

Одеська обласна державна адміністрація  
Управління культури і туризму, національностей та релігій  
Одеський обласний центр української культури  
Благодійний фонд "Рідний край"  
Інтелектуальний форум



# ЛАУРЕАТИ ТА СТИПЕНДІАТИ



премії ім. Р. ПАЛЕЦЬКОГО  
2013 року

ОДЕСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ,  
НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ

Н А К А З

№ 119 від 22.03.2013 р. м. Одеса

Про проведення Народної академії творчості  
та вручення обласної премії  
ім. Р. Палецького 2013 року

З метою збереження та розвитку народних художніх промислів,  
залучення широкого кола народних майстрів Одещини до  
відтворення і популяризації народно-ужиткового мистецтва

НАКАЗУЮ:

1. Одеському обласному центру української культури (Вітос В.Г.) організувати та провести 3-4 квітня 2013 року в приміщенні Одеського обласного центру української культури (м. Одеса, вул. Польська, 20) Народну академію творчості з врученням обласної премії імені Ростислава Палецького.
2. Затвердити програму заходу, склад журі та оргкомітет (додаються).
3. Начальникам відділів культури і туризму райдержадміністрацій та виконкомів рад міст обласного значення до 22 березня п.р. вжити організаційних заходів щодо участі у зазначеній мистецькій акції та представити оргкомітету твори майстрів та необхідну документацію згідно з умовами про премію ім. Р. Палецького.
  - 3.1. Відрядити 3-4 квітня п.р. до Одеського обласного центру української культури (м. Одеса, вул. Польська, 20) методистів декоративно-прикладного мистецтва міських (районних) будинків культури, майстрів народної творчості для участі у I засіданні Народної академії творчості.
    - Витрати на відрядження віднести за рахунок сторони, що відряджає.
4. Контроль за виконанням наказу покласти на заступника начальника управління О.В. Олійник.

Начальник управління

В.М. Станков

## ПРОГРАМА

Народної академії творчості  
(I засідання) та підведення підсумків  
обласної пермії ім. Р. Палецького  
(м. Одеса, вул. Польська, 20)



27 березня 2013 року  
(м. Одеса, вул. Польська, 20)

15.00-18.00 Робота журі:

- Перегляд робіт народних умільців, що приймають участь в конкурсі та визначення переможців обласної премії

3 квітня 2013 року  
(м. Одеса, вул. Польська, 20)

9.30-10.30 Реєстрація учасників та відкриття I засідання Народної академії творчості

10.30-13.00 Лекція «Полісемантична система образів Ростислава Палецького у фаховому навчанні художників-керамистів» (лектор - Олена Ігорівна ЖЕРНОВА, художник декоративного і прикладного мистецтва, стипендіат премії ім. Р. Палецького 2011 року)

14.00-16.00 Майстер-клас «Техніка акварелі» (проводить член Національної спілки художників України, провідний методист музею традиційного народного мистецтва Одеського обласного центру української культури, заслужений художник України Анатолій Григорович КРАВЧЕНКО)

• Майстер-клас «Гончарство та ліплення з глини» (проводить Олександр Іванович ГАРКАВЧЕНКО, художник-кераміст)

16.00-18.00 Майстер-клас «Художній розпис тканин (види та технологія розпису)» (проводить Ліана Петрівна СЕРЬОГІНА, викладач Одеського приватного підпри-





## Обласна премія ім. Ростислава ПАЛЕЦЬКОГО

ємства «Загальноосвітня школа I-III ступенів «Майбуття»)

4 квітня 2013 року

(м. Одеса, вул. Польська, 20)

11.30-13.30 • Лекція «Традиції і новаторство в сучасному декоративному живописі», (лектор - дизайнер Анатолій Миколайович Пасічний (м. Одеса)

- Майстер-клас «Вироби з солоного тіста» (проводить Ірина Юрїївна Старченко, провідний методист відділу декоративно-прикладного мистецтва Одеського обласного центру української культури)

- Майстер-клас «Декоративний станковий розпис» (проводить Зоя Сергіївна Пасічна, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, заслужений майстер народної творчості України, лауреат премії ім. Р.Палецького 2007 року, член Національної спілки художників України)

14.00-14.15 Відкриття виставки лауреатів, стипендіатів премії ім. Р. Палецького 2013 року та учасників конкурсного відбору

14.15 Урочистості з нагоди нагородження лауреатів та стипендіатів премії ім. Р. Палецького 2013 року





# СКЛАД ЖУРІ

по визначенню переможців  
конкурсного відбору на  
здобуття премії ім. Р. Палецького  
(27 березня 2013 року)



**КОЗИРОД**

Іван Іванович,  
мистецтвозна-  
вець, член Національ-  
ної спілки художників  
України, голова журі



**ДАВИДОВА**

Ніна Сергіївна,  
майстер народної  
творчості



**СТАНКОВ** Владислав  
Миколайович,  
начальник управлін-  
ня культури і туризму,  
національностей та  
релігій облдержадміні-  
страції, співголова



**ШТЕЛЬМАХ**

Валентина Сергіївна,  
голова Клубу шанувальників  
народного мистецтва ім. О.  
Штельмаха «Обереги»  
(м. Іллічівськ)



**ВИТОС**

Валентина Гнатівна,  
директор Одеського  
обласного центру  
української культури



**Жернова**

Олена Ігорівна,  
художник декоративного і  
прикладного мистецтва,  
стипендіат премії ім. Р. Па-  
лецького 2011 року



**МИХАЙЛІЧЕНКО**

Тамара Петрівна,  
мистецтвознавець



**ДИМОВА**

Антоніна Іванівна,  
зав. відділом декоративно-  
прикладного мистецтва  
ООЦУК,  
відповідальний секретар

# ПРОТОКОЛ

засідання журі по визначенню лауреатів та стипендіатів премії ім. Р. Палецького



27.03.2013 р. м. Одеса  
Голова журі:

І.І. Козирод

Члени журі:

В.М. Станков

В.Г. Вітос

Т.П. Михайліченко

В.С. Штельмах

О.І. Жернова

Н.С. Давидова

Секретар:

А.І. Димова

Порядок денний:

1. Перегляд, аналіз та відбір творів, представлених на конкурс претендентами на вручення обласної премії Ростислава Палецького.

2. Визначення лауреатів премії ім. Р. Палецького.

3. Визначення стипендіатів премії ім. Р.Палецького.





Слухали:

1. Голову журі Козирода І.І., який відмітив колосальну за масштабами працю Анатолія Миколайовича Пасічного за багато років професійної діяльності, представлену на розгляд журі у вигляді наступних видань:

- Енциклопедичний ілюстрований словник-довідник «Образотворчих та Просторових мистецтв»;
- Словник-довідник «Образотворче мистецтво».

А також підняв питання щодо участі дітей у даній премії.

2. Члена журі Вітос В.Г., яка відмітила соломоплетіння Марії Андріївни Космикової, петриківський розпис та витинанку Алли Григорівни Діасамідзе, фундаментальну колосальну роботу Анатолія Миколайовича Пасічного.

3. Члена журі Штельмах В.С., яка зауважила, що декоративний розпис Олени Юріївни Звездак є плагіатом, копіюванням робіт відомих майстрів, а це суперечить умовам проведення конкурсу. Відмітила петриківський розпис Алли Григорівни Діасамідзе і те, що майстриня намагається знайти в цьому напрямку свою мову, також те, що словники Анатолія Пасічного - це вагомий внесок до фонду народного мистецтва, а ось традиційної вишивки в представлених роботах з цієї тематики, на жаль, немає. Пояснила, що перед тим, як вишити рушник - треба визначи-





тись з його призначенням, бо сорочки Орисі Василівни Кошуби вишиті дуже акуратно, але безграмотно. І наголосила на тому, що виїзні семінари-практикуми по районах області з лекціями та майстер-класами з традиційної української вишивки, символіки та семантики вкрай необхідні майстрам, щоб поглибити свої знання з цих тем і доцільно використати їх у власних роботах. Високо оцінила кераміку (особливо оригінальні сакральні фарфорові тарілки) та писанкарство Катерини Петрівни Волканової, застергла художницю від надмірного захоплення бісероплетінням, порадила нізащо не кидати заняття керамікою і запропонувала знайомство з провідними гончарями України. У порівнянні ляльок, зроблених Оленою Олександрівною Овчинніковою та Гоцуляк Варварою Іванівною, Валентина Сергіївна схилилася на бік В.І. Гоцуляк, пояснюючи це присутністю більш народних мотивів. Художня обробка шкіри Тетяни Григорівни Рогожан та «Арт-фіш» (рибні фантазії, композиції з кісток риби) Галини Антонівни Мамалиги не відповідають умовам проведення конкурсного відбору, але слід відзначити рідкісну техніку виконання художніх творів.

4. Члена журі Жернову О.І., яка в першу чергу зазначила природжене почуття естетики та незаперечний талант Катерини Петрівни Волканової, а також відмітила народну кераміку Олександра Івановича Гаркавченка та ляльки у костюмах різних націо-



нальностей Олени Олександрівни Овчиннікової, зауважила, що у Максима Геннадійовича Василюєва кераміка авторська, але не традиційна. Відчула енергію сорочок О.В. Кошуби, техніка вишивки яких - бездоганна. Зауважила, що самодіяльне мистецтво Ігоря Григоровича Стащенка викликає змішані емоції.

5. Члена журі Михайліченко Т.П., яка перш за все відмітила талант та високу працездатність К.П. Волканової, роботи якої вражають своєю красою, гармонією, високим рівнем виконання, самобутністю. Запропонувала відзначити Т.Г. Рогожан та Г.А. Мамалигу за неповторність матеріалу в техніці. Винесла на розгляд членів журі кандидатуру К.П. Волканової з приводу вручення Премії як молодого майстра, який потребує підтримки для розвитку творчих здібностей. Відмітила

гідні уваги роботи, представлені на конкурс О.О. Овчинніковою та М.А. Космиковою. Звернула увагу на розпис по склу Райкової Тетяни (відділення соціальної реабілітації дітей-інвалідів «Росток»).

6. Члена журі Давидову Н.С., яка високо оцінила працю А.М. Пасічного, зауважила, що живопис І.Г. Стащенка не відображає народне мистецтво, у представленій на виставці вишивці не відчувається душі.

Вирішили:

1. Нагородити премією ім. Ростислава Палецького:

- Анатолія Миколайовича Пасічного (м. Одеса) в номінації «Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва»;

- Волканову Катерину Петрівну (м. Южне) в номінації «Народна кераміка»;



- Гаркавченка Олександра Івановича (с. Крижанівка Комінтернівського р-ну) в номінації «Народна кераміка».

2. Нагородити стипендією:

- Косикову Марію Андріївну (сmt. Великодолинське Овідіопольського р-ну) в номінації «Соломоплетіння»;

- Овчинникову Олену Олександрівну (м. Одеса) в номінації «Народна Іграшка»;

- Гоцуляк Варвару Іванівну (м. Іллічівськ) в номінації «Народна іграшка»;

- Діасамідзе Аллу Григорівну (м. Іллічівськ) в номінації «Декоративний розпис»;

- Прохорову Марину Ревазіївну (сmt. Любашівка) в номінації «Декоративний розпис»;

- Райкову Тетяну (м. Одеса) в номінації «Декоративний розпис».

3. Відзначити за вагомий внесок у розвиток і збереження

народної творчості:

- Мамалигу Галину Антонівну (м. Котовськ);

- Рогожан Тетяну Григорівну (м. Котовськ).

4. Нагородити дипломами за вагомий внесок у розвиток і збереження народної творчості, плідну працю та активну участь в обласному конкурсі на здобуття премії ім. Р.Палецького:

- Стаценка Ігоря Григоровича (сmt. Любашівка);

- Кім Геннадія Геннадійовича (сmt. Саврань);

- Козловського Петра Сазоновича (с. Серби Кодимського р-ну);

- Гелашвілі Любов Ревазіївну (сmt. Любашівка);

- Звоздяк Олену Юріївну (сmt. Любашівка);

- Подолян Галину Володимирівну (сmt. Любашівка);

- Кушнір Галину Костянтинівну (м. Балта);

- Іванюк Оксану Миколаївну (м. Котовськ);

- Кабаєву Анелію Никифоровну (м. Котовськ);

- Волкова Олега Юрійовича (м. Котовськ);

- Родченко Олену Олексіївну (м. Котовськ);

- Гужова Олександра Вікторовича (м. Котовськ);

- Петровську Тетяну Михайлівну (м. Котовськ);

- Лук'янову Жанну Валентинівну (м. Білгород-Дністровський);

- Казямира Віталія Олександровича (м. Одеса);

- Марущак Оксану Віталіївну (сmt. Велика Михайлівка);



- Васильєва Максима Геннадійовича (м. Одеса);
- Лебедєва Олексія Леонідовича (м. Одеса);
- Кошубу Орису Василівну (смт. Іванівка);
- Мельника В'ячеслава В'ячеславовича (смт. Велика Михайлівка);
- Вівчар Вікторію Сергіївну (м. Южне);
- Мамотенко Вікторію (м. Березівка);
- Перестяк Світлану (м. Березівка);
- Кравченко Світлану (м. Березівка);
- Малую Діану (м. Березівка);
- Шульгу Артема (м. Березівка);
- Геворан Діану (м. Березівка);
- Міненко Аллу (Одеський дитячий будинок-інтернат).

Голова журі: І.І. Козирод  
 Члени журі: В.М. Станков  
 В.Г. Вітос  
 Т.П. Михайліченко  
 В.С. Штельмах  
 О.І. Жернова  
 Н.С. Давидова  
 Секретар: А.І. Димова





# ТВОРЧА СКАРБНИЦЯ НАРОДУ

**Я**ким насправді є життя?! І чи можна його побачити у повній гаммі відтінків?! Саме на ці питання знаходиш відповідь, коли занурюєшся у творчість Ростислава Палецького, бо він не просто митець і художник, насправді, він – творець! Його роботи – це сполучення природного і образного, динаміки і кольору. Це своєрідний літопис життя.

З ранніх років проявлявся талант Ростислава до живопису, а натхненням були краєвиди рідної Коханівки. Струмки й озерця, квіти і дерева, ліси й поля – ось коріння його творчості. Він був майстром народної творчості і її мову знав досконало. Народне мистецтво сповнене мудрості і глибини, саме тому воно захопило митця. «Створення композиції декоративного розпису, який могли б прочитати люди, вимагає від майстра великої фантазії, вміння будувати орнамент внутрішнім зором, глибоко знати кольори, адже тільки поставою ліній і кольором композиція розповідає про задумане: радість, горе, добробут, врожай, перемогу...» - так розмірковував Ростислав Палецький. Він був основоположником південного стилю українського декоративно-ужиткового розпису, творцем нового напрямку національного живопису – троїцької станкової графіки.

Ростислав Палецький пішов з життя в 1978р., але роботи, які залишилися - пронизані сяйвом його таланту. Як казав сам митець: «На-



родні таланти є скрізь, однак не всі вони виявляються, а буває і так, що вчасно не підтриманий вогник помаленьку гасне» - саме з цієї причини у 2007 році Одеський обласний центр української культури спільно з Інтелектуальним форумом ініціював започаткування Премії ім. Р.Палецького за визначний внесок у справу розвитку традиційного народного мистецтва. Ця Премія щорічно присуджується майстрам та пропагандистам народного мистецтва Одещини за роботи, що виділяються автентичністю та високою професійною майстерністю, згідно з номінаціями. За сім років цієї премії удостоїлись 18 майстрів народної творчості Одещини, які стали лауреатами цієї премії, а ще 30 – її стипендіатами. Премія цьо-

го року проводиться за підтримки благодійного фонду «Рідний край», який очолює земляк Р. Палецького – В.І. Устянський. У 2013 році на Премію номінувались майстри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва з Балтського, Савранського, Овідіопольського, Великомихайлівського, Любашівського, Комінтернівського, Іванівського, Березівського, Кодимського районів, м. Одеси, м. Білгород-Дністровського, м. Іллічівська та м. Котовська.

Роботи, надіслані на конкурс вразили своєю самобутністю і естетикою, високим професійним рівнем. Саме через це, члени журі довго вирішували, кого саме нагородити премією. Після довгих годин роздумів, переможці були визначені. Премію ім. Р. Палецького отримали: Пасічний А.М. – в номінації «Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва»; Волканова К.П. – в номінації «Народна кераміка»; Гаркавченко О.І. – в номінації «Народна кераміка». Стипендію ім. Р.Палецького отримали: Космикова М.А. – в номінації «Соломоплетіння»; Овчиннікова О.О. – в номінації «Народні іграшки»; Гоцуляк В.І. – в номінації «Народна іграшка»; Діасамідзе А.Г. – в номінації «Декоративний розпис»; Прохорова М.Р. – в номінації «Декоративний розпис»; Райкова Тетяна – в номінації «Декоративний розпис». Ще 30 учасників були відзначені дипломами за вагомий внесок у розвиток і збереження народної творчості.

Напередодні вручення премії усі бажаючі мали змогу торкнутись творчого вирію вражень. 3 і 4 квітня в ООЦУК пройшли цікаві лекції та майстер-класи. Учасники познайомились з декоративним розписом, технікою акварелі, гончарством та ліпленням, а також мали змогу пізнати світ творчості Ростислава Палецького. Заняття проходили у теплій і творчій атмосфері, а тому кожна лінія і дотик пензля були пронизані радістю і світлом. Всі, хто приймав участь отримали не тільки корисні поради і знання, а й відмінний настрій, що стало поштовхом для нових творчих спроб і подальшої натхненної самореалізації. Ми власноруч малюємо лінії долі, то ж хай вони виблискують яскравістю кольорів на аркуші життєвої дороги!

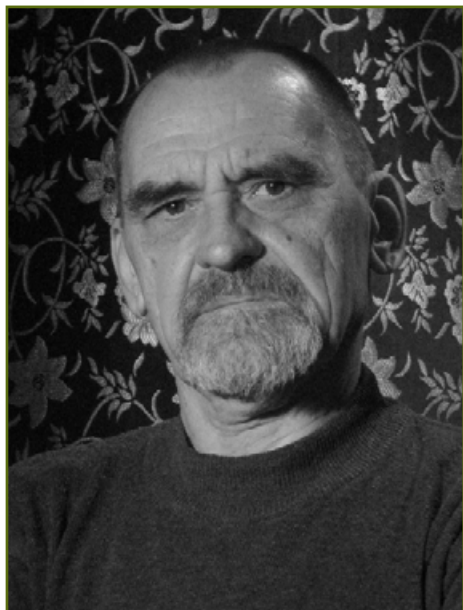
Заключним штрихом у гаммі творчих подій стало святкове нагородження лауреатів і стипендіатів премії ім. Р. Палецького. Чудовий концерт, щирі привітання і нагородження учасників дали можливість відчутти значущість і важливість народного мистецтва, бо як казав Р. Палецький: «Людина не може жити без коріння. Лише тоді йому спокійно і впевнено живеться на землі, коли він знає, що наслідують створене до нього, що зв'язки ці не обірвуться тому, що саме він ланка в ланцюгу людства».

ООЦУК – це місце, де пам'ятають про коріння, це місце, де троянди творчого паростку мають спроможність розквітнути!

# ЛАУРЕАТИ

## ПАСІЧНИЙ Анатолій Миколайович

Номінація  
«НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКА  
ПРАЦЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ  
НАЦІОНАЛЬНОГО НАРОДНОГО  
МИСТЕЦТВА»



ПАСІЧНИЙ Анатолій Миколайович народився 24 травня 1945р. в м. Миколаєві.

Закінчив Київське училище прикладного мистецтва. Працював дизайнером, вчителем у школі, викладачем в Одеському педагогічному університеті на графічному факультеті. Анатолій Миколайович декілька років створював енциклопедичний словник-довідник з образотворчого мистецтва, який охоплює історію світового мистецтва, стилі, сакральне, декоративне і народне мистецтво та багато інших цікавих напрямів.



## ВОЛКАНОВА Катерина Петрівна

Номінація

«НАРОДНА КЕРАМІКА»



ВОЛКАНОВА Катерина народилась в м. Южному. Катерина з раннього дитинства мала здібності до малювання. Вже у 6 років розпочала свою художню освіту у дитячій школі мистецтв (м. Южний). Катерина захоплюється батіком, керамікою, бісероплетінням. У 2012 р. закінчила художнє училище ім. М.Б. Грекова (відділення декоративно-прикладного мистецтва, спеціалізація - художня кераміка). У минулому році після закінчення ОХУ ім. М.Б.

Грекова Катерина вступила до Закарпатського художнього інституту на факультет декоративно-прикладного мистецтва. Художниця неодноразово приймала участь у художніх виставках м. Южного та м. Одеси.



# ЛАУРЕАТИ

## ГАРКАВЧЕНКО Олександр Іванович

Номінація  
«НАРОДНА КЕРАМІКА»

Олександр Іванович ГАРКАВЧЕНКО народився в с. Владівка Чернігівського р-ну Запорізької обл. у 1952 році.

Олександр Іванович з раннього дитинства був творчою особистістю: ліпив з пластиліну, конструював, малював. Пізніше навчався на художньо-графічному факультеті Педагогічного



інституту ім. К. Д. Ушинського, а потім працював художником-декоратором у театрі Опери та балету. Зараз Олександр Іванович співпрацює з ООЦУК, де проводить різноманітні майстер-класи з глиняного мистецтва та дає можливість торкнутись джерел давнини і дітям, і дорослим.





# СТИПЕНДІАТИ

## КОСМИКОВА Марія Андріївна



Номінація  
«СОЛОМОПЛЕТІННЯ»

КОСМИКОВА Марія Андріївна (1956 р.н.) мешкає у с. Великодолинське Овідіопольського району Одеської обл.

У 1978 році закінчила Гомельський державний університет за спеціальністю «Математика».

Понад 20 років працює у Овідіопольському районному Будинку дитячої та юнацької творчості. Захоплюється виготовленням м'якої іграшки, народної іграшки, вишивкою

та плетінням із соломки. Діти під її керівництвом вже понад 4 роки стають переможцями на Всеукраїнських дитячих виставках у НЄНЦ (м. Київ).

Марія Андріївна активно приймає участь у всеукраїнських, обласних, районних виставках з народної творчості, вона постійно удосконалює свою майстерність на майстер-класах з соломоплетіння від провідних майстрів України, Білорусі, Росії.



# СТИПЕНДІАТИ

## ОВЧИННІКОВА Олена Олександрівна

Номінація  
«НАРОДНА ІГРАШКА»

Олена Овчиннікова народилась в Одесі, а це означає, що з південним морським повітрям вона вдихнула радість життя, яскраві барви емоцій, бажання знаходити у кожному дні джерело натхнення, пізнання і творіння. Олена почала захоплюватись прикладною творчістю у 2005 році.

Можна по-різному відноситися до її творчості, але те, що вона нікого не залишає байдужим і дарує теплі посмішки -



це безсумнівно. І саме це приносить їй справжню насолоду і задоволення.

Олена - учасник численних міських, обласних і всеукраїнських виставок. Стипендіат премії ім. Р. Палецького 2011 р. у номінації «Народна іграшка». Її ляльки причаровують людей і за межами України. Декілька робіт було подаровано королеві Швеції та іншим впливовим і відомим особистостям.





# СТИПЕНДІАТИ

## ГОЦУЛЯК Варвара Іванівна

Номінація  
«НАРОДНА ІГРАШКА»

Варвара Іванівна Гоцуляк (1951 р.н.) мешкає в м. Іллічівську, майстер народної творчості з вишивки та декоративно-ужиткового промислу.

Присвятила себе відродженню та розвитку народних



традицій рідного краю. У своїй творчості майстриня багато уваги приділяє вивченню українських легенд, пропаганді традиційних свят, звичаїв, обрядів, тлумаченню української національної вишивки.









# СТИПЕНДІАТИ

## ДІАСАМІДЗЕ Алла Григорівна

Номінація  
«ДЕКОРАТИВНИЙ РОЗПИС»



Алла Григорівна Діасамідзе народилася в с. Стоянове Фрунзівського р-ну Одеської обл. у 1951 році.

Алла Григорівна закінчила Одеський педагогічний інститут ім. К.Д. Ушинського - художньо-

графічний факультет. Працювала вчителем креслення і малювання в Одесі, а потім в Іллічівську.

Понад 30 років присвятила роботі з дітьми. Зараз Алла Григорівна працює керівником гуртка «Український сувенір»





Центру еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді (м. Іллічівськ).



У 2012 році брала участь у чотирьох республіканських виставках в Києві та Черкасах.





# СТИПЕНДІАТИ

## ПРОХОРОВА

## Марина Ревазіївна

Номінація  
«ДЕКОРАТИВНИЙ РОЗПИС»

Марина Ревазіївна Прохорова (1999 р.н.) мешкає в смт. Любашівка.

З 2006 року навчається у Любашівській дитячій музичній



школі, а з 2007 - розпочала навчання у класі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва (викладач Шлода О.В., лауреат премії ім. Р. Па-







лецького 2011 року в номінації “Декоративний розпис”).  
Марина - творча і різно-

стороння особистість, активна учасниця районних та обласних виставок, конкурсів.



# СТИПЕНДІАТИ

## РАЙКОВА Тетяна Дмитрівна



Номінація  
«ДЕКОРАТИВНИЙ РОЗПИС»

Тетяна РАЙКОВА  
народилася у 1993 році у м.  
Болград.

З 2002 року зарахована  
до Центру соціально-трудової  
реабілітації “Росток” при  
Одеському дитячому будинку-  
інтернаті.

Тонка, чуттєва натура,







старанна та цілеспрямована. Цікавиться бісероплетінням, образотворчим та декоративно-прикладним мистецтвом. За свої роботи неодноразово була нагороджена на конкурсах м. Одеси.





# СЦЕНАРІЙ

## УРОЧИСТОГО ВРУЧЕННЯ ПРЕМІЇ ім. Р. ПАЛЕЦЬКОГО

(Лунає «Мелодія» М. Скорика)

Голос за сценою:

Без слів не можна вірша написати,  
Без нот не можна музики заграти,  
А у художника своя є мова –  
Це мова фарб, це гама кольорова.

(На сцені з'являється Доля)

Доля: Я-доля, все бачу і всіх чую... А чи чує мене ще хтось?... Осінніми вечорами, коли плачуть небеса і зорі падають на похилені трави, далекими стежками, серед незвіданих веселів блукає Талант. Мов та пісня, неосяжна й незбагненна, блукає він. І як його знайти, як його покликати серед цих невідомих шляхів? Бо так і полине від тебе, не торкнеться до твого серця, заблукавши десь там, у далеких степах, не залишивши тобі навіть споминів, лише гіркі сподівання.

Змінюються часи і влада, змінюються життя і людський світогляд. Але незмінними залишаються найвищі істини, незмінною лишається людська потреба творити. Нерозгаданною залишається таємниця душі, в якій незгасним вогнем горить священне і нездоланне почуття до творчості та майстерності. Ходив по світу талант. Багато хто хотів подружитися з ним.

(На сцену виходить Талант)

Талант: Розум мені говорив: - Талант, давай жити разом. Ти допоможеш мені талановито застосовувати розум. А дурість пропонувала: - Талант, йди до мене жити. Побачивши тебе поруч, люди не будуть сміятися з мене, навіть багатство мене умовляло: - Талант, з твоєю допомогою я ще більше розбагатію. Бідність просила: -



Талант, допоможи мені винести нужду. Але я шукав особливого друга, який допоміг би мені самому стати кращим.

Доля: Шукай одного, поки не знайдеш. Якщо хочеш чогось досягти, потрібно наполегливо йти до мети, незважаючи ні на що.

(Доля і Талант переходять до правого порталу сцени, виходить Палецький)

(Лунає пісня «Туман ярмом», яка згодом переходить у «Звуки лісу»)

Палецький: Ось... прийшла весна... Коханівка. Сяду під дубами і хай шумить. І зробиться тоді на світі світло, а на душі легко, в очах залишаться іскрометні вогні, почнеться кохання і у когось сила силенна з'явиться. Бачите, вона, радість, в житті коротка. Натхнення в купі з радістю — це вже творіння.

Я все пізнав в коханні: і грані ненависті, і любові, і муки розлуки з найближчою людиною. Вона мене навчила близькій стомі людських розчарувань, ненависті,

лебединій вірності і все це одному — мистецтву.

Ось, дивіться, я весь тут. Я дав волю фантазії. Чи помилявся я в житті, чи мав вірний правдивий шлях? Я видавав себе за себе. Я давав волю почуттям, праці, а талант — це та частка, яку вподобала мені доля для моїх дітей. Відтепер я весь тут перед своїми кольорами — богами-фарбами.

Ось зелені лопушки ростуть. Як ліс реп 'яшковий, до всіх чіпляється, все хоче знати, скрізь бути, в душу лізе. Зелене — це душа.

Барвінки синім стеляться, густо ростуть, вкупі, дружньо. Намисто у дівки так нанизано. Синій — це дружба. А це не просто так собі.

Серце у жовтому вогні — серце в розлуці. Поруч жовте і сине породжує тугу, але при з'єднанні — це вже душа.

Червоний, наче птах,—політ, іскрометність. Оранжевий— колір щастя. Серце і птах — щастя. Його шукають всі, але воно у вічному леті. Летить, летить воно і панує над віками, над нами, але ми не всі



## Обласна премія ім. Ростислава ПАЛЕЦЬКОГО

маємо вічну змогу щасливитись.

Голубе — небо, вода, сльози.  
Сльози від щастя, від горя, від  
несумісництва, від вічної тяги  
живого до неба, до води.

Біле — це сонце — все те, що  
діється під сонцем, це поштовх  
до вічності, до тієї, яку уявляє собі  
людина, яку воліє собі вона. Біле —  
воля, як, білий світ, нескінченна.

Протилежне білому — чорне  
— ніч. Але благородна ніч, ніч  
мислення, думки, фантазії. Чорна  
земля — це народження — мати-  
земле. Чорна коса у дівчини. Чорні  
очі, вуса, чуприна.

Фіолетовий колір — це  
проникнення в душу, в обставини,  
це мана. Його доповнює ряд темних  
кольорів вохристого, коричневого  
тону — це закличний політ птаха,  
який зве за собою, зве і летить, а ми  
неспроможні ковтати ці долі зірок  
чумацтва.

(«стоп-кадр», Палецький завмирає)

**Талант:** Мені потрібен саме  
такий друг! Дуже часто, без  
наполегливості, будь-який талант  
безплідний.

**Палецький:** Є різні кольори на  
цьому світі,  
Є колір жаху, колір заздрості,

нудьги.

Є ніжні кольори, як світлий  
вітер,

Є колір волі й висоти.

Є колір і кохання, і турботи,

І сонця, і повітря, і землі,

У всього колір свій...

**Доля:** Іскорка таланту схована  
при народженні в душі кожної  
людини. Від того, як її плекатимуть,  
який вона отримає розвиток, чим  
наповнюватимуть, хто оточує,  
залежатиме, чи згасне вона, чи  
розгориться дивним полум'ям,  
даючи наснагу та милуючи  
оточуючих чудовими витворами  
мистецтва.

**Талант:**

Густими барвами земними

Він звеселяє полотно,

І чим рясніш воно цвістиме,

Тим довше житиме воно.

**Доля:** Не кожну фарбу, що  
потрапить

Йому під руку, він бере,

Життя не кожний марний





клапоть,—

Лиш те з життя, що не умре!

**Палецький:** А вічності дзвін знов  
лунає в світанку,

Крізь тумани століть, у квітучім  
серпанку,

Що є на Україні незмінне  
багатство –

Це наше барвисте народне  
мистецтво.

**Талант:** У прикрасах тонких  
відчувається дзвін,

У прозорих струмках  
відбивається він.

І нема цій красі ні межі, ані краю.

В ній священна любов в  
низпосланні із раю.

**Доля:** Хай цвіте, хай усюди  
примножиться рясно

Неозоре, яскраве народне  
мистецтво.

Хай чарівність його назавжди  
окриляє,

Хай квітує красою народне  
багатство.

(Лунають фанфари, на сцені

з'являються ведучі)

**Ведучий 1:** Доброго дня шановні  
добродії!

**Ведучий 2:** Ми щиро раді вітати  
вас в Одеському обласному центрі  
української культури на урочистому  
врученні премії ім. Р. Палецького.

**Ведучий 1:** Щедра одеська  
земля. Не тільки врожайми,  
але й народними традиціями,  
самобутніми талантами. Вона дала  
Україні і всьому світові великих  
поетів, письменників, філософів,  
музикантів, співаків, митців,  
народних умільців. Одещина –  
стародавній осередок народного  
мистецтва. Всесвітньо відомою з  
давніх часів зробили її килимарство  
і декоративне ткацтво, вишивка,  
гончарство, декоративний розпис,  
писанкарство, різьбярство, тобто  
все те, що відрізняє наше мистецтво  
від мистецтва народів Європи і  
Азії. Ця культурна спадковість  
продовжується і понині. Її сила  
– у безперервній образотворчій  
традиції пізнання світу. Саме  
вона стала фундаментом для всіх





народних ремесел Одещини.

Ведучий 2: І доказом тому є щорічне проведення премії ім. Р. Палецького. Премія ініційована Одеським обласним центром української культури за підтримки управління культури і туризму, національностей та релігій Одеської облдержадміністрації, Благодійного фонду «Рідний край» та ГО «Інтелектуальний форум». Ця премія щорічно присуджується майстрам та пропагандистам народного мистецтва Одещини за роботи, що виділяються автентичністю та високою професійною майстерністю, згідно з номінаціями. За шість попередніх років цієї премії удостоїлись 15 майстрів народної творчості Одещини, які стали лауреатами цієї премії, а ще 24 – її стипендіатами. Журі високо оцінило їх за велику любов до народного

мистецтва, вміння власними руками творити диво і передати власний талант прийдешнім поколінням.

Цього року на премію номінувались майстри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва з 10 районів та 5 міст Одещини.

(Музична заставка)

Ведучий 1: З кожним роком кількість учасників та їх географія збільшується і розширюється. Роботи вражають своєю яскравістю та самобутністю, творчою фантазією та неординарним смаком. Журі було важко визначатись, проте...

Згідно з Положенням про премію вони повинні обрати кращих з кращих. І перш ніж перейти до церемонії нагородження, я хочу





оголосити склад вельмишановного журі: голова журі – Іван Іванович КОЗИРОД, член національної Спілки художників України, мистецтвознавець; співголова – СТАНКОВ Владислав Миколайович, начальник управління культури і туризму, національностей та релігій Одеської обласної державної адміністрації: члени журі – ВІТОС Валентина Гнатівна, директор Одеського обласного центру української культури; МИХАЙЛІЧЕНКО Тамара Петрівна, мистецтвознавець; ШТЕЛЬМАХ Валентина Сергіївна, голова Клубу шанувальників народного мистецтва ім. Олександра Штельмаха «Обереги»; ЖЕРНОВА Олена Ігорівна, художник декоративного і прикладного мистецтва, стипендіат премії ім. Р. Палецького 2011 року; Мирослава ДАВИДОВА, майстер народної творчості; відповідальний секретар – ДИМОВА Антоніна Іванівна, завідувача

відділом декоративно-прикладного мистецтва Одеського обласного центру української культури.

Ведучий 2: Для відкриття урочистої церемонії нагородження переможців я запрошую на сцену директора Одеського обласного центру української культури ВІТОС Валентину Гнатівну.

(Музична заставка, виступ Дитячо-юнацького театру "Балаганчик" ДМШ №13, кер. Надія ХОХЛОВА)

Ведучий 1: Урочисту церемонію нагородження проводять голова Благодійного фонду «Рідний край» Володимир УСТЯНСЬКИЙ, начальник управління культури і туризму, національностей та релігій Одеської обласної державної





## Обласна премія ім. Ростислава ПАЛЕЦЬКОГО

адміністрації Владислав СТАНКОВ, директор Одеського обласного центру української культури Валентина ВІТОС. Відповідно до рішення журі, для нагородження премією ім. Р. Палецького в номінації «Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва» запрошуємо на сцену ПАСІЧНОГО Анатолія Миколайовича.

Анатолій Миколайович народився 24 травня 1945 р. в м. Миколаєві. Закінчив Київське училище прикладного мистецтва. Працював дизайнером, вчителем у школі, викладачем в Одеському педагогічному університеті на графічному факультеті. Анатолій Миколайович декілька років створював енциклопедичний словник-довідник з образотворчого мистецтва, який охоплює історію світового мистецтва, стилі, сакральне, декоративне і народне мистецтво та багато інших цікавих напрямів.

Ведучий 2: В номінації «Народна кераміка» премією Р. Палецького нагороджується Катерина ВОЛКАНОВА.

Катерина з раннього дитинства мала здібності до малювання. Вже у 6 років розпочала свою художню освіту у дитячій школі мистецтв м. Южний.



Катерина захоплюється батиком, керамікою, бісероплетінням. У 2012 році закінчила Одеське художнє училище ім. М.Б. Грекова – відділ декоративно-прикладного мистецтва. Роботи Катерини неодноразово приймали участь у художніх виставках м. Южний.

Ведучий 1: Також, в номінації «Народна кераміка» нагороджується Олександр Іванович ГАРКАВЧЕНКО.

Олександр Іванович з раннього дитинства був творчою особистістю: ліпив з пластиліну, конструював, малював. Пізніше навчався на художньо-графічному факультеті ім. К. Д. Ушинського, а потім працював художником-декоратором у театрі Опері та балету. Зараз Олександр Іванович співпрацює з ООЦУК, де проводить різноманітні майстер-класи з глиняного мистецтва та дає можливість торкнутись джерел давнини і дітям, і дорослим.

Ведучий 1: Щастя вам, дорогі майстри! Хай воно входить у ваші домівки затишком, дзвінким дитячим сміхом, музикою, квітами, любов'ю!

(Виступ солістки ансамблю "Млада" ООЦУК, студентки Національної музичної академії ім. А. Нежданової Олександри ДЬЯЧОК)

Ведучий 2: А в наших номінантів, як, мабуть, і у всіх присутніх, не зникає бажання дізнатись подальші рішення журі. То ж, не будемо випробовувати ваше терпіння і переходимо до нагородження стипендіатів премії.

Церемонію нагородження

стипендіатів проводять голова журі Іван Іванович КОЗИРОД та мистецтвознавець Тамара МИХАЙЛІЧЕНКО.

**Ведучий 1:** Стипендіатом премії ім. Р.Палецького в номінації «Соломоплетіння» стає КОСМИКОВА Марія Андріївна.

Марія Андріївна – народилася у 1956р., мешкає у с. Великодолинське Овідіопольського р-ну. Більш як 20 років працює в Овідіопольському районному Будинку дитячої та юнацької творчості. Захоплюється виготовленням м'якої іграшки, народної іграшки, вишивкою та плетінням із соломки. Марія Андріївна учасниця всеукраїнських, обласних та районних виставок з народної творчості.

**Ведучий 1:** Стипендією в номінації «Народна іграшка» нагороджується Олена Олександрівна ОВЧИННИКОВА.

Олена Олександрівна п'ять років томупочалазайматисядекоративно-прикладним мистецтвом. Побачивши її твори, Благодійний фонд «Дорога к дому» запросив майстриню навчати дітей вулиці прикладному мистецтву. З тих пір Олена Овчиннікова шукає нові рішення у створенні нового, свого, неповторного... Ось і народилась лялька. Як каже сама Олена: «Приходить натхнення. Це так просто!»

**Ведучий 2:** Стипендією в номінації «Народна іграшка» нагороджується Варвара Іванівна ГОЦУЛЯК.

Варвара Іванівна – майстер народної творчості з вишивки та декоративно-ужиткового промислу.

Присвятила себе відродженню та розвитку народних традицій рідного краю. У своїй творчості майстриня багато уваги приділяє вивченню українських легенд, пропаганді традиційних свят, звичаїв, обрядів, тлумаченню української національної вишивки.

**Ведучий 1:** Продовжуємо вітати стипендіатів премії Р. Палецького і я запрошую на сцену Аллу Григорівну ДІАСАМІДЗЕ, яка отримала перемогу в номінації «Декоративний розпис»

Алла Григорівна народилася в с. Стоянове Фрунзівського р-ну Одеської обл. у 1951 році закінчила Одеський педагогічний інститут ім. К. Д. Ушинського (художньо-графічний факультет). Працювала вчителем у школі. В 2012 р. брала участь у чотирьох республіканських виставках в Києві та Черкасах.

**Ведучий 2:** В номінації «Декоративний розпис» стипендією нагороджується Марина ПРОХОРОВА.

Марина народилася у 1999році. З 2006 року навчається у дитячій музичній школі, а з 2007 – розпочала навчання у класі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. Творча і різностороння особистість.

**Ведучий 1:** В номінації



## Обласна премія ім. Ростислава ПАЛЕЦЬКОГО

«Декоративний розпис» стипендію отримує Тетяна РАЙКОВА.

*Тетяна народилася у 1993 році у м. Болград. Тонка, чуттєва натура, старанна та цілеспрямована. Цікавиться бісером та образотворчим мистецтвом. За свої роботи неодноразово була нагороджена на конкурсах м. Одеси.*

**Ведучий 2:** Хай здійсняться всі ваші мрії,

Натхнення наповнить серця.

Хай радості, успіху, творчості вашій

Ніколи не буде кінця.

Для вас співає Олена ТАРКАНОВСЬКА, лауреат Міжнародних конкурсів, солістка ООЦУК.

**Ведучий 1:** Відзначити за вагомий внесок у розвиток і збереження народної творчості:

МАМАЛИГУ Галину Анатоліївну та РОГОЖАН Тетяну Григорівну. Нагородження проводить співголова громадської організації «Інтелектуальний форум» Софія ШЕРЕНГОВА та Валентина ШТЕЛЬМАХ – голова Клубу шанувальників народного мистецтва ім. Олександра Штельмаха «Обереги».

**Ведучий 2:** Нагородити дипломами за вагомий внесок у розвиток і збереження народної творчості, плідну працю та активну участь в обласному конкурсі на здобуття премії ім. Р. Палецького:

- СТАЩЕНКА Ігоря Григоровича (сmt. Любашівка);
- КІМА Геннадія Геннадійовича (сmt. Саврань);

- КОЗЛОВСЬКОГО Петра Сазоновича (с. Сербі Кодимського р-ну);
- ГЕЛАШВІЛІ Любов Ревазіівну (сmt. Любашівка);
- ЗВОЗДЯК Олену Юріївну (сmt. Любашівка);
- ПОДОЛЯН Галину Володимирівну (сmt. Любашівка);
- КУШНІР Галину Костянтинівну (м. Балта);
- ІВАНЮК Оксану Миколаївну (м. Котовськ);
- КАБАЄВУ Анелію Никифорівну (м. Котовськ);
- ВОЛКОВА Олега Юрійовича (м. Котовськ);
- РОДЧЕНКО Олену Олексіївну (м. Котовськ);
- ГУЖОВА Олександра Вікторовича (м. Котовськ);
- ПЕТРОВСЬКУ Тетяну Михайлівну (м. Котовськ);
- ЛУК'ЯНОВУ Жанну Валентинівну (м. Білгород-Дністровський);
- КАЗЯМИРА Віталія Олександровича (м. Одеса);
- МАРУЦАК Оксану Віталіївну (сmt. Велика Михайлівка);
- ВАСИЛЬЄВА Максима Геннадійовича (м. Одеса);
- ЛЕБЕДЄВА Олексія Леонідовича (м. Одеса);
- КОШУБУ Орісю Василівну (сmt. Іванівка);
- МЕЛЬНИКА В'ячеслава В'ячеславовича (сmt. Велика Михайлівка);
- ВІВЧАР Вікторію Сергіївну (м. Южне);
- МАМОТЕНКО Вікторію (м. Березівка);
- ПЕРЕСТЯК Світлану (м. Березівка);
- КРАВЧЕНКО Світлану (м. Березівка);
- МАЛЮЮ Діану (м. Березівка);
- ШУЛЬГУ Артема (м. Березівка);
- ГЕВОРАН Діану (м. Березівка);
- МІНЕНКО Аллу (Одеський дитячий



будинок-інтернат)

Ведучий 1: Нехай слова і пісня  
милозвучна,  
Для вас лунають знов і знов,  
Хай будуть в серці нерозлучні  
Добро, Надія, Віра і Любов!

(Виступ керівника вокального ансамблю "Млада" ООЦУК Ярослав Косич)

Ведучий 2: Ми вдячні  
всім присутнім: спонсорам та  
засновникам – за моральну та  
матеріальну підтримку; майстрам  
та артистам – за творчість та  
наполегливу працю, глядачам –  
за блиск в очах та щирі оплески  
підтримки.

Для вас співає Дитяча вокальна  
студія "Viva-Натхнення" ООЦУК, кер.  
Олена ТАРКАНОВСЬКА.

Ведучий 1: Таланти наших  
пращурів жили в давнину, живуть і  
квітнуть сьогодні. І ми, дивлячись на  
ці прекрасні творіння людських рук і  
душ, з впевненістю можемо сказати,  
що вони житимуть вічно, бо є люди,  
які несуть через віки вміння наших  
майстрів.

Ведучий 2: А Ростислав  
Палецький... «Він створив багато, а  
жив мало» - сказав поет Володимир  
Рабенчук.

Ведучий 1: Символіка народного  
мистецтва тим і прекрасна, що  
зрозуміла всім людям насамперед  
простотою форми і ясністю думки –  
це вже слова самого майстра.



Ведучий 2: І ми повинні пам'ятати  
усіх тих, хто зорею серця свого  
освітлював, здавалося, одвічну і  
вічну безпроглядну темряву.

Ведучий 1: Талант і совість  
невмирущі і ми мусимо пам'ятати  
про це.

Ведучий 2: Нашу зустріч  
закінчено, але ми не прощаємося з  
вами.

Ведучий 1: А кажемо до  
побачення і до нових зустрічей на  
заходах в Одеському обласному  
центрі української культури.

Ведучий 2: Хай вам щастить!

Ведучий 1: На все добре!





**Матеріали підготували:**

**М.М. Кмітевич**

**Х.І. Іванова**

**А.І. Димова**

**Редактор:**

**Х.І. Іванова**

**Фото:**

**М.В. Панасюк**

**В.М. Картамишев**

**Г.Б. Кравченко**

**Комп'ютерні роботи:**

**А.І. Димова**

**Відповідальний за випуск:**

**М.О. Діденко**

**Одеський обласний центр української культури,  
м. Одеса, вул. Польська, 20, т / ф: (048) 760-19-26,  
тел.: (048) 711-78-50, 760-19-25, 760-19-27**