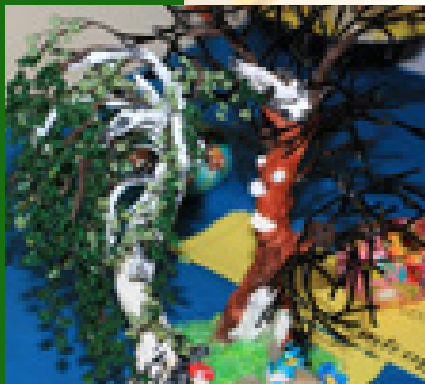
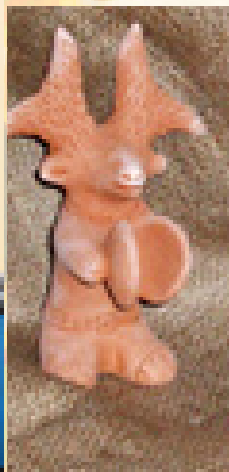
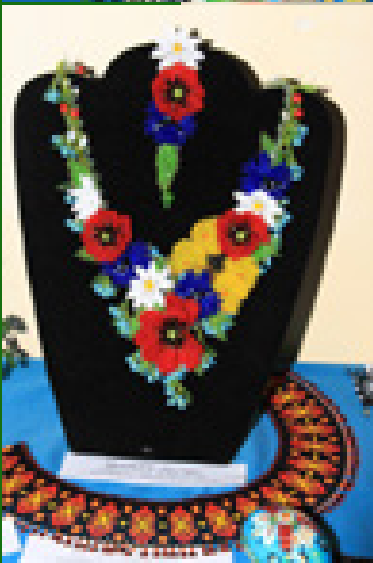


Управління культури і туризму, національностей та релігій  
Одеської облдержадміністрації  
Одеський обласний центр української культури



# Лауреати тастипендіати обласно премію ім. Р. Палецького 2015 року





ОДЕСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ,  
НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ

НАКАЗ

№ 52 від 20.05.2015 р.

Одеса

№ 52

Про проведення Народної академії творчості  
та вручення обласної премії  
ім. Р. Палецького 2015 року

На виконання розпорядження голови обласної державної адміністрації від 20 лютого 2014 року № 851-А/2014 про виконання обласної премії народних майстрів імені Ростислава Палецького, з метою забезпечення та розвитку народних художніх промислів, залучення широкого кола народних майстрів Одеської до обласних і територіальних народнохудожствених конкурсів та включення до складу роботи Одеського обласного центру української культури на 2015 рік

НАКАЗУЮ:

1. Одеському обласному центру української культури (Вінок НУ) організувати та провести з 20 по 24 квітня 2015 року в приміщенні Одеського обласного центру української культури (м. Одеса, вул. Польська, 20) Народну академію творчості та вручення обласної премії імені Ростислава Палецького.
2. Затвердити склад журі, організаторів та програму цього заходу.
3. Інформацію щодо діяльності і турів райдержадміністрацій області організації мають право брати участь у зазначеній конкурсній мистецтві та до 22 березня н. р. представити комітету творчості майстрів і надіслати документально підтверджені про обласну премію народних майстрів імені Ростислава Палецького.
  - 3.1. Відвідати з 21 по 24 квітня 2015 р. до Одеського обласного центру української культури (м. Одеса, вул. Польська, 20) мистецтво народних майстрів – представити мистецтво місцеві (районні) художники культури, майстри народної творчості для участі у і конкурсній Народній академії творчості, мистецтв та промислів.
  - 3.2. Внести на відповідні відомості за рахунок сторони, що запрошує.
4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на територіальні центральні управління області.

Виконав:



O.V. Galchenko

- «Витинанка», проводить Діасамідзе Алла Григорівна лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2014 року в номінації «Декоративний розпис» (м. Іллічівськ).

## ПРОГРАМА

### Народної академії творчості (І засідання) та підведення підсумків обласної премії ім. Р. Палецького

(м. Одеса, вул. Польська, 20)

21 квітня 2015 року (м. Одеса, вул. Польська, 20)

- 9.00-10.00 Реєстрація учасників та відкриття І засідання НАТ
- 10.00-18.00 Майстер-клас: «Петриківський розпис», проводить Міленко Валентина Іванівна, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, член Спілки художників України, заслужений майстер народної творчості України (Дніпропетровська обл.);
- «Бісероплетіння», проводить Яртись Наталя Миколаївна, майстер бісероплетіння, (м. Львів);
  - «Витинанка», проводить Діасамідзе Алла Григорівна лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2014 року в номінації «Декоративний розпис» (м. Іллічівськ).

15.00-18.00 Робота журі: Перегляд робіт народних умільців, що приймають участь в конкурсі та визначення переможців обласної премії

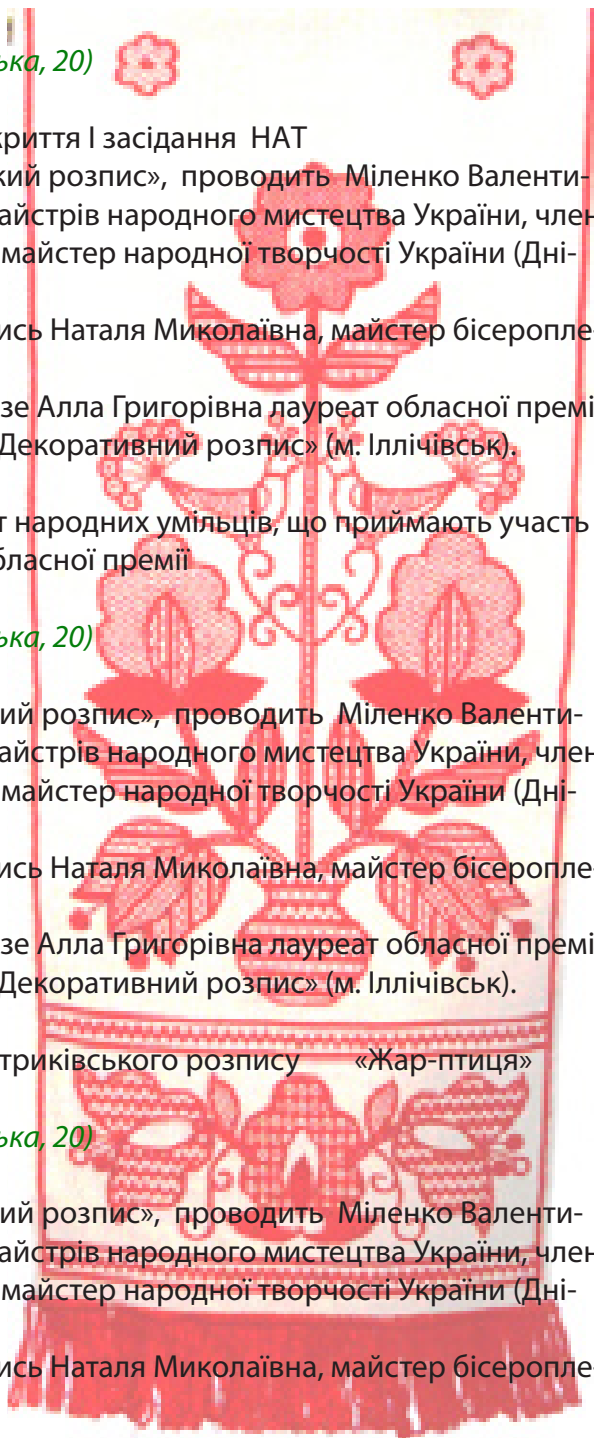
22 квітня 2015 року (м. Одеса, вул. Польська, 20)

- 10.00-18.00 Майстер-клас: «Петриківський розпис», проводить Міленко Валентина Іванівна, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, член Спілки художників України, заслужений майстер народної творчості України (Дніпропетровська обл.);
- «Бісероплетіння», проводить Яртись Наталя Миколаївна, майстер бісероплетіння, (м. Львів);
  - «Витинанка», проводить Діасамідзе Алла Григорівна лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2014 року в номінації «Декоративний розпис» (м. Іллічівськ).

11.00-17.00 Обласне дитяче свято з петриківського розпису «Жар-птиця»

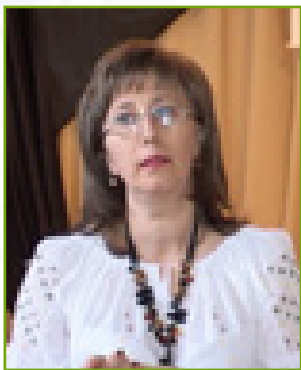
24 квітня 2015 року (м. Одеса, вул. Польська, 20)

- 10.00-13.00 Майстер-клас: «Петриківський розпис», проводить Міленко Валентина Іванівна, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, член Спілки художників України, заслужений майстер народної творчості України (Дніпропетровська обл.);
- «Бісероплетіння», проводить Яртись Наталя Миколаївна, майстер бісероплетіння, (м. Львів);



# СКЛАД ЖУРІ

по визначенню лауреатів  
премії ім. Р.Палецького 2015 року



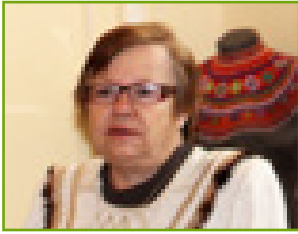
**ВІТОС Валентина Гнатівна,**  
директор Одеського обласного  
центру української культури



**КОЗИРОД Іван Іванович,**  
мистецтвознавець,  
член Національної спілки художників України



**ПАСІЧНА Зоя Сергіївна,**  
член Національної спілки майстрів народного  
мистецтва України, Заслужений майстер народної  
творчості України, лауреат премії ім. Р.Палецького  
2007 року, член НСХУ, голова журі



**ШЕВЧУК Оксана Володимирівна,**  
провідний методист відділу декоративно-  
прикладного мистецтва ООЦУК



**ЯРТИСЬ Наталя Миколаївна,**  
викладач Львівського кооперативного коледжу,  
майстер народної творчості з бісероплетіння



**ШТЕЛЬМАХ Валентина Сергіївна,**  
голова Клубу шанувальників народного мистецтва  
ім. О. Штельмаха «Обереги» (м. Іллічівськ)



**КРИЖЕВСЬКА Світлана Григорівна,**  
член Національної спілки художників України,  
старший викладач кафедри образотворчого  
мистецтва ПНПУ ім. К.Д. Ушинського, співробітник  
інституту енциклопедичних досліджень  
Національної Академії наук України



**ДІАСАМІДЗЕ АЛЛА ГРИГОРІВНА,**  
член Національної спілки художників  
України, лауреат обласної премії імені Р.Палецького  
2014р. (м. Іллічівськ).

# ВИПISKA З ПPOТOKOЛY

## засідання оргкомітету по визначенню лауреатів премії ім. Р.Палецького 2015 року

21.04.2015 року м. Одеса праця та популяризація національного народного мистецтва.

Голова оргкомітету: Козирод І.І.

Члени оргкомітету: Олійник О.В.

Вітос В.Г.

Шевчук О.В.

Крижевська С.Г.

Н.М. Яртись

Штельмах В.С.

Пасічна З.С.

Діасамідзе А.Г.

Секретар: Шеховцова К.В.

Порядок денний:

Перегляд, аналіз, відбір творів, представлених на конкурс по визначенню лауреатів обласної премії ім. Р. Палецького

Слухали:

Вітос В.Г. - члена комісії, директора Одеського обласного центру української культури, яка зазначила, що цього року на премію номінуються майстри народної творчості з 11 районів, які представили більше ніж 210 робіт.

Претенденти на здобуття премії ім. Р. Палецького оцінюються по чотирьом номінаціям (згідно Положення про обласну премію народних майстрів ім. Ростислава Палецького), а саме:

- декоративне та народне малярство;
- художня тканина;
- художні вироби з природних матеріалів;
- науково-дослідницька

Голова оргкомітету Козирод І.І. вніс пропозицію скласти список з претендентів на премію по кожній номінації окремо, і, в подальшому, шляхом голосування визначати переможця.

Пропозицію підтримали всі члени комісії.

На здобуття премії за напрямком декоративне та народне малярство були запропоновані кандидати:

- Морозова Інна Анатолівна (м. Одеса)

- Ліптушенко Лілія Геннадіївна (сmt. Овідіополь)

- Мовчан Анастасія Валеріївна (сmt. Любашівка)

Слухали:

Пасічну З.С.: яка відмітила, що в порівнянні роботи Морозової вирізняються зрілістю та самодостатністю.

На здобуття премії за напрямком художня тканина були запропоновані кандидати:

- Оникієнко Ганна Михайлівна (м. Одеса)

- Шевченко Олена Артурівна (м. Іллічівськ)

Слухали:

Штельмах В.С.:

Сподобалися обидва май-

стра, але роботи Шевченко О.А. вирізняються грамотністю виконання та дотриманням канонів вишивки, а в роботах Онікієнко Г.М. більш творчий доробок. Роботи обох претенденток на премію вражають майстерністю виконання.

На здобуття премії за напрямком природні матеріали були запропоновані кандидати:

- Куликов Віктор Михайлович (м.Білгород-Дністровський)
- Цуканов Олег Іванович (м.Білгород-Дністровський)
- Пташенчук Сергій Олександрович (с. Крижанівка Комінтернівського району)

Слухали:

Шевчук О.В.:

За всіма номінаціями роботи Куликова В.М. відповідають вищому балу. Роботи трудомікі, виконані ідеально з точки зору композиції і техніки та мають національні риси.

Пасічну З.С.:

Кераміка Пташенчук С.О. не погана, але одноманітна. У Куликова В.М. з кожним роком прослідковується творчий зріст, роботи вирізняються досконалими формами та великою трудомікістю.



На здобуття премії за напрямком науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва запропонована кандидат Аргатюк Тетяна Григорівна (с.Прилиманське Овідіопольського району).

Слухали:

Шевчук О.В.:

Аргатюк Т.Г. представляє талановито виконані роботи з бісеру. Проводить, впродовж років, виставкову діяльність, є учасницею численних обласних фестивалів. Виховала цілу плеяду учнів і далі продовжує працювати з дітьми. Має авторські програми та методичні розробки.

Пасічну З.С.:

Аргатюк Т.Г. проводить багато творчих зустрічей, майстер-класів та пропагує бісероплетіння. Вона дійсно віддана цій справі.

Оргкомітет одноголосно проголосував за кандидатуру Аргатюк Тетяну Григорівну.

Вирішили:

Нагородити премією ім. Р. Палецького:

- Морозову Інну Анатолівну - в номінації декоративне та народне малярство
- Онікієнко Ганну Михайлівну - в номінації художня тканина
- Куликова Віктора Михайловича - в номінації художні вироби з природних матеріалів
- Аргатюк Тетяну Григорівну - в номінації науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва





# ПРЕС-АНОНС

Відкриття виставки та урочистого нагородження  
лауреатів та стипендіатів обласної премії

ім. Р. Палецького 2014 року

*(в рамках Народної академії творчості)*

Ростислав Палецький (1932-1978) – основоположник південного стилю українського декоративно-ужиткового розпису, творець нового напрямку національного живопису. Виходець із простої селянської родини, завдяки своїй самобутній творчості досяг високих вершин у мистецтві й отримав почесне звання «Заслужений майстер народної творчості України». Наприкінці 70-х рр. ХХ століття почав творити свої історико-філософські орнаменти, які увібрали в себе чарівність троїцької землі, міфологію та народний фольклор, творчість класиків української літератури. Визнання прийшло до самобутнього митця досить швидко, і найкращі роботи майстра почали експонувати на численних виставках по всьому світу. Згодом тисячі його барвистих розписів потрапили до приватних зібрань та музеїв. «Символіка народного мистецтва тим і прекрасна, що зрозуміла людям насамперед простотою форм і ясністю думки», – стверджував майстер. Одеський обласний центр української культури спільно з Інтелектуальним форумом в березні 2007 року ініціював започаткування Премії імені Р. Палецького за визначний внесок у справу розвитку традиційного народного мистецтва. І щовесни майстри народної творчості Одещини змагаються за те, щоб удостоїтись цієї премії.

За 8 попередніх років цієї премії удостоїлись 22 майстра народної творчості Одещини, які стали лауреатами цієї премії, а ще 32 – її стипендіатами. Цього року на Премію номінувались майстри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва з Овідіопольського, Любашівського, Комінтернівського, Іванівського, Котовського, Болградського, Білгород-Дністровського р-нів, м. Одеси, м. Білгород-Дністровського, м. Іллічівська та м. Котовська.

У виставковій залі Одеського обласного центру української культури 21 квітня 2015 року о 10.00 в рамках обласної премії ім. Р. Палецького відкриється І засідання обласної Народної академії творчості, в ході якого для майстрів декоративно-ужиткового мистецтва, методистів, творчих працівників районних будинків культури Одеської області та всіх бажаючих з 21 по 24 квітня будуть проведені безкоштовні майстер-класи:

- «Бісероплетіння» проводить Яртись Наталя Миколаївна, майстер бісероплетіння європейського рівня, (м. Львів);



- «Петриківський розпис», проводить Міленко Валентина Іванівна, заслужений майстер народної творчості України (Дніпропетровська обл);

- «Витинанка» проводить Діасамідзе Алла Григорівна, лауреат обласної премії імені Р. Палецького 2014р. (м. Іллічівськ).

А також проводяться обласні дитячі свята:

- з вирізування витинанки «Паперове мереживо», 22 квітня;

- петриківського розпису «Жар-Птиця», 23 квітня.

24 квітня о 14 год. відбудеться відкриття виставки лауреатів, стипендіатів премії ім. Р. Палецького 2015 р., учасників конкурсного відбору та урочистості з нагоди нагородження лауреатів та стипендіатів премії ім. Р. Палецького 2015 р.

Чекаємо всіх шанувальників народного мистецтва за адресою: м. Одеса, вул. Польська 20, виставкова зала Одеського обласного центру української культури. Виставка працюватиме з 24 квітня по 20 травня 2015 року щодня, крім суботи та неділі, з 10.00 до 17.00.



# ЛАУРЕАТИ

## ОНИКІЄНКО Ганна Михайлівна

Оникієнко Ганна Михайлівна, мешканка м. Одеса, народилась 16 лютого 1931 року в м. Кролевець Чернігівської області (нині Сумська область) в багатодітній родині. Її діди та прадіди окрім землеробства займалися ткацтвом та вишивкою, що й визначило долю тендітної дівчинки, яка з відзнакою закінчила Кролевецький технікум народних промислів за фахом – художня вишивка. Працювала в Білорусії та в Україні на виробництві, пов'язаному з художньою вишивкою та займалась викладацькою діяльністю



Починаючи з 1950 року молода художниця, окрім основної роботи, активно творчо працювала – вишила кілька портретів, панно, ікон, а також жіночих суконь та блуз, чоловічих сорочок, рушників та аксесуарів. У 1957 році





Ганна Михайлівна направлена на роботу художником в м. Одесу в артіль «Художник-прикладник», яка опісля стала фабрикою художніх виробів ім. Жанни Лябурб. У 1957 році була запрошена на посаду художника-оформлювача в Одеський відділ художнього фонду України. По її ескізам багато робіт було запущено у масове виробництво. В роботах художниці знайшли своєрідне тлумачення народні традиції вишивки. Усі роботи Оникієнко Г.М. відзначаються високим художнім та професійним рівнем.

Художниця брала участь у численних виставках обласного, республіканського та всесоюзного значення та зарубіжних виставках. Вона, окрім Одеси, вистав-

лялась у містах: Київ, Тернопіль, Москва, Сегед, Оулу (персональна виставка), Нью-Йорк. Її творчість та участь у виставках широко висвітлювалась засобами масової інформації. Численні роботи художниці закуплені Міністерством культури України, Одеським художнім музеєм та іншими музеями України, де експонуються і до сьогодні. Іконам, вишитим Оникієнко Г.М. поклоняються в шести храмах України, в тому числі у Почаєвській Свято-Успенській лаврі та Одеському кафедральному соборі





У 1969 році Одеським музеєм західного та східного мистецтва дві вишиті закладки для книг були подаровані меру міста Йокогама (Японія) від міста-побратима Одеси. Роботами художниці зацікавився відомий кутюр'є В'ячеслав Зайцев і запросив її до співпраці, однак через розпад СРСР їхнім планам не судилося втілитися у життя. Ганна Михайлівна до сих пір шанобливо зберігає кілька речей, виготовлених для неї знаменитим майстром.

У 1971 році Художник-прикладник Оникієнко Ганна Михайлівна була прийнята у члени Співки художників СРСР та України. З 1990 року – член Співки майстрів народного мистецтва України.

Оникієнко Ганна Михайлівна – учасниця Великої Вітчизняної війни (трудовий фронт), інвалід другої групи. Їй випала нелегка доля та досить складне життя,

але воно є і до нині вщерть заповненим улюбленою справою - вишивкою. Сьогодні, незважаючи на поважний вік та нездоров'я, - це дуже активна, оптимістична людина, що випромінює світло та тепло свого щирого серця. Її талант та незвичайна працелюбність мирно співіснують поряд зі скромністю та безкорисливістю. Вона і сьогодні вишиває, бере участь у виставках, та радує нас своїм високим мистецтвом. А ще Ганна Михайлівна навчає своєму непростому мистецтву всіх бажаючих, у тому числі й молодь.

Цього року Ганна Михайлівна представила 13 робіт на здобуття обласної премії ім. Ростислава Палецького і стала її лауреатом. Серед робіт - ошатні вишивані сукні та блузи в народному стилі, купони жіночої блузи та чоловічих сорочок, краватка, сумочка-торбинка та рушник-панно. Ганна Михайлівна для роботи викорис-

товує, здебільшого, натуральні матеріали. Її улюблена кольорова гама - пастельні тони, близькі до натуральних фарбники, та вишивка білим-по-білому. Вишивальні техніки – різноманітні: лічильні гладі, штапівка, «солов'їні вічка», рушникові шви, «хрестик» та інші народні техніки. Якість вишивки – бездоганна, як з лицевого, так і з виворітного боку. Найбільше вражають ювелірні техніки, якими вишиті дві маркізетові блузки.



Можна сподіватися, що Ганна Михайлівна Оникієнко ще не раз порадує нас своєю сонячною творчістю та підготує достойну зміну для відродження справді народної української вишивки.



# ЛАУРЕАТИ

**КУЛИКОВ**

**Віктор Михайлович**

Куликов Віктор Михайлович, мешканець міста Білгород-Дністровський Одеської області, народився 5 січня 1952 року в м. Ступіно Московської області. У 1969 році закінчив середню школу, вступив до Московського авіаційного технологічного інституту ім. К.Е. Ціолковського, який вдало закінчив. У 1981 році разом з родиною – дружиною та донькою, переїхав до міста Білгород-Дністровський Одеської області, де проживає й до нині.



Віктор Михайлович працював ведучим інженером СКПТБ «Медобладнання». На даний час є пенсіонером. Свою творчу діяльність Віктор Михайлович розпочав у 1991 році, виготовляючи

різні вироби зі шкіри та деревини. З 2009 року почав займатися виконанням виробів з різних порід дерева методом сегментного точіння. Брав участь у міських та обласних виставках декоративно-прикладного мистецтва, у виставках м. Іллічівськ. Нагороджений численними грамотами, у тому числі й грамотою Одеського центру української культури. У 2014 році отримав диплом за участь в обласному конкурсі на здобуття обласної премії ім. Ростислава Палецького.

Цього року Куликов Віктор Михайлович також взяв участь у вищезгаданому конкурсі і здобув блискучу перемогу, ставши його лауреатом. На розгляд журі представлено п'ять робіт, що вражають трудомісткістю, бездоганною точністю та акуратністю виконання. Роботи майстра виконані методом ручного збирання сегментних елементів різних

порід деревини (граб, абрикоса, черешня, софора, червоне дерево та інші) у кільця з послідовним набором малюнка. Набрані сегменти склеюються між собою, а потім вся конструкція проточується на токарному верстаті, який також зібраний особисто автором. Після цього проводиться шліфування та полірування роботи. Готова робота ззовні покривається безкольоровим лаком, а всередині залишається просто відшліфованою. Такий метод дозволяє бачити натуральний колір деревини та захоплюватись її розмаїттям та природною красою. Всього у представлених роботах використано від 171 до 2351 елемента. Для склеювання робіт, що призначаються для контакту з харчовими продуктами автор користується спеціальним клеєм. Роботи Віктора Михайловича мають як декоративну так і вжиткову цінність.



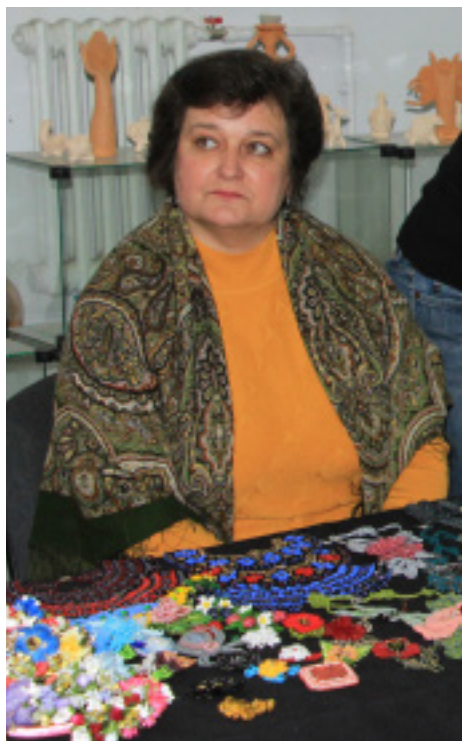


# ЛАУРЕАТИ

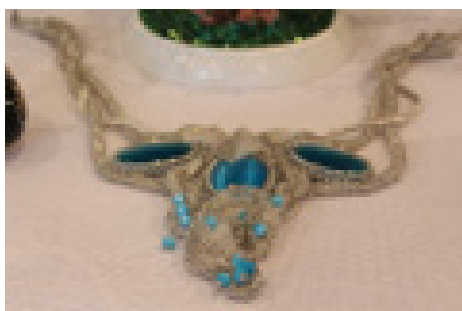
АРГАТЮК

Тетяна Григорівна

Аргатюк Тетяна Григорівна народилася 27 травня 1967 року в селі Надлиманське Овідіопольського району Одеської області. З 1974 по 1984 рік навчалася в Надлиманській середній школі, по закінченню якої вступила на історичний факультет Вінницького державного педагогічного інституту, який закінчила 1988 року, отримавши диплом вчителя історії та суспільствознавства.



З серпня 1988 року проживає разом з родиною, чоловіком і двома дітьми, в селі Прилиманське



Овідіопольського району Одеської області, де працює на посаді вчителя історії та веде гурткову роботу.

З 2002 року Аргатюк Тетяна Григорівна працює керівником гурткової роботи в напрямі декоративно-прикладного мистецтва в Прилиманській загальноосвітній школі на базі Овідіопольської станції юних техніків. З 2005 року почала займатися бісероплетінням після навчання в майстер-класах обласного семінару «Зрима пісня», який проводила львівська майстриня – Ярчись Наталія Миколаївна.

Тетяна Григорівна бере активну участь у численних районних, обласних та всеукраїнських вистав-

ках, фестивалів і конкурсах.

У 2010 році атестувалася на звання майстра бісероплетіння в Національній спілці майстрів народного мистецтва України, у 2011 році атестована на звання народного майстра. З 2013 року є членом національної спілки майстрів народного мистецтва України.

Тетяна Григорівна неодноразово нагороджувалася дипломами та грамотами за участь у виставках декоративно-прикладного мистецтва, за пропаганду та поширення декоративно-прикладної творчості серед учнівської молоді та





підготовку з її середовища переможців та призерів конкурсів різних рівнів.

За час педагогічної діяльності Аргатюк Тетяна Григорівна зарекомендувала себе досвідченим фахівцем, хорошим вихователем та творчою особистістю. Тетяна Григорівна має креативне мислення, завжди знаходиться у творчому пошуку, активна, емо-

ційна співробітниця, постійно займається самоосвітою. Кожне заняття, яке проводить майстриня, - це новаторська ідея, що сприяє збереженню та відродженню цінностей народного мистецтва бісероплетіння, а також його новітнього вжитку у сьогоденні.

Тетяна Григорівна проводить заняття за авторською програмою, працює над науково-методичною

проблемою «Вплив декоративно-прикладного мистецтва на формування творчої особистості, реалізації її природних здібностей». Майстриня підтримує тісні зв'язки з батьками своїх вихованців. Ділиться набутим досвідом на семінарах та методичних об'єднаннях керівників гуртків, проводить майстер-класи для дорослих і дітей.

Цього року Тетяна Григорівна представила 9 робіт з бісеру та

теоретичні розробки на здобуття обласної премії ім. Ростислава Палецького і стала її лауреатом. Найбільше враження справляє лемківська криза, виконана точно за музейним зразком, серед робіт також представлені комірці-силянки, поминальна брошка у вигляді квітки маку, сучасні вироби з бурштину та кольє «Літо» з квітковим розмаїттям квітучого літа та пурхаючими бісерними метеликами.

Тетяна Григорівна запрошує всіх бажаючих на свої виставки та майстер-класи. Залучайтесь до відродження народного мистецтва та нових знахідок сьогодення.





## МОРОЗОВА

### Інна Анатоліївна

Морозова Інна Анатоліївна народилась 5 лютого 1969 року в м. Одеса. У 1986 році закінчила середню школу, а у 1984 – музичну. Вступила до Одеської державної академії будівництва та архітектури. Яку закінчила у 1992 році. Після цього стала студенткою біологічного факультету Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова, котрий закінчила у 1998 році. На даний час займається ландшафтним дизайном, церковним співом та художньою творчістю. В її доробку є роботи з декоративного розпису, в тому числі й розпису по дереву, писанкарства. За останній рік майстриня підготувала до друку збірку віршів



та особисті спогади заслуженого Майстра народної творчості УРСР Ростислава Палецького, а також деякі документи, пов'язані з його життям і творчістю, свої спогади про нього. Присвятила йому декілька своїх віршів. Уперше Інна Анатоліївна взяла

участь у виставці виробів декоративно-прикладного мистецтва народних умільців творчого об'єднання «Степовий колос» с. Троїцьке Любашівського району Одеської області, яка проходила під керівництвом заслуженого Майстра народної творчості УРСР Ростислава Палецького у 1976 році з роботою «Пташечка». Нині Інна Анатоліївна бере участь у численних виставках та заходах з популяризації мистецтва. Лише з 2014 року вона була учасницею:

- Всеукраїнської виставки «Світ Божий як Великдень» в м. Одеса, у приміщенні Музею західного та східного мистецтва;
- Виставки, присвяченої 200-річчю з дня народження Т.Г. Шевченка у Музеї західного та східного мистецтва;
- Виставки декоративно-прикладного мистецтва в рамках фестивалю «Шевченківські зустрічі» в Одеському Українському театрі в березні 2014 року;
- Виставки в рамках урочистого заходу, присвяченої 200-річчю з дня народження Т.Г. Шевченка та Дня Конституції України «Невідомий Шевченко: оголена сповідь митця» в Одеському історико-краєзнавчому музеї;
- Виставки в рамках патріотичного всеукраїнського благодійного арт-фестивалю «Укроп» на території Лермонтовського

санаторію;

- Різдвяної виставки-конкурсу декоративно-прикладного мистецтва у «Будинку з Янголом».
  - Творчого проекту Оксани Мась зі створення ікони Божої Матері з дерев'яних мальованок для Софійського собору м. Києва у 2009 – 2010 роках.
- Інна Анатоліївна на конкурс на здобуття премії ім. Ростислава Палецького Анастасія представила 37 робіт у стилі декоративного станкового розпису: картини, виконані на картоні, дерев'яні таці, та великодні мальованки на дерев'яних «яйцях».

Її роботи виконані у пастельній кольоровій гамі холодного та теплого характеру. У розписах переважають церковні декоративні символи і духовні образи, як то Херувими, хрести, солярні знаки, наряду з рослинними елементами, які притаманні розписам та декору християнських культових споруд. Майстерність руки та духовність майстрині – глибоко естетична та наділена Божою благодаттю і силою творчості в християнському дусі. Але потрібно звернути увагу на нестачу у її роботах суто народних українських елементів. Це невичерпне джерело їй необхідно розвивати, удосконалюючи свою творчість.

# ЛАУРЕАТИ



## ЛІПТУШЕНКО

### Лілія Геннадіївна

Ліптушенко Лілія Геннадіївна народилась 22 червня 1969 року в м. Архангельську у родині вихідців з України.

У 1984 році по закінченню восьми класів Архангельської середньої школи вступила до професійно-технічного училища, яке закінчила у 1988 році за фахом «різьблення по деревині». Протягом наступного року працювала на підприємстві «Беломорские узоры», де випускалась продукція художніх промислів в цеху «розпис по деревині».

З 1989 року проживає в м. Нова Каховка Херсонської області,

де веде гурток різьблення по деревині в кімнаті школяра при заводі.

У 1990 році переїхала до чоловіка в м. Одесу. З 1992 по 1998 роки працювала оформлювачем на деревообробному заводі в смт. Великодолинське Овідіопольського району Одеської області, а також вела гурток різьблення та розпису по деревині при Овідіопольській районній станції юних техніків.



З 2007 пройшла кілька курсів підвищення кваліфікації при Одеському обласному інституті удосконалення вчителів для керівників гуртків, брала участь в роботі майстер-класів у Всеукраїнському семінарі-практикумі «Зрима пісня» під керівництвом заслужених майстринь петриківського розпису Міленко В.І. та Рибак Н.М.

З 2012 року опановує новий для себе вид декоративно-прикладного мистецтва – ліплення з глини в студії «Батьки та діти» під керівництвом Гаркавченка О.І., а вже в лютому місяці 2013 року брала участь у виставці студії.

У 2014 році стала стипендіатом обласного конкурсу ім. Ростислава Палецького у номінації «Декоративний розпис».

Вихованці гуртків Лілії Ліптушенко неодноразово посідали призові місця на обласних та районних виставках науково-технічної та прикладної творчості, і були відзначені дипломами і грамотами.

На конкурс на здобуття обласної премії ім. Ростислава Палецького

Лілія Геннадіївна представила дев'ятнадцять робіт розпису в петриківському стилі на білому і кольоровому папері та на дереві. Для їх експозиції самотужки майстринею були виконані дерев'яні рамки, прикрашені геометричним і контурним різьбленням та елементами петриківського розпису.

Лілія Геннадіївна – стипендіат обласної премії ім. Ростислава Палецького 2014 року, має багатогранні знання та високий технічний рівень декоративного станкового розпису у петриківській техніці виконання. Вона є хорошим експериментатором, результативна і в якості, і в кількості робіт. Окрім декоративного розпису знає техніку ліплення із глини, в якій демонструє оригінальні творчі рішення у виконанні об'ємних виробів з декоративними прорізами (глиняні «писанки»). Кольорова гама яскрава, глибокого українського відчуття..... Образи – ліричні, оптимістичні, добрі.

Лілія Ліптушенко має широкі можливості для майбутніх творчих звершень.



## МОВЧАН Анастасія Валеріївна

Мовчан Анастасія Валеріївна народилась 28 вересня 2000 року в селищі міського типу Любашівка Одеської області в сім'ї працівників районної державної адміністрації. З 2006 року навчається в Любашівській «НВК «Загальноосвітній I-III ступеня школі-гімназії». На даний момент закінчує 9 клас.

Анастасія Мовчан неодноразово брала участь у районних та обласних заходах з декоративно-прикладного мистецтва, де посідала призові місця і була відзначена, як активна учасниця і талановита представниця учнівської молоді. Сподіваємось, що

її талант з роками розквітне в повній силі та прославить нашу Одещину далеко за її межами. Анастасія Мовчан на конкурс на здобуття премії ім. Ростислава Палецького Анастасія представила п'ять робіт, виконаних на картоні в стилі декоративного розпису. Юна учасниця привернула увагу членів журі та відвідувачів

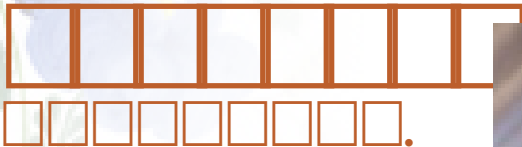
виставки художнім напрямом, подібним до бачення відомої української майстрині Марії Приймаченко, творчий ряд зооморфних образів якої, вочевидь став прикладом для Анастасії. Але вона зуміла своєрідно розгорнути кольори та елементів розпису і олюдження образів тварин. Це свідчить про неабиякий талант, що зможе рухатися у часі і просторі декоративних рішень композицій. Анастасія має потенціал активності, оптимізму, працьовитості, що дає надію на велике майбутнє юної художниці.





ПАУШЕВА  
Іраїда Михайлівна





Куліси закриті.  
Звучить мелодія «Червонакалина»  
на її фоні голос читає вірші

Голос: (на фоні музики)  
Де ти муза легкокрила  
Чом мене забула,  
Чи летить уже не сила,  
Чи в гаю заснула?

Або може десь блукаєш,  
Шляхом серед поля?  
Або в хмарах десь гуляєш,  
Жартівлива доля.

Бо забула геть стежину  
До моєї хати,  
Отак кидають дитину,  
Щоб турбот не мати...

Музо, Музо, повернися,  
Серцю дай відраду,  
Пригорнися, усміхнися,  
Щоб забув я зраду.

Хай натхнення запалає  
Кров'ю молодою,  
І про щастя заспіває  
День в гаю з тобою.  
(Ростислав Палецький  
10.04.1956р.)

Куліси відкриваються, на сцену  
виходить ведуча .

Ведуча: Багата українська зем-



ля талантами. Мабуть сама природа  
надихає творчу людину, пробуджує  
фантазію, збуджує до створення чо-  
гось прекрасного, що торкається  
душі і змушує її чи то боліти за весь  
світ, чи то співати від щастя, чи то  
розквітати прекрасною квіткою ви-  
плеканою стихіями творчості.

І звичайно, як же без доброго  
настрою! Вас вітає Народний театр  
естради «Добрий настрій» Котов-  
ського районного центру культури  
та дозвілля, керівник - Руслан Ткач.

(оплески)

1. Гурт «Добрий настрій» співає «Попурі»

Зібрало нас сьогодні Свято творчості, Свято народного мистецтва. І відкрити це Свято ми запрошуємо директора Одеського обласного центру української культури Валентину Вітос.

(виступ В. Вітос)

Оплески.

Урочиста музика.

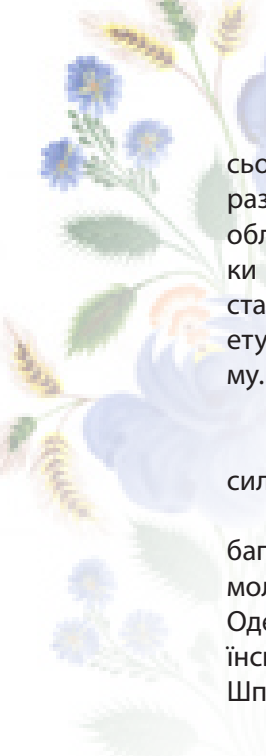
(музика помалу стає тихіше)

Ведуча: Коли народжуються люди, особливі, нагороджені справжнім даром, це не значить, що їх шлях завжди буде усипаний трояндами визнання...Але справжній талант, який має коріння рідної землі бурхливим потоком вражень, та емоцій розбиває перешкоди непорозуміння та вривається полум'ям

почуттів в ураган історії.

Зараз, коли пройшло вже багато років з того часу, як пішов від нас Ростислав Михайлович Палецький, ми розуміємо, що стихії його життя були принесені на оltар майбутнього. Його роботи - це прекрасні пісні про рідну троїцьку землю, де замість слів візерунків-квіти, а замість музики - гармонія фарб. Започаткована ним школа декоративно-прикладного розпису троїцького стилю має продовження в творах майстрів сьогодення. Його роботи, та твори учнів його школи можна порівняти лише з прекрасними квітами, що ніколи не зав'януть, бо живляться великою силою рідної землі, бо увібрали всю міць та різноманіть творчих стихій, бо зігріті потужними променями пам'яті поколінь. І захід, на який ми





сьогодні зібралися вже в дев'ятий раз - яскравий цьому приклад. І хай обласна виставка-конкурс, підсумки якої сьогодні будуть підведені стане меморіалом художнику, поету, патріоту Ростиславу Палецькому.....

Памяті Майстра присвячуємо.  
Дмитро Бортнянський «Боже, силою твоєю».

Виконує лауреат та переможець багатьох міжнародних конкурсів молодіжний жіночий хор «Оріана» Одеського обласного центру української культури, керівник Галина Шпак.

## 2. Співає хор «Оріана»

**Ведуча:** Вишуканий пензель Ростислава Палецького відтворив особливий стиль українського національного розпису. Як промінчик сонця, той, що зігріває та дарує життя, пробивався крізь страшні хмари непорозумінь та байдужості світлий талант народного майстра, виплеканий серед мальовничої південної природи, що оспівана у народних обрядах.

**Голос:**  
Ой Весно, Весно, солодкі чари,  
Ти розливаєш  
В тебмнім гаю,

В місячнім сяйві  
Нічні примари  
Геть полонили душу мою.

Зіроньки в небі  
Мрійно зоріють,  
Квітів дихання  
Серце п'янить.

В мареві дивнім далі синіють,  
Пісня весняна  
Степом шумить.

*Ростислав Палецький*  
28.04.1956р.

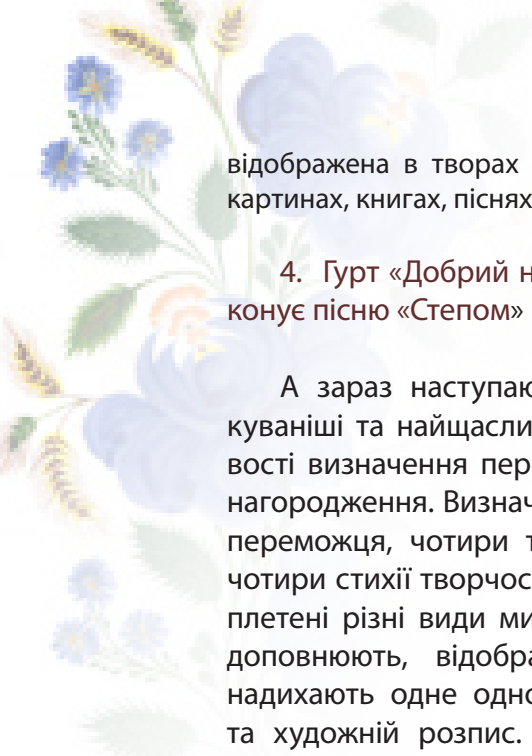
### 3. Виступ фольклорного колективу «Зорецвіт».

**Ведуча:** Весняне джерельце народної творчості нам подарував етно-гурт «Зорецвіт» Одеського обласного центру культури, керівник Е.Шапкіна.

*(оплески)*

**Ведуча:** Душа народу розкривається в його мистецтві, а відношення до митця і його творінь відображає рівень розвитку суспільства. Майстри, наділені рідкісним Божим даром роблять наше життя цікавіше, світліше та яскравіше. Їх призначення - дарувати свій талант людям, розкривати для них безмежний світ творчості. Але лише те мистецтво має майбутнє, лише ті твори мусять замислитись та залишають слід у серці та історії назавжди коли беруть вони начало з потужного та надійного коріння народної творчості. Простий народний спів може перерости на гучний гімн Свободи, а магічний візерунок-оберіг писанки перенесений на полотно перетворюється талантом майстра на вишуканий твір сучасного мистецтва. Проростають, кріпнуть, шукають свій, ні на кого не схожий шлях майстри, породжують паростків – учнів. Жити і квітнути цьому величому дереву мистецтва, якщо живе його коріння. І організатори сьогоднішнього заходу, журі та учасники зробили все можливе, щоб народне мистецтво Одещини розвивалося, дарувало радість, наповнювало скарби української культури, без збереження якої не буде нації.

Невичерпна ріка пам'яті народу



відображена в творах мистецтва - картинах, книгах, піснях...

#### 4. Гурт «Добрий настрій» виконує пісню «Степом»

А зараз наступають найочікуваніші та найщасливіші миттєвості визначення переможців та нагородження. Визначені чотири переможця, чотири таланти, як чотири стихії творчості, де переплетені різні види мистецтв, що доповнюють, відображують та надихають одне одного. Танець та художній розпис. Що в них спільного? Прості, та водночас вишукані струмочки орнаментів немов зібрані з різнокольорових нот, що сплелися з віршами старого лірника в нескінченний віночок - розповідь, яку перериває вибух доброго народного гумору, що злітає на яскравих крилах казкових птахів і розсипає чарівними квітами по всій вільній Україні щасливий та радісний сміх.

#### 5. Танець «Вітерець»

Ведуча: Полум'я танцю запалили артисти народного ансамблю танцю «Бесарабський сувенір» відділу культури Білгород-Дністровської райдержадміністрації, керівник заслужений працівник культури України Іван Мікулін.

*(оплески, фанфари)*

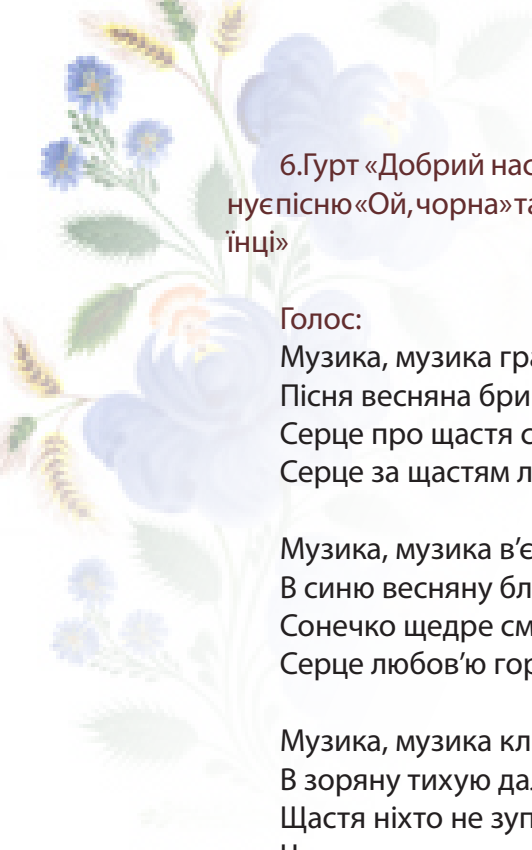


Одеського міського центру хореографічного мистецтва заслужений працівник культури України, Голова Одеської обласної організації Національної хореографічної спілки України Юхим Коган.

*(оплески,нагородження)*

**Ведуча:** Для оголошення переможця в номінації «Художній розпис» на сцену запрошуються

- директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос
- та директор, художній керівник, головний балетмейстер,



б.Гурт «Добрий настрій» вико-  
нує пісню «Ой, чорна» та «Ми-укра-  
їнці»

Голос:

Музика, музика грає,  
Пісня весняна бринить,  
Серце про щастя співає,  
Серце за щастям летить.

Музика, музика в'ється  
В синю весняну блакить,  
Сонечко щедре сміється,  
Серце любов'ю горить

Музика, музика кличе  
В зоряну тихую даль,  
Щастя ніхто не зупине  
Чисте воно, мов кришталь.  
*Ростислав Палецький 1974р.*

## 7.Грає баяніст.

Ведуча: Яскраву музичну зливу мелодій нам подарував  
(оплески)

Ведуча: Музика... Так, звичайно, роботи майстра народжувались так, як народжується музика - з мрій, з емоцій з любові. І яскравий приклад цьому - сьогоднішня виставка, яка звучить потужним Гімном народної творчості, де кожна робота - окрема нота, без якої не можливо почути прекрасну мелодію душі. І тільки злетівши на крилах музики справжній майстер може відобразити в своїх роботах всю гармонію та красоту звуків.

І знов нагородження. Для оголошення переможця в номінації «Художня тканина» на сцену запрошуються

- Голова благодійного фонду «Рідний край» Валерій Устянський

та

- Соліст Одеської обласної філармонії, Лауреат Всеукраїнських та міжнародних конкурсів. Іван Башук.

(оголошення та нагородження переможця)

Ведуча: І знову, наші привітання !



## 8.Танець «На околиці»

**Ведуча:** Сьогоднішнє свято ми присвячуємо, перш за все, таланту Майстра та його послідовникам. Бажання творити у Р.Палецького було таким великим та всеосяжним. І тому продовженням його картин були вірші. Легкий вітерець рідної мови гармонійно складав оберемки намальованих Майстром квітів в рядки віршів, як визнання любові до рідної природи. От і учасники конкурсу пам'яті Р. Палецького роблять твори мистецтва із всього того, що їм щиро дарує природа. І ця краса може порівнятися лише з поезією.

**Ведуча:** Лауреат обласного фестивалю «Співець українського слова» Федора Радченко, місто Теплодар.



## 9 Літературна композиція (оплески)

Ведуча: Ну, а тепер нам назвуть і'мя переможця в номінації «Вироби з натуральних матеріалів»

- Мистецтвознавець, заслужений майстер народної творчості України Іван Козірод.

та

- Почесний журналіст Юрій Роботін

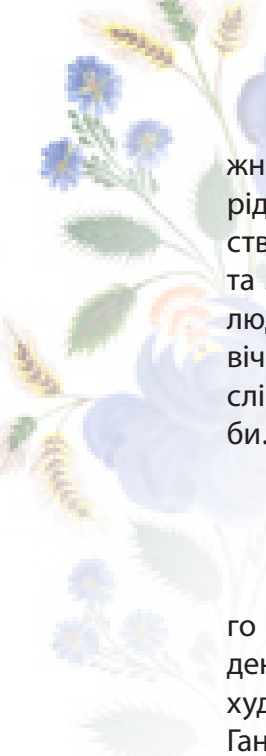
*Оголошення та нагородження переможця*

## 10 Танець «Два кольори» (оплески)

Ведуча: Зараз ми побачили не тільки зворушливу композицію у виконанні солістів народного ансамблю «Бессарабський сувенір», ми ще й почули вічно живий голос Квітки Цисик, і те що вона співає на заході присвяченому митцю та патріоту Ростиславу Палецькому дуже знаково, бо вони однаково сильно любили Україну, хоч і жили по різні кінці Земної кулі і пам'ять про них буде жити в їх творчості. А ще Одеський обласний центр української культури планує відкрити не тільки музей-кімнату Ростислава Палецького, а й вже збирає експонати для музейної кімнати присвяченої Квітці Цисик.

*(оплески)*

Стихія творчості , завдяки якій на світ народжується справ-



жнє мистецтво бере початок з рідної землі, із спогадів дитинства, із думок та вражень, із мрій та знань, що, як коріння даються людині для створення нового та вічного. І коли не вистачає вже слів на допомогу приходять фарби...

### 11 Дефіленародногокостюму.

Ведуча: Фарби народного костюму нам показали студенти Одеського театральнo-художнього училища, викладач Ганна Лагунова. Своєю майбутньою справою ці юні дівчата вибрали виготовлення сценічного костюма та пропаганду народного мистецтва театральними засобами.

«Пропаганда народного мистецтва», ім'я переможця в цій номінації нам оголосять

- Заслужений майстер народної творчості України, Лауреат премії імені Ростислава Палецького 2007 року Зоя Пасічна.

та

- Народний художник України, Голова одеського обласної організації Національної спілки Художників України

Анатолій Горбенко.

(оплески, нагородження)

### 12 Танець «Задираки»

Ведуча: *Увага! Я хочу вас попередити... До нас наближається*

*ся... землетрус!...*

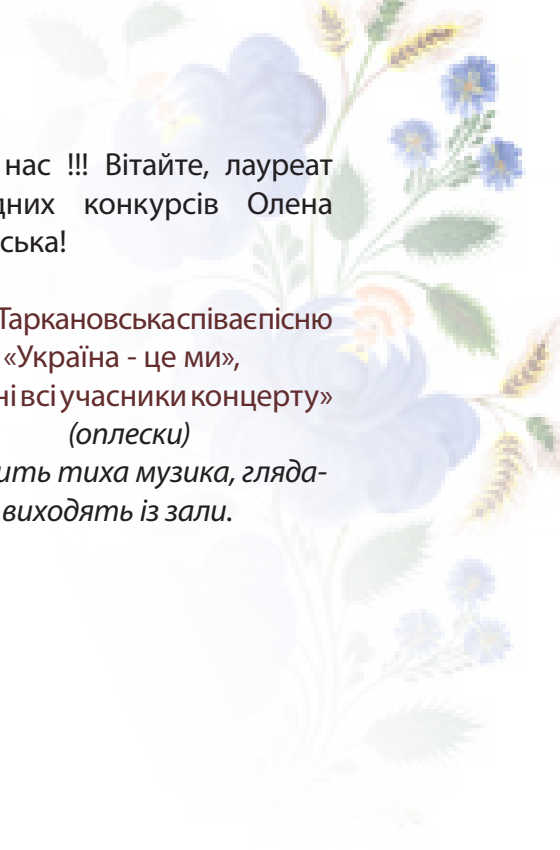
*...під назвою... «Слов'яни»!!!*

*(оплески)*

### 13 Виступансамля «Слов'яни»

*(оплески)*

Ведуча: От і закінчився наш конкурс, але ніколи не закінчиться свято! Свято творчості, свято таланту, свято української народної культури. І буде процвітати рідна Україна, якщо розквітає народна творчість, а Україна - це



кожен з нас !!! Вітайте, лауреат  
міжнародних конкурсів Олена  
Таркановська!

14 О.Таркановська співає пісню  
«Україна - це ми»,  
на сцені всі учасники концерту»  
(оплески)  
*Звучить тиха музика, гляда-  
чі виходять із зали.*

Матеріали підготували:

Кмітевич М.М.

Димова А.І.

Редактор:

Вітос В.Г.

Фото:

Картамишев В.М.

Гаркавченко О.І.

Димова А.І.

Відповідальний за випуск:

Діденко М.О.