастить!





Матеріали підготували:
Кмітевич М.М.
Димова А.І.

Редактор:
Вітос В.Г.

Фото:
Начвінов С.П.

Комп'ютерні роботи:
Димова А.І.

Відповідальний за випуск:
Діденко М.О.

Одеський обласний центр української культури,
м. Одеса, вул. Польська, 20
т / ф: (048) 760-19-26, т.: (048) 711-78-50, 760-19-25, 760-19-27