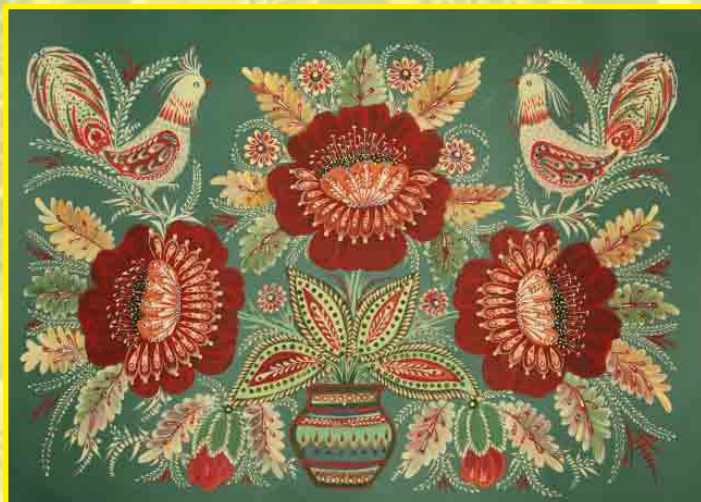




Управління культури і туризму, національностей та релігій
Одеської облдержадміністрації
Одеський обласний центр української культури



Лауреати та стипендіати обласної премії ім. Р. Палецького 2014 року





ОДЕСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ,
НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ

НАКАЗ

"18" 02 2014 р. Одеса № 46

Про проведення Народної академії творчості
та вручення обласної премії
імені Р. Палєцького 2014 року

З метою збереження та розвитку народних художніх промислів,
залучення широкого кола народних майстрів Одещини до відтворення і
популяризації народно-ужиткового мистецтва, згідно плану роботи Одеського
обласного центру української культури на 2014 рік

НАКАЗУЮ:

1. Одеському обласному центру української культури (Вітос В.Г.)
організувати та провести 25-28 березня 2014 року Народну академію творчості
з врученням обласної премії імені Ростислава Палєцького.

2. Затвердити програму заходу та склад оргкомітету (додаються).

3. Начальникам відділів культури райдержадміністрацій вжити
організаційних заходів щодо участі у зазначеній мистецькій акції та
представити оргкомітету твори майстрів та необхідну документацію згідно з
умовами про премію імені Р. Палєцького до 14 березня поточного року;

3.1 Відрядити 28 березня поточного року до Одеського обласного центру
української культури (вул. Польська, 20) методистів декоративно-прикладного
мистецтва міських (районних) будинків культури, майстрів народної творчості
для участі у I засіданні Народної академії творчості;

- витрати на відрядження віднести за рахунок сторони, що відряджає.

4. Контроль за виконанням наказу покласти на заступника начальника
управління О.В. Олійник.

Начальник управління



В.М. Станков



ПРОГРАМА Народної академії творчості (I засідання) (м. Одеса, вул. Польська, 20)

	24 березня 2014 року, понеділок
11.00-14.00	III обласний фестиваль писанкарства «Воскресни, писанко!»
	25 березня 2014 року, вівторок
10.00-18.00	Проведення майстер-класів: • «Бісероплетіння», проводить Яртись Наталія Миколаївна, майстер бісероплетіння, викладач Львівського кооперативного коледжу економіки і права (м. Львів) • «Печатний пряник, вибійка, писанкарство», проводить Білоус Оксана Олексіївна, заслужений майстер народної творчості України (м. Київ)
15.00-18.00	Робота журі: • Перегляд робіт народних умільців, що беруть участь в конкурсі та визначення переможців обласної премії ім. Р. Палецького 2014 року
	26 березня 2014 року, середа
10.00-18.00	Проведення майстер-класів: • «Печатний пряник, вибійка, писанкарство», проводить Білоус Оксана Олексіївна, заслужений майстер народної творчості України (м. Київ) • «Бісероплетіння», проводить Яртись Наталія Миколаївна, майстер бісероплетіння, викладач Львівського кооперативного коледжу економіки і права (м. Львів)
14.00-16.00	• «Ліплення з глини» , проводить Гаркавченко Олександр Іванович , лауреат премії ім. Р. Палецького 2013 року
16.00-18.00	• «Художній розпис тканин (види та технологія розпису)» , проводить Ліана Петрівна Серьогіна , викладач приватної загальноосвітньої школи I-III ступеню «Майбуття»
	27 березня 2014 року, четвер
10.00-18.00	Проведення майстер-класів: • «Печатний пряник, вибійка, писанкарство», проводить Білоус Оксана Олексіївна, заслужений майстер народної творчості України (м. Київ) • «Бісероплетіння», проводить Яртись Наталія Миколаївна, майстер бісероплетіння, викладач Львівського кооперативного коледжу економіки і права (м. Львів)
14.00-18.00	• «Соломоплетіння», проводить Космикова Марія Андріївна, стипендіат обласної премії ім. Р. Палецького в номінації «Соломоплетіння» • «Ліплення з глини», проводить Гаркавченко Олександр Іванович, лауреат премії ім. Р. Палецького 2013 року
	28 березня 2014 року, п'ятниця
10.00-13.00	Проведення майстер-класів: • «Печатний пряник, вибійка, писанкарство», проводить Білоус Оксана Олексіївна, заслужений майстер народної творчості України (м. Київ) • «Бісероплетіння», проводить Яртись Наталія Миколаївна, майстер бісероплетіння, викладач Львівського кооперативного коледжу економіки і права (м. Львів)
14.00	Відкриття виставки та урочистості з нагоди нагородження лауреатів, стипендіатів обласної премії ім. Р. Палецького 2014 р. та учасників конкурсного відбору

СКЛАД ЖУРІ

по визначенню переможців
конкурсного відбору на
здобуття премії ім. Р. Палецького
(25 березня 2014 року)



*ПАСІЧНА Зоя Сергіївна,
член Національної спілки майстрів народного
мистецтва України, Заслужений майстер народної
творчості України, лауреат премії ім. Р.Палецького
2007 року, член НСХУ, голова журі*



*СТАНКОВ Владислав Миколайович,
начальник управління культури і туризму,
національностей та релігій облдержадміністрації,
сівголова*



*ВІТОС Валентина Гнатівна,
директор Одеського обласного
центру української культури*



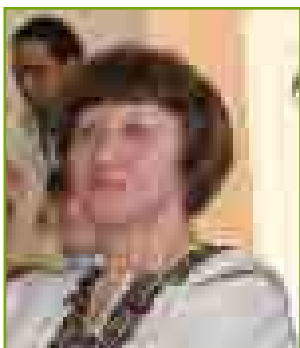
*ШЕВЧУК Оксана Володимирівна,
провідний методист відділу декоративно-
прикладного мистецтва ООЦУК*



*ЯРТИСЬ Наталя Миколаївна,
викладач Львівського кооперативного коледжу,
майстер народної творчості з бісероплетіння*



*ШТЕЛЬМАХ Валентина Сергіївна,
голова Клубу шанувальників народного мистецтва
ім. О. Штельмаха «Обереги» (м. Іллічівськ)*



*КРИЖЕВСЬКА Світлана Григорівна,
член Національної спілки художників України,
старший викладач кафедри образотворчого
мистецтва ПНПУ ім. К.Д. Ушинського, співробітник
інституту енциклопедичних досліджень
Національної Академії наук України*



*ДИМОВА Антоніна Іванівна,
зав. відділом декоративно-прикладного мистецтва
ООЦУК, відповідальний секретар*

ВИПISKA 3 ПPOТOKOЛY

засідання журі по визначенню лауреатів та стипендіатів премії ім. Р. Палецького

25.03.2014 р.

м. Одеса

Голова журі:

З. С. Пасічна

Члени журі:

В.М. Станков

В.Г. Вітос

О.В. Шевчук

Н.М. Яртись

Секретар:

А.І. Димова

Порядок денний:

1. Перегляд, аналіз та відбір творів, представлених на конкурс претендентами на вручення обласної премії Ростислава Палецького.

2. Визначення лауреатів премії ім. Р. Палецького.

3. Визначення стипендіатів премії ім. Р.Палецького.

Вирішили:

1. Нагородити премією ім. Ростислава Палецького:

- Діасамідзе Аллу Григорівну (м. Іллічівськ) в номінації «Декоративний розпис»;

- Космикову Марію Андріївну (сmt. Великодолинське Овідіопольського р-ну) в номінації «Соломоплетіння»;

- Овчиннікову Олену Олександрівну (м. Одеса) в номінації «Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва».

2. Нагородити стипендією:

- Ліптушенко Лілію Геннадіївну (сmt. Великодолинське Овідіопольського р-ну) в номінації «Декоративний розпис»;

- Васильєва Максима Геннадійовича (м. Одеса) в номінації «Народна кераміка».

3. Відзначити за вагомий внесок у розвиток і збереження народної творчості:

- Куликову Алісу Миколаївну (м. Білгород-Дністровський);

- Дмитрик Анну Сергіївну (м. Білгород-Дністровський);

- Мовчан Анастасію Валеріївну (сmt. Любашівка Одеської обл.).

- Комарову Марію Володимирівну (м. Одеса);

- Балковську Аліну Сергіївну (сmt. Іванівка Одеської обл.);



4. Нагородити дипломами за вагомий внесок у розвиток і збереження народної творчості, плідну працю та активну участь в обласному конкурсі на здобуття премії ім. Р.Палецького:

- Гогулінську Ольгу Семенівну (с. Ясеново Любашівського р-ну)

- Куковинця Сергія Івановича (с. Крижанівка Комінтернівського р-ну)

- Боєвчук Ольга Семенівна (м. Білгород-Дністровський)

- Куликов Віктор Михайлович (м. Білгород-Дністровський)

- Куликова Юлія Вікторівна (м. Білгород-Дністровський)

- Курченко Людмила Пилипівна (м. Котовськ)

- Буран Альона Василівна (м. Котовськ)

- Лукач Інна Анатоліївна (м. Котовськ)

- Озюменко Анастасія Олександрівна (м. Котовськ)

- Штепа Інна Семенівна (м. Котовськ)

- Миза Людмила Іванівна (с. Северинівка Іванівського р-ну)

- Мороз Оксана Миколаївна (РЦКД, Котовський р-н)

- Давидова Ніна Сергіївна (м. Одеса)

- Томачинська Оксана Борисівна (РЦКД, Котовський р-н)

- Константинова Ганна Михайлівна (с. Городнє Болградського р-ну)

- Халтуріна Олена Володимирівна (м. Одеса)



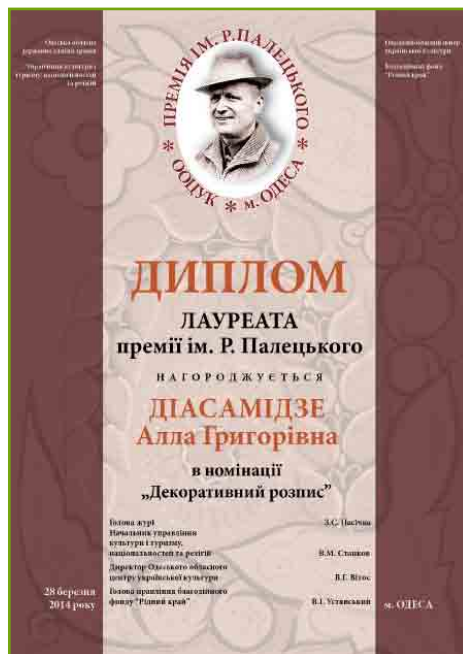
ЛАУРЕАТИ

ДІАСАМІДЗЕ Алла Григорівна

Номінація
«ДЕКОРАТИВНИЙ РОЗПИС»



Діасамідзе Алла Григорівна народилася в с. Стоянове Фрунзівського р-ну Одеської обл. у 1951 році. Після закінчення Одеського педагогічного інституту ім. К. Д. Ушинського (художньо-графічний факультет) Алла Григорівна працювала вчителем креслення і малювання у школі м. Оде-

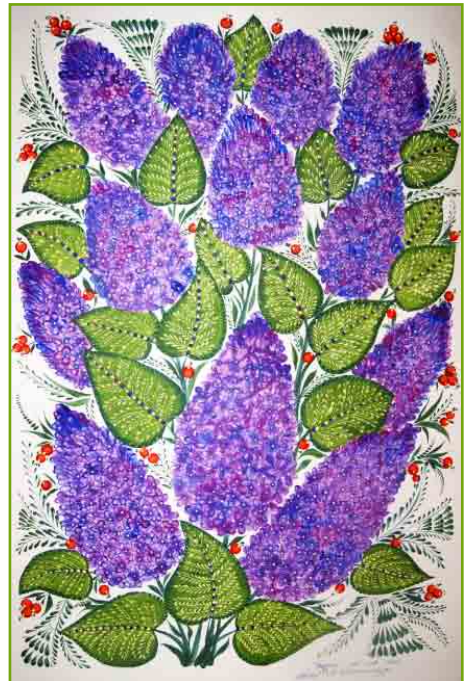




си, а потім в Іллічівську. Зараз працює в екоцентрі керівником гуртка «Український сувенір».

Вже 35 років майстриня передає свої знання та вміння дітям.

У 2007 році під час Всеукра-





їнського семінару «Зрима піс-
ня» з питань символіки та се-
мантики в українській культурі
Алла Григорівна опинилася на
майстер-класі з петриківського
розпису у Валентини Іванівни
МІЛЕНКО. Відтоді художниця
почала активно вивчати петри-
ківський розпис і створювати
роботи, які залишають радість
в серці, відчуття сонця і дива,
свята життєлюбства.

Таким же захоплюючим для
Алли Григорівни стало мисте-

цтво витинанки. Витвори рук
Алли Григорівни милують око,
вирізняються витонченістю
форми, особливим емоційним
ладом, вишуканим виконан-
ням.

В 2012 р. Алла Григорівна
брала участь у п'яти республі-
канських виставках у Киє-
ві, Черкасах та Тернополі. У
2012 та 2013 рр. стала учасни-
ком Всеукраїнського конкурсу
«Кращий твір року», рішенням
Атестаційної комісії Національ-



ної спілки майстрів народно-го мистецтва Алла Григорівна була атестована на народно-го майстра, а також отримала звання стипендіата обласної премії ім. Р.Палецького в номінації «Декоративний розпис», а у 2014 році - Лауреата цієї ж премії.

І в квітах, і у фантастичних птахів, і в орнаменті - і в усьому відчувається незвичайна, незгасаюча свіжість. Мисте-

цтво і краса невмирущі, допоки є люди, жертвовно приречені на любов до них.



ЛАУРЕАТИ



КОСМИКОВА
Марія Андріївна

Номінація
«СОЛОМОПЛЕТІННЯ»



КОСМИКОВА Марія Андріївна (1956 р.н.) мешкає у смт. Великодолинське Овідіопольського р-ну Одеської обл.

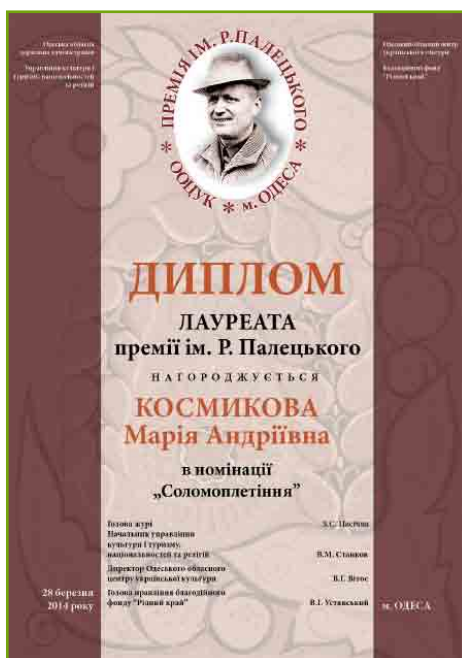
У 1978 році закінчила Гомельський державний університет за спеціальністю «Математика» (Республіка Білорусь).

Понад 20 років працює у Овідіопольському районному Будинку дитячої та юнацької

творчості. Захоплюється виго-

товленням м'якої та народної

іграшки, вишивкою, плетінням



із соломки.

Діти під її керівництвом

6 років поспіль стають пере-



можцями на Всеукраїнських дитячих виставках у НЕНЦ (м. Київ). У 2013 році четверо вихованців Марії Андріївни стали стипендіатами в номінації «Декоративно-ужиткове мистецтво» Овідіопільської районної державної адміністрації.

Марія КОСМИКОВА - майстер народного мистецтва України. Активний учасник всеукраїнських, обласних, районних виставок з народної творчості, а та-



кож постійно удосконалює свою майстерність на майстер-класах з соломоплетіння від провідних майстрів України, Білорусі, Росії. У 2013 році Марія Андріївна стала учасни-





ком Всеукраїнського конкурсу «Кращий твір року», отримала звання стипендіата обласної премії ім. Р.Палецького в номінації «Соломоплетіння», а у 2014 році - Лауреата цієї ж премії.



ЛАУРЕАТИ

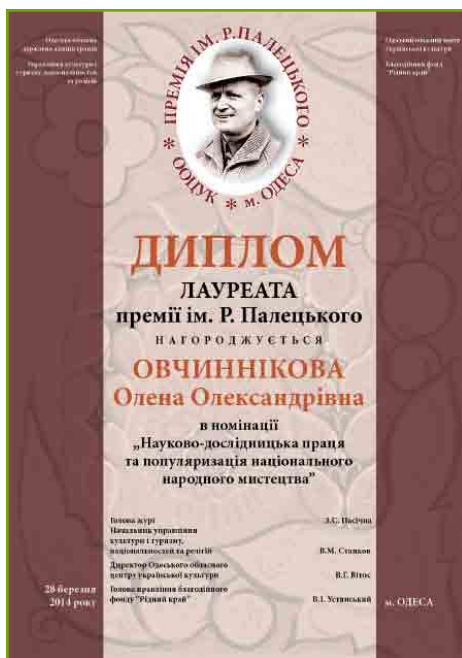
ОВЧИННІКОВА Олена Олександрівна

Номінація
«НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКА
ПРАЦЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ
НАЦІОНАЛЬНОГО
НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА»



Олена Овчиннікова народилась в Одесі, а це означає, що з південним морським повітрям вона вдихнула радість життя, яскраві барви емоцій, бажання знаходити у кожному дні джерело натхнення, пізнання і творіння. Олена почала захоплюватись прикладною творчістю у 2005 році.

Можна по-різному відноситися до її творчості, але, те, що вона нікого не залишає байдужим і дарує теплі посмішки -



це безсумнівно. І саме це приносить їй справжню насолоду і задоволення.



Олена - учасник численних міських, обласних і всеукраїнських виставок. Стипендіат премії ім. Р. Палецького 2011 та 2013 рр. у номінації «Народна іграшка». Її ляльки при-

чаровують людей і за межами України. Декілька робіт було подаровано королеві Швеції та іншим впливовим і відомим особистостям.

В цьому році Олена Олек-



сандрівна представила до можливості використання різ-
розгляду журі колекцію тради- номанітних матеріалів, і цим є
ційних українських народних пізнавальною та цікавою для
ляльок під назвою «МИ - РА- глядача. Мета кожного майстра
ЗОМ!», яка відображає уявлен- - зберегти предковічні традиції
ня про народну ляльку в різних народної творчості, насліду-
регіонах України, демонструє вати та розвивати їх, додаючи





свіжі фарби сьогоdnішнього дня. Відома істина, що нове - це давно забуте старе... Тому на основі життєдайних сил, що йдуть від нашого коріння, будемо плекати паростки нового на завтра і на довгі роки наперед.



СТИПЕНДІАТИ

ЛІПТУШЕНКО

Лілія Геннадіївна

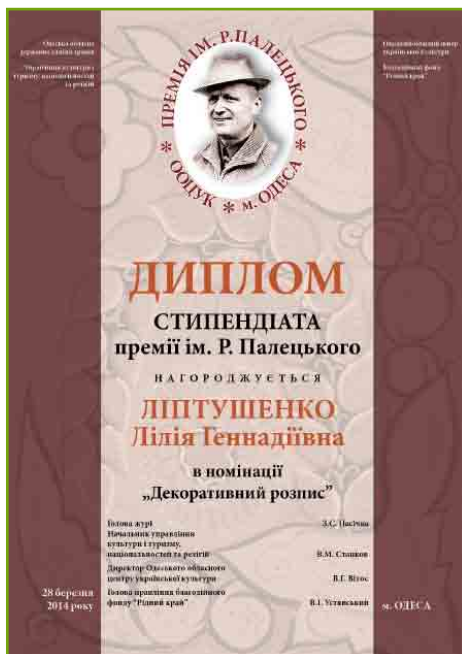
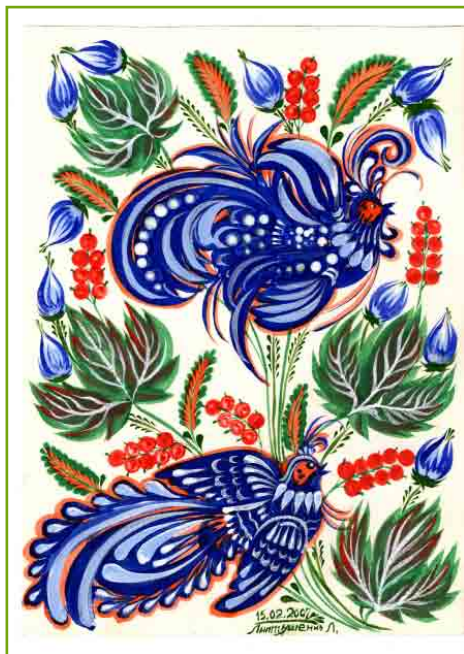
Номінація

«ДЕКОРАТИВНИЙ РОЗПИС»



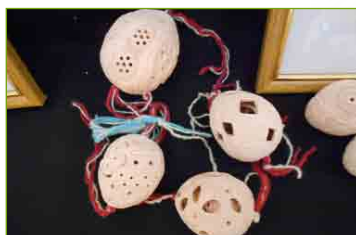
Ліптушенко Лілія Геннадіївна (сmt. Великодолинське Овідіопольського р-ну) понад 20 років займається декоративним розписом. З 1998 року працює

керівником гуртка «Різьблення по дереву» та «Розпис по дереву» Овідіопольської районної станції юних техніків. Захоплюється ліпленням з глини,

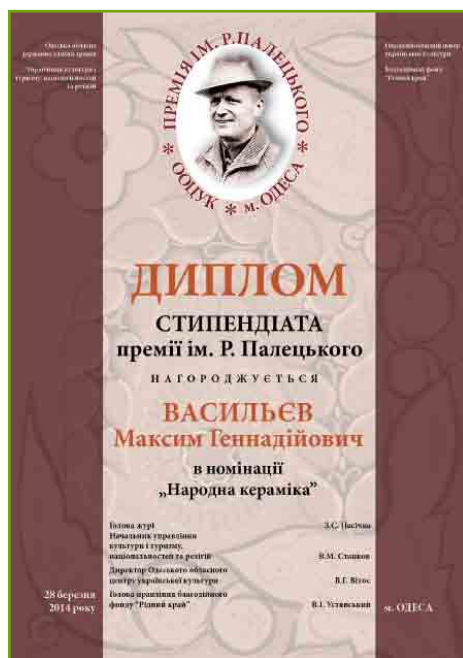




активно бере участь в майстер-
класах з народних ремесел, ра-
йонних та обласних виставках.



СТИПЕНДІАТИ



ВАСИЛЬЄВ
Максим Геннадійович

Номінація
«НАРОДНА КЕРАМІКА»





Васильєв Максим Геннаді-
йович народився в родині ху-
дожників, закінчив Одеське
державне художнє училище
ім. М.Б. Грекова, член ООО На-
ціональної спілки художників
України. Визначальним кроком
до вибору творчого шляху став
складний і прекрасний матері-

ал - глина. Є постійним учасни-
ком обласних, Всеукраїнських
та Міжнародних виставок і
фестивалів. Його роботи зна-
ходяться в приватних колекціях
та в Національному музеї - за-
повіднику українського гончар-
ства.



СЦЕНАРІЙ

УРОЧИСТОГО НАГОРОДЖЕННЯ

ПЕРЕМОЖЦІВ ПРЕМІЇ

ІМ. Р.М. ПАЛЕЦЬКОГО

Завіса закрита. Звучить пісня «Скажу вам, дочки сини». На останньому програвші відкривається завіса, на сцені – ведучі, на заднику портрет Р. Палецького.

Ведуча: Саме на півслові – на 46-тому році, обірвалось життя нашого талановитого художника, заслуженого майстра народної творчості, людини, яка понад усе любила свій край, свою землю, свою Україну.

Ведучий: Ростислав Палецький. Художник. Мистецьке явище не лише для України. Подія таланту його дивувала увесь художній світ Європи.

Ведуча: Виставки його унікальних робіт бачили в Генуї і Йокогамі, в Варні і Празі. Його розписами захоплювались в музеї Академії мистецтв, у музеях Тараса Шевченка та Лесі Українки, у Каневі, Полтаві, Вінниці, в угорському Веспремі та Варшаві.

Ведучий: Його нагороджували преміями і дипломами, але він волів бути лише художником. Вільним художником, а це, як виявилось, було занадто завчасним бажанням.

Ведуча: Він бачив світ не так, як усі. Синє небо, звичайне синє небо

було для нього цілою палітрою кольорів, відтінків, півтонів – і воно було прекрасне. Він мав особливий дар – бачити красу у буденному. У квітах, у будинках, у людях. У сірій, вмитій дощем бруківці. Він вмів бачити не калюжі на дорозі, а зоряний шлях під ногами.

Ведучий: Кажуть, колись давно два кольори — чорний та білий — затіяли суперечку, хто з них головніший. Білий колір стверджував, що саме від нього походять всі інші кольори, що він є найбільш досконалим та єдино вірним.



Ведуча: Але чорний колір не здавався. Якби не було чорного кольору — нічого взагалі б не можна було намалювати. Спробуйте створити картину без нього — білий аркуш так і залишиться білим.

Ведучий: І тоді, так і не дійшовши згоди, вони пішли до художника, щоб він їх розсудив. Бо хто ще, як не митець, зможе вирішити, кому ж надати перевагу?

Ведуча: Художник уважно вислухав обидва кольори. А потім... почав малювати. Він вкладав у податливу поверхню нового аркуша цілий світ, де кольори жили зовсім як люди: різкі і м'які, печальні і радісні, з впертим протистоянням, з любов'ю і горем. І кольори, забувши про своє протистояння, творили єдину кар-

тину, де не було головніших чи до-сконаліших — була лише безмежна краса гармонії.

Ведучий: І хто знає — можливо цим художником був саме Ростислав Палецький. Коли він творив — під його пензлем оживали дивні світи, народжувались почуття, з'являлось саме життя.

Ведуча: (І не було місця протистоянню, був лише вічний вогонь таланту) На полотні рука майстра Палецького зуміла поєднати кольори. І ожила вся палітра, і заговорив через свої роботи художник до людей, до нас із вами.

Ведучий: Та в житті чорна фарба перемогла. У 1978 році його не стало. Він створив багато, але жив мало.



Ростислава Палецького нема. І вже ніколи не буде.

Ведуча: Але кінець чогось одного — це завжди початок іншого. І чорна фарба, котра закрила собою його сонце стала лише тлом, на якому ще яскравіше засяяли всі можливі барви його таланту. На зміну ночі приходить новий день, і білий колір ніколи не виглядає таким бездоганним, як на чорному фоні.

Ведучий: І до сьогодні живуть його полотна, і вже із вічності лунають слова великого Художника.

(Перегляд відеофільму «Нев'янучі барви»)

Ведуча: Сьогодні в залі присутні люди, котрі особисто знали Ростислава Палецького — його учні, колеги. І вони, я знаю, доклали всіх можливих зусиль, щоб чорна жалоба забуття змінилась на нове, біле полотно, де вони зможуть писати нову епоху — основою до якої стала творчість Палецького.

Ведучий: Тому ми не кажемо, що сьогодні нас зібрав конкурс, чи ще хтось, чи ще хтось — сьогодні нас всіх знову зібрав Ростислав Палецький.

/лунають фанфари, на сцені з'являються ведучі/

Вед.1: Ми щиро раді вітати вас в Одеському обласному центрі української культури на урочистому врученні премії ім. Р. Палецького.



Вед.2: Щедра одеська земля. Не тільки врожайми, але й народними традиціями, самобутніми талантами. Вона дала Україні і всьому світові великих поетів, письменників, філософів, музикантів, співаків, митців, народних умільців. Одещина – стародавній осередок народного мистецтва. Всесвітньо відомою з давніх часів зробили її килимарство і декоративне ткацтво, вишивка, гончарство, декоративний розпис, пи-



санкарство, різьбярство, тобто все те що відрізняє наше мистецтво від мистецтва народів Європи і Азії. Ця культурна спадковість продовжується і понині. Її сила – у безперервній образотворчій традиції пізнання світу. Саме вона стала фундаментом для всіх народних ремесел Одещини.



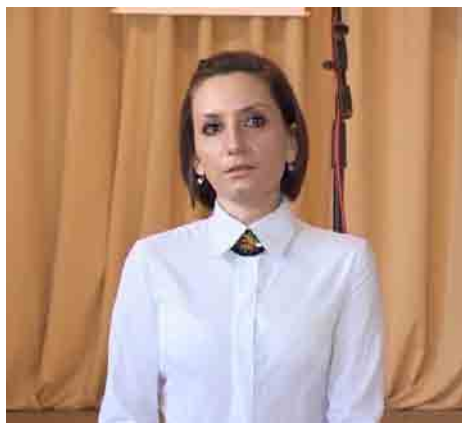
Вед.1: І доказом тому є щорічне проведення премії ім. Р. Палецького. Премія ініційована Одеським обласним центром української культури за підтримки управління культури і туризму, національностей та релігій Одеської облдержадміністрації та Благодійного фонду «Рідний край». Ця премія щорічно присуджується майстрам та пропагандистам народного мистецтва Одещини за роботи, що виділяються автентичністю та високою професійною майстерністю, згідно з номінаціями. За сім попередніх років цієї премії удостоїлись 18 майстрів народної творчості Одещини, які стали лауреатами цієї премії, а ще 30 – її стипендіатами. Журі високо оцінило їх за велику любов до народного мистецтва, вміння власними руками творити диво і передати власний талант прийдешнім поколінням. Цього року на премію номінувались майстри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва з Овідіопольського, Любашівського, Комінтернівського, Іванівського, Котовського, Болградського, Білгород-Дністровського р-нів, м. Одеси, м. Білгород-Дністровського, м. Іллічівська та м. Котовська.



/музична заставка/

Вед. 2: З кожним роком кількість учасників та їх географія збільшується і розширюється. Роботи вражають своєю яскравістю та самобутністю, творчою фантазією та неординарним смаком. журі дуже важко визначатись, проте...

Згідно з Положенням про премію вони повинні обрати кращих з кращих. І перш ніж перейти до церемонії нагородження, я хочу оголосити склад вельмишановного журі: голова журі – Пасічна Зоя Сергіївна, член національної Спілки художників України, заслужений майстер народної творчості України; співголова – Станков Владислав Миколайович, начальник управління культури і туризму, національностей та релігій Одеської обласної державної адміністрації; члени журі – Вітос Валентина Гнатівна, директор Одеського обласного центру української культури; Тихомирова Тетяна Миколаївна – член Національної спілки художників України, викладач Одеської художньої школи «Костанді»; Штельмах Валентина Сергіївна – голова Клубу шанувальників народного мистецтва ім. Олександра Штельмаха «Обереги»; Шевчук Оксана Володимирівна – науковий співробітник музею традиційного народного мистецтва Одеського обласного центру української культури; Яртись Наталя Миколаївна – народний майстер з бісероплетіння (м. Львів); Димова Антоніна Іванівна – завідувача відділом декоративно-прикладного мистецтва Одеського обласного центру української культури, лауреат премії ім. Палецького, Крижевська Світла-





на Григорівна – член Національної спілки художників України.

Вед.2: Для відкриття восьмої урочистої церемонії нагородження переможців я запрошую на сцену співголову журі, начальника управління культури і туризму, національностей та релігій Одеської обласної

державної адміністрації Станкова Владислава Миколайовича, директора Одеського обласного центру української культури Вітос Валентину Гнатівну та представника БФ «Рідний край» Артеменка Анатолія Івановича.

/музична заставка, виступ/

Вед.1: Урочисту церемонію нагородження проводять голова журі, заслужений майстер народної творчості України Зоя Пасічна, начальник управління культури і туризму, національностей та релігій Одеської обласної державної адміністрації Владислав Станков, директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос. Відповідно до рішення журі, для нагородження премією ім. Р. Палецького в номінації «Науково-дослідницька

праця та популяризація національного народного мистецтва» я на сцену запрошую Овчиннікову Олену Олександрівну.

(піднімається на сцену)

Олена Олександрівна шість років тому почала займатися декоративно-прикладним мистецтвом. Побачивши її твори, Благодійний фонд «Дорога к дому» запросив майстриню навчати дітей вулиці прикладному мистецтву. З тих пір Олена Овчиннікова шукає нові рішення у створенні нового, свого, неповторного... Ось і народилась лялька. Як каже сама Олена: «Приходить натхнення. Це так просто!» В цьому році Олена Олександрівна представила до розгляду журі колекцію традиційних українських народних ляльок під назвою «Мирозом!», яка відображає уявлення про народну ляльку в різних регіонах України, демонструє використання різноманітних матеріалів, чим є цікавою і пізнавальною для глядача.

Вед.2: Лауреатом премії ім. Р. Палецького в номінації «Соломоплетіння» стає Космикова Марія Андріївна.

Марія Андріївна – народилася у 1956 р., мешкає у с. Великодолинське. Більш як 20 років працює в Овідіопольському районному Будинку дитячої та юнацької творчості. Захоплюється виготовленням м'якої іграшки, народної іграшки, вишивкою та плетінням із соломки. Марія Андріївна учасниця Всеукраїнських, обласних та районних виставок з





народної творчості.

Вед.1: В номінації «Декоративний розпис» премією ім. Ростислава Палецького нагороджується Діасамідзе Алла Григорівна.

Алла Григорівна – народилася 13 квітня 1951 року в с. Стоянове Фрунзівського р-ну. Закінчила Одеський педагогічний інститут ім. К.Д. Ушинського – художньо-графічний факультет. Працювала вчителем у школі. В 2012 р. брала участь у чотирьох республіканських виставках в Києві та в Черкасах.



Вед.1: Щастя вам, дорогі майстри! Хай воно входить у ваші домівки затишком, дзвінким дитячим сміхом, музикою, квітами, любов'ю! А музичним подарунком для вас хай стане пісня «Ми - українці!» у виконанні Світлани Рубанович.

Вед.2: А в наших номінантів, як, мабуть, і у всіх присутніх, не зникає бажання дізнатись подальші рішення журі. То ж, не будемо випробовувати ваше терпіння і переходимо до нагородження стипендіатів премії.

Церемонію нагородження стипендіатів проводить член журі Валентина Штельмах.



Вед.1: Стипендіатом премії ім. Р.Палецького в номінації «Декоративний розпис» стає Ліптушенко Лілія Геннадіївна.

Лілія Геннадіївна мешкає у с. Великодолинське, працює керівником гуртка «різьба та розпис по дереву» Овідіопольської районної станції юних техніків. І керівник, і вихованці є призерами багатьох районних і обласних виставок та фестивалів

декоративно-прикладного мистецтва.

Вед.1: Стипендією в номінації «Художня кераміка» нагороджується Васильєв Максим Геннадійович.

Максим народився в родині художників, закінчив Одеське державне художнє училище ім. М.Б. Грекова, член декоративно-прикладної секції Національної спілки художників України. Визначальним кроком до вибору творчого шляху став складний і прекрасний матеріал – глина. Є постійним учасником обласних, Всеукраїнських та Міжнародних виставок і фестивалів. Його роботи знаходяться в приватних колекціях та в Національному музеї-заповіднику українського гончарства.

Вед.2: Хай здійсняться всі ваші мрії,

Натхнення наповнить серця.

Хай радості, успіху, творчості вашій

Ніколи не буде кінця.

Для вас співаєСвітлана Рубанович, пісня “Черевики”.

Вед.1: Рішенням журі за вагомий внесок у розвиток і збереження народної творчості відзначити:

- Кулікову Алісу Миколаївну (м. Білгород-Дністровський);
- Дмитрик Анну Сергіївну (м. Білгород-Дністровський);
- Мовчан Анастасію Валеріївну (сmt. Любашівка);
- Комарову Марію Володимирівну (м. Одеса);
- Балковську Аліну Сергіївну (сmt. Іванівка)

Нагородження проводить член журі Світлана Крижевська.

Для вас співає тріо “Забави”.





Вед.2: Нагородити дипломами за вагомий внесок у розвиток і збереження народної творчості, плідну працю та активну участь в обласному конкурсі на здобуття премії ім. Р. Палецького:

- Гогулінську Ольгу Семенівну (с. Ясеново Любашівського р-ну)
- Куковинця Сергія Івановича (с. Крижанівка Комінтернівського р-ну)
- Боєвчук Ольгу Семенівну (м. Білгород-Дністровський)
- Куликова Віктора Михайловича (м. Білгород-Дністровський)
- Куликову Юлію Вікторівну (м. Білгород-Дністровський)
- Курченко Людмилу Пилипівну (м. Котовськ)
- Буран Альону Василівну (м. Котовськ)
- Лукач Інну Анатоліївну (м. Котовськ)
- Озюменко Анастасію Олександрівну (м. Котовськ)
- Штепу Інну Семенівну (м. Котовськ)
- Мизу Людмилу Іванівну (с. Северинівка Іванівського р-ну)
- Мороз Оксану Миколаївну (РЦКД, Котовський р-н)
- Давидову Ніну Сергіївну (м. Одеса)
- Томачинську Оксану Борисівну (РЦКД, Котовський р-н)
- Константинову Ганну Михайлівну (с. Городнє Болградського р-ну)
- Халтуріну Олену Володимирівну (м. Одеса)

Вед.1.: Нехай слова і пісня милозвучна,

Для вас лунають знов і знов,
Хай будуть в серці нерозлучні
Добро, Надія, Віра і Любов!
А мистецьким подарунком для

вас станепісня “Водограй” у виконанні тріо “Забава”.

Вед.1: Вручення премії ім. Р. Палецького, вже традиційно проходить в рамках Академії народної творчості. Цьогоріч нам приємно привітати та відзначити грамотами відомих майстрів, викладачів майстер – класів: заслуженого майстра народної творчості Оксану Білоус та народного майстра з бісероплетіння Наталку Яртісь. Грамоти вручає директор ООЦУК Валентина Вітос. /нагородження/

Для вас лунає пісня “Черемшина” у виконанні тріо “Забава”.

Вед.1: Українська писанка – шедевр мініатюрного живопису, в якому народ виявив свій мистецький геній, свою здатність до творчого осмислення, художнього узагальнення навколишнього світу. Писанковий розпис – один з найдавніших видів української народної творчості. Саме, з метою відродження традиції писанкарства та в рамках проведення Академії народної творчості, Одеським обласним центром української культури, за підтримки управління культури і туризму, національностей і релігій Одеської обласної державної адміністрації, 24 березня проведено III обласний фестиваль писанкарства «Воскресни, писанко!». У заході взяли участь представники Овідіопольського, Біляївського, Кілійського районів та міст Одеси, Южного, Білгород-Дністровського. Загалом, це 40 учасників та 10 команд. Програма фестивалю передбачала виконання трьох завдань: домашні роботи (створення композиції із писанок на тему «Неси ж мене, коню»), розпис традиційної писанки Одеського регіону із зображенням пташиної символіки та авторська писанка з такою ж семантикою. Фестиваль показав глибокий інтерес



сучасної молоді до духовних надбань українського народу через відродження писанкарства.

Вед.2: А оцінювало роботи учасників журі у складі: Зоя Пасічна – заслужений майстер народної творчості України, голова журі; Валентина Вітос – директор Одеського обласного центру української культури; Антоніна Димова – завідувач відділу декоративно-прикладного мистецтва Одеського обласного центру української культури; Оксана Шевчук – провідний методист музею традиційного народного мистецтва Одеського обласного центру української куль-



тури; Тарас Максим'юк - заслужений працівник культури України. Рішення журі було не легким і суперечливим, проте...переможці визначені. До слова ми запрошуємо члена журі Оксану Шевчук.

Лунає молитва «Богородице, Діво радуйся!»

Вед.2: Ми вдячні всім присутнім: спонсорам та засновникам – за моральну та матеріальну підтримку; майстрам та артистам – за творчість та наполегливу працю, глядачам – за блиск в очах та щирі оплески підтримки. Для вас співає Тріо “Забава”, пісня “Червона рута”

Вед.1: Таланти наших пращурів жили в давнину, живуть і квітнуть сьогодні. І ми, дивлячись на ці прекрасні творіння людських рук і душ, з впевненістю можемо сказати, що вони житимуть вічно, бо є люди, які несуть через віки вміння наших майстрів.

Вед.2: А Ростислав Палецький.... «Він створив багато, а жив мало» - сказав поет Володимир Рабенчук.

Вед.1: Символіка народного мистецтва тим і прекрасна, що зрозуміла всім людям насамперед простотою форми і ясністю думки – це вже слова самого майстра.

Вед.2: І ми повинні пам'ятати усіх тих, хто зорею серця свого освітлював, здавалося, одвічну і вічну безпроглядну темряву.

Вед.1: Талант і совість невмирущі і ми мусимо пам'ятати про це.

Вед.2: Нашу зустріч закінчено, але ми не прощаємось з вами.

Вед.1: А кажемо до побачення і до нових зустрічей на заходах в Одеському обласному центрі української культури.

Вед.2: Хай вам щастить!

Вед.1: На все добре!

Матеріали підготували:

Кмітевич М.М.

Димова А.І.

Редактор:

Вітос В.Г.

Фото:

Картамишев В.М.

Гаркавченко О.І.

Димова А.І.

Відповідальний за випуск:

Діденко М.О.