

ОДЕСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ОДЕСЬКА ОБЛАСНА РАДА
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ОДЕСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ



ОБЛАСНА РАДА
ДИРЕКТОРІВ РБК (МБК)

ШКОЛА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ
КЛУБНИХ ПРАЦІВНИКІВ



м. Одеса
18 листопада 2011 року

ОДЕСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ

НАКАЗ

17.10.2011р. м. Одеса № 292

Про проведення спільного засідання
обласної ради директорів РБК (МБК)
та обласної школи вдосконалення
кваліфікації клубних працівників

З метою підвищення кваліфікації клубних працівників, активізації
організаційно-методичної роботи культурно-освітніх закладів,
відповідно до плану роботи КУ "Одеський обласний центр української
культури" на 2011 рік

НАКАЗУЮ:

1. КУ "Одеський обласний центр української культури" (Гончарова Н.С.) організувати та провести 18 листопада 2011 року спільне засідання обласної ради директорів районних (міських) Будинків культури та обласної школи вдосконалення кваліфікації клубних працівників.
2. Затвердити програму проведення заходу (додається).
3. Начальникам відділів культури туризму райдержадміністрацій та виконкомів міських рад міст обласного значення забезпечити участь у заході директорів, завідуючих методичними кабінетами, ветеранів культурно-освітньої роботи та молодих клубних працівників.
3.1 Витрати на відрядження віднести за рахунок сторони, що відряджає.
4. КУ "Одеський обласний центр української культури" (Гончарова Н.С.) вжити творчих та організаційних заходів щодо проведення ради та школи вдосконалення кваліфікації.
5. Контроль за виконанням наказу покласти на заступника начальника управління Флорова Д.Д.

Начальник управління

В.М.Станков

ПРОГРАМА

спільного засідання обласної ради директорів РБК (МБК)
та обласної школи вдосконалення кваліфікації
(18 листопада 2011 року, м. Одеса)

9.00 – 10.00	Заїзд і реєстрація учасників (м.Одеса, вул.Польська, 20, ООЦУК)	
10.00	Відкриття засідання	
10.00 – 10.45	Про пріоритетні напрямки діяльності Одеського обласного центру української культури у 2012 році –ГОНЧАРОВА Н.С., директор ООЦУК	
10.45 – 11.30	Планування та використання бюджетних коштів: фінансова діяльність клубних закладів – ОНИЩЕНКО А.В., головний бухгалтер управління культури і туризму облдержадміністрації, ГАЄВСЬКА Н.Г., начальник сектору економічного моніторингу управління культури і туризму облдержадміністрації	
11.30 – 12.30	Директори	Зав.методкабінетами (Провідні методисти)
	Роль клубних закладів у популяризації та розвитку фолк-етнотуризму. БЕЖЕНАР І.Я., начальник відділу туризму і рекреації управління культури і туризму облдержадміністрації	Засідання обласного клубу «Методист»
	Бліц-обговорення за круглим столом «Досвід підтверджує...»: Впровадження фолк-етнотуризму у культурно-дозвілєвих закладах області. Веде ВІТОС В.Г., заступник директора ООЦУК; Беруть участь директори районних (міських) БК	Основні принципи планування роботи районного методичного кабінету (центру) закладів культури. ДІДЕНКО М.О., зав.науково-методичним відділом ООЦУК
		Досвід організації методичного керівництва закладами культури Котовського району. ІВАНОВ М.Т., директор Котовського районного Центру культури і дозвілля
12.30 – 14.00	Урочисте вшанування «МАЙСТЕР КЛУБНОЇ СПРАВИ»	
14.00	Закриття спільного засідання обласної ради директорів РБК (МБК) та обласної школи вдосконалення кваліфікації	

Сценарій вшанування культпрацівників області «МАЙСТЕР КЛУБНОЇ СПРАВИ»

Ведучий: Культура – слово жіночого роду. І можливо, саме тому жінкам вдається так вправно керувати цією галуззю. Витонченість жіночої натури, природна мудрість, одухотвореність, далекоглядність дають змогу вникати в саму сутність культури творчих процесів та знаходити правильні позитивні рішення.

Сьогоднішня наша розмова про тих, хто творить культуру, хто фанатично відданий їй. Наша мова про двох чарівних жінок. Обидві – цікаві особистості, ділові, по-жіночому привабливі і жертвовно віддають людям усі свої сили, знання, безмежну любов і талант...

Десять там далеко, в 1977 році залишилось безтурботне дитинство в Оленки. Вона вже доросла і скоро стане найкращою танцюристкою... Приблизно такі думки роїлися в її голівці, коли старша сестра привела і записала в хореографічний гурток Петродолинського будинку культури. Так із танцями, шкільними буднями здаленіло дитинство і вже в 1988 році вона – випускниця

Одеського культосвітнього училища за спеціалізацією клубний працівник, керівник самодіяльного хореографічного колективу. І ось уже не Оленка, а Олена Іванівна – методист районного будинку культури, а за рік – художній керівник РБК (хоч для колег ще довго була просто Оленою).

Працездатна, дисциплінована, творча особистість завжди в пошуку, не давала заспокоїтися іншим і сама відчувала постійне незадоволення собою. Тому і вирішила у 2002 році вступити до Харківської державної академії культури на факультет «театральне мистецтво» за спеціальністю режисура естради та масових свят.

Напевне дуже нелегко жити в сім'ї, де студенти мама і дочка, а син – навчається в сьомому класі?! Справді нелегко. Але підтримку моральну, а ще й фінансову отримала в особі свого чоловіка, який розумів, що талановитій дружині необхідне його міцне чоловіче плече.

І знову студентські будні на сесіях, щоденна копітка робота вдома і творчість

на роботі. Адже Олена Іванівна багато років є ведучою всіх масових заходів у районі, а також організатор і добрий друг овідіопільських школярів і молоді.

Олена Іванівна чудовий організатор, здібний грамотний керівник та режисер, постійно надає методичну допомогу працівникам культури на селі, організовує та проводить районні семінари культпрацівників. У 2009 році вона створила дитячий театр «Віват театр!», який став лауреатом II ступеню у обласному конкурсі літературно-музичних композицій та читців на зустріч 200-річчю з дня народження Т.Г. Шевченка (2009 р., м. Одеса), у 2010 році – переможець II обласного конкурсу «Співець українського слова» (м. Одеса) (2 місце), переможець обласного фестивалю аматорського театрального мистецтва «Театральна весна - 2010» (м. Ізмаїл). Також вона постійно навчає нових ведучих, які приймають участь у проведенні дитячих масових заходів.

Неодноразово, за творчу, плідну працю в галузі культури, нагороджувалась Почесними грамотами та преміями районної державної адміністрації, відділу культури, отримала I місце в номінації «Діяч культури» у районній програмі «Людина року - 2000», нагороджена Почесною грамотою обласного управління культури і туризму у 2010 році.

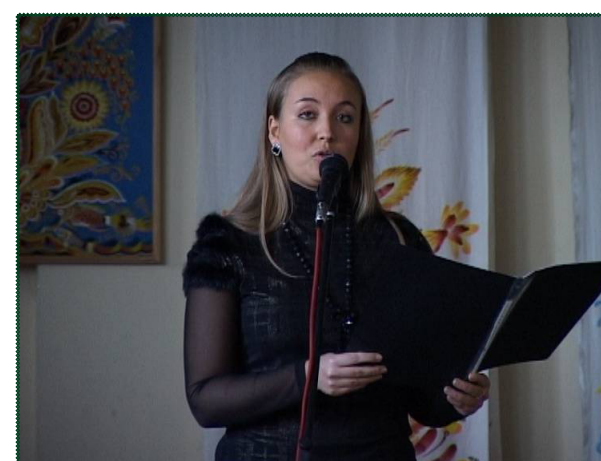
Після таких слів, нагород, титулів, можливо, дехто в залі позаздрить нашій героїні. Все так рівно і гладко в житті складається.

Та ні, крім насолоди від роботи, є також і невдачі, є помилки, а також втома. Але завжди знаходиться у цієї чарівної жінки ще час на сім'ю. Кожен пальчик сина і доньки, знає якими теплими є рукавички, шкарпетки, зв'язані маминими руками. Чудові в'язані вироби від Олени Іванівни радували не раз близьких і друзів. Талановита ця жінка в усьому. А сьогодні так склалося, що творчість проміняла на суху бюрократичну роботу. Адже, очолює сектор культури і туризму Овідіопольської районної державної адміністрації і вже повинна не тільки творити, а й забезпечити якісне функціонування всіх клубних закладів району в умовах приближених до фінансової кризи.

Про те, якою ж вона стала, Олена Іванівна, «сухий бюрократ» ми запитаємо у директора РБК Пастернака А.С., який сьогодні працює під її керівництвом.

/ СЛОВО /

Ведучий: Шановна Олено Іванівно, ми раді Вам повідомити, що Ви удостоїлися звання «Майстер клубної справи» за свою багаторічну роботу і вручити диплом з



побажанням цвісти Вашому таланту ще багато-багато років. Прийміть в дарунок пісню у виконанні Лауреата міжнародних конкурсів Віталія ОНЧУЛЕНКА.

Звучить пісня «Ніч яка місячна».

Ведучий: По новому запрацював Арцизький РБК з тих пір, як на посаду художнього керівника прийшла працювати КОНДРЕК Валентина Василівна. Він став справжнім будинком, в якому поселилася творчість, центром культури та виховної роботи.

Вже через рік, у 2006 році вона стає його директором. Звичайно, до цього гартувався талант, здобувався досвід роботи в Мар'янівському СБК – спочатку на посаді художнього керівника, а потім – на посаді директора. Більше 15 років відпрацювала Валентина Василівна у цьому сільському осередку культури. Всі, від старого до малого в селі знали, поважали і любили Валентину Василівну.



Доброї слави зажила і в місті. З перших кроків на директорській посаді заявила про себе як думуючий і творчий керівник. Добре налагоджує роботу будинку культури, вміло спрямовує роботу колективу, систематично працює з кадрами. Колектив будинку культури під керівництвом директора готує чудові концерти до урочистих дат, організує виїзні поздоровлення до свят, проводить тематичні вечори, бесіди та диспути. Зараз при будинку культури працюють 7 гуртків – 3 танцювальних, 2 вокальних, туристичний та драматичний. Валентина Василівна – творча і талановита особистість, вмілий режисер-постановник і організатор. Грамотно керуючи колективом районного будинку культури, вона завжди є обізнана з роботою сільських будинків культури Арцизького району і охоче надає їм кваліфіковану методичну допомогу як в організації різних заходів, так і в роботі закладу в цілому.

Виважена, коректна і доброзичлива Валентина Василівна завжди знаходить час на спілкування з молоддю. Бере



активну участь у вихованні підростаючого покоління. Вона докладає багато зусиль, щоб колектив під її керівництвом працював злагоджено та ефективно, чуйна і небайдужа до людей, завжди приходить на допомогу в скрутну хвилину, не полишить без поради чи підтримки.

Валентина Василівна привітна, весела та розумна жінка, чудова господиня і дружина, любляча мати.

Шановна, Валентино Василівно, скажіть у чому криється секрет Вашого успіху?

/ВІДПОВІДЬ/

Ведучий: Нам сьогодні випала честь вручити Вам диплом «Майстер клубної справи», як хороший подарунок прийміть пісню у виконанні лауреата міжнародних конкурсів Віталія ОНЧУЛЕНКА «Чорнії брови, карії очі».

Ведучий: І як завжди з кожного правила є винятки. Поряд із жіночою частиною людства на ниві культури є справжні лицарі - чоловіки, які мандрують творчими стежками.

Серед них: ПОЯЦИКА Микола Прокопович працює на культосвітній ниві більше як 40 років. В 1968 році,

після закінчення середньої школи, він прийшов в Кодимський районний Будинок культури на посаду керівника молодіжного вокально-інструментального ансамблю і відтоді почалася його творча кар'єра, що називається «без відриву від виробництва», він закінчує Одеське культосвітнє училище, за спеціальністю – організатор-методист культосвітньої роботи. За цей час він навчав молодих дівчат і хлопців грати, як на гітарі, так і на ударних інструментах (тому що сам був не аби який музикант, а музикант від Бога!) та і сам не упускав моменту чомусь навчитися. Так прийшло уміння і перші навички в написанні сценаріїв, навіть оволодіння деяких тонкощів режисури та інших спеціальних премудрощів. В 1983 році він - на посаді провідного методиста Роздільнянського районного Будинку культури, і чергова сходинка у навчанні - він поступає в Рівненський державний інститут культури і закінчує його у 1993 році. А вже з 1999 року, на посаді директора – очолює творчий колектив районного Палацу культури, колектив, в якому переплелися фак і досвідченість, молодість і мудрість, колектив який вміє все: від серйозного до розважально-веселого. За цей період на базі РПК, було створено багато колективів, вісім з яких досягли звання «Народний». Сам



Микола Прокопович з часом стає музичним керівником славного Народного Театру Естради і додає свої лепти для творчого злету цього колективу. Під його, можна сказати батьківською опікою - вся співуча роздільнянська молодь. Яка, до речі, своїми голосами брала у полон увагу не тільки своїх, вітчизняних слухачів, але і іноземних, тому що неодноразово брали участь в міжнародних фестивалях-конкурсах в Угорщині, Австрії, Словаччині і посідали почесні місця. Якщо говорити про Миколу Прокоповича Пояцику, то слід сказати, що він ще і самодіяльний поет і композитор, в нього є збірка його віршів і пісенник, в якому перше місце посідає пісня про Роздільну «Моя Раздельная!», яка протягом 15 років лунає, як Гімн Роздільної. А ще він не тільки керівник, а і активний учасник, насамперед відомої на всю область хорової капели «Світоч», де він у складі оркестрової групи грає на стародавньому

народному інструменті Козобас. Ось коли знадобилася загартованість затятого гітариста!

Ведучий: Шановний Миколо Прокоповичу, для багатьох молодих роздільнянців Ви дали путівку в культосвітнє життя. Сьогодні один із Ваших учнів висловлює Вам свою вдячність і дарує пісню капела бандуристів.

А ми радо вручаємо Вам диплом «Майстер клубної справи»!

Ведучий: Не завжди наявність спеціальної освіти є вирішальним у становленні кар'єри людини. Іноді призвання і бажання робити те, що до душі перемагають фах. І сьогодні ми маємо у цьому залі людину, яка своїм життєвим кредо довела це. Медичний працівник за освітою, клубний працівник за призванням, а від сьогодні і «Майстер клубної справи».



Знайомтесь, ВЕЛЄВ Борис Георгійович, в недалекому минулому директор Татарбунарського РБК, зараз методист і керівник театального колективу. Розпочинав свою творчу біографію надалекій Чукотці директором будинку культури, згодом переїхав в Україну і розпочав свою кар'єру в районному Будинку культури на посаді художнього керівника, керівника агіттеатру. З початку 2009 року до лютого 2011 року працював на посаді директора районного Будинку культури, на даний час – керівник народного театального колективу та за сумісництвом – провідний методист. За період роботи зарекомендував себе, як творчий, ініціативний, знаючий і люблячий свою справу фахівець.

Маючи навички з організації роботи клубних закладів, режисури і маркетингу уміло використовує своє знання в повсякденній діяльності. Досконало володіє принципами формування всіх типів сценарних розробок. Борис Георгійович зробив вагомий внесок у розвиток самодіяльної народної творчості району, збереження традицій та звичаїв краю. За його ініціативою в районному Будинку культури проводяться різноманітні конкурсно-розважальні шоу-програми, чудовий ведучий багатьох культурно-масових заходів.

А ще зовсім молодий тато і затятий автолюбитель. Напевне, кожна деталь

власного автомобіля була у дбайливих руках господаря.

Скажіть, будь-ласка, Борисе Георгійовичу, як Вам вдається поєднати такі, здається, несумісні справи?

/ВІДПОВІДЬ/

За Вашу плідну працю на ниві культури Ви отримуєте диплом «Майстер клубної справи» і в подарунок для Вас звучить пісня у виконанні капели бандуристів.

Ведучий: Сьогодні ми зустрілися із чотирма культпрацівниками. Всі вони такі різні за характером, за звичками, кожен не обділений талантом працьовитості, мужні люди, які на своїх плечах тримають підвалини нашої культури кожен по-своєму. Та об'єднує їх спільна риса – всі душевні і духовні особистості.

«Людська душа – найкращий чорнозем,
Найкращий ґрунт для проростання.
Якщо вона із серцем навзаєм,
Посієш сонце – жди світання»

То ж бажаємо всім нам багато-багато сонячних погожих світанків. Для цього будемо жити і працювати!





Матеріали підготували:
В. Г. Вітос

Редактор:
В. Г. Вітос

Фото:
В. М. Картамишев
О. Р. Влялько

Дизайн та верстка:
А.І. Димова

Відповідальний за випуск:
М. О. Діденко

Одеський обласний центр української культури,
м. Одеса, вул. Польська, 20
т / ф: (048) 760-19-26, т.: (048) 711-78-50,
760-19-25, 760-19-27, 722-10-13