

**Звіт  
про роботу  
Одеського обласного центру  
української культури  
за 2020 рік**

**ЗВІТ ПРО РОБОТУ  
ОДЕСЬКОГО ОБЛАСНОГО ЦЕНТРУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ  
ЗА 2020 РІК**

**Загальна частина ООЦУК в цифрах**

|                                                                   | <b>2014</b> | <b>2015</b> | <b>2016</b> | <b>2017</b> | <b>2018</b> | <b>2019</b> | <b>2020</b>                   |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------------------------|
| Кількість колективів художньої самодіяльності                     | 6           | 6           | 6           | 6           | 6           | 6           | 8                             |
| Кількість учасників у колективах художньої самодіяльності         | 97          | 102         | 105         | 108         | 109         | 120         | 120                           |
| Кількість проведених культурно – мистецьких заходів               | 110         | 113         | 117         | 123         | 125         | 125         | 123                           |
| Кількість осіб, які брали участь у культурно – мистецьких заходах | 16280       | 16753       | 18200       | 19120       | 20110       | 20200       | 31100<br>(з них онлайн 29340) |

**Надання інформаційно-методичної та практичної допомоги**

| Категорія осіб, що зверталися            |  | Кількість звернень |          |
|------------------------------------------|--|--------------------|----------|
| Директори РБК (МБК)                      |  | 245                |          |
| Методисти                                |  | 183                |          |
| Художні керівники                        |  | 206                |          |
| Керівники аматорських колективів         |  | 314                |          |
| Директори СБК(СК)                        |  | 698                |          |
| Вчителі ЗОШ, студенти гуманітарних ВУЗів |  | 236                |          |
| Майстри ДПМ                              |  | 213                |          |
| Всього                                   |  | 2095               |          |
| Форма заходу                             |  | Кількість          | Учасники |
| Майстер - класи                          |  | 407                | 7690     |

|                       |   |      |
|-----------------------|---|------|
| Творчі лабораторії    | 4 | 385  |
| Семінари – практикуми | 5 | 1623 |

#### **Бази даних**

|                                                |      |
|------------------------------------------------|------|
| Майстри народної творчості                     | 1200 |
| Аматорські колективи зі званням<br>«народний»  | 256  |
| Аматорські колективи зі званням<br>«зразковий» | 57   |

#### **Виставкова діяльність та музей традиційного народного мистецтва**

|                                                | Кількість заходів | Кількість<br>відвідувачів |
|------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
| Виставки декоративно –<br>ужиткового мистецтва | 28                | 7860                      |
| Екскурсії до музею<br>(групові)                | 110               | 2350                      |
| Екскурсії до музею<br>(індивідуальні)          | 130               | 130                       |
| <b>Всього</b>                                  | 268               | 10340                     |

|                 |                |                                                                    |
|-----------------|----------------|--------------------------------------------------------------------|
| Експонати музею | Всього 530 од. | Зібрано у ході етнографічних<br>експедицій у 2020 році – 40<br>од. |
|-----------------|----------------|--------------------------------------------------------------------|

#### **Видавнича діяльність**

|                        |    |
|------------------------|----|
| Методичні рекомендації | 15 |
| Буклети                | 16 |

# Наші здобутки

## 1. Майстри декоративно-прикладного мистецтва:

- **4 лауреати** обласної премії ім. Р.М. Палецького 2020 року:
  - ✓ в номінації «Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва» - ВІТОС Валентина Гнатівна (м. Одеса) (без виплати грошової винагороди);
  - ✓ в номінації «Художня тканина» - Д'ЯЧУК Анастасія Юріївна (м. Одеса);
  - ✓ в номінації «Художні вироби з природних матеріалів» - КУКУШКІН Богдан Віталійович (м. Чорноморськ)
  - ✓ в номінації «Декоративне та народне малярство» - ДІАСАМІДЗЕ Натела Нодаріївна (м. Чорноморськ).
- **Мережа** народних майстрів Одещини станом на 20.06.2020 року нараховує 1200 осіб.

## 2. Виставки:

- міжнародні:
  - ✓ «Охорона традиційних ремесел і мистецтв, як запорука миру»,
  - ✓ всеукраїнська та міжнародна виставка-бієнале «Море акварелі» Одеса – 2020.
- 8 персональних;
- 6 обласних.

## 3. Стипендія Президента України:

- ✓ подано до Міністерства культури України 12 заяв від молодих майстрів народного мистецтва Одеської області.

## 4. Народна академія творчості:

- ✓ організовано та проведено 14 майстер-класів (до співпраці залучені профільні викладачі, мистецтвознавці з вищих навчальних закладів м. Одеси, члени Одеської обласної організації Національної спілки художників України).

## 5. Проекти:

- ✓ «Живий музей» (керівник Вітос В.Г.) - лауреат премії Міністерства культури та інформаційної політики України за збереження та охорону нематеріальної культурної спадщини 2020 року;
- ✓ реекспозиція «Музею традиційного народного мистецтва» в «Музей нематеріальної культурної спадщини Одещини»;
- ✓ унікальний фото-інформаційний проект: «Про Одесу серйозно й жартома» (презентував керівник арт-студії «Сонячний друк» Одеського обласного центру української культури Сергій Гуменюк).

## 6. Семінари:

- ✓ 5 всеукраїнських та міжнародних онлайн семінарів на Zoom платформі.
- ✓ 22 учасника-представника з Одещини отримали міжнародні сертифікати за участь в онлайн **семінарі-тренінгу «Інвентаризація на основі громад на місцевому та національному рівнях»**.

## 7. Почесні звання:

- **«Народний художник України»** - методисту відділу декоративно-прикладного мистецтва Кравченку Анатолію Григоровичу;
- **«Заслужений артист естрадного мистецтва»** - методисту відділу НТФЕ Рубанович Світлані Сергіївні.
- **Почесною грамотою** голови Одеської обласної державної адміністрації за вагомі творчі здобутки, значний особистий внесок у розвиток народного самодіяльного мистецтва, плідну культурно – просвітницьку діяльність та з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва нагороджені:
  - ✓ Кучеренко Світлана Григорівна, зав.відділом НТФЕ;
  - ✓ Панасюк Маріанна Василівна, зав.відділом ДПМ.

## 8. Новостворені художні колективи:

- ✓ «Сонячні крила», вокальний ансамбль, худ. кер. В. Георгиця;
- ✓ «Мальви», вокальний ансамбль, худ.кер. М. Устянська.

## 9. Обласний конкурс «Майстер клубної справи», переможці:

- Олійник Сергій Григорович, директор Будинку культури с. Загнітків Кодимського району;
- Строя Іван Петрович, керівник народного оркестру народної музики «Мугурел» Ренійського районного Будинку культури;
- Назарук Олена Євгенівна, керівник народного театру-студії «Рампа» Палацу культури «Дружба» м.Южне;
- Чмихова Світлана Анатоліївна, режисер театрального колективу «СвеЧа» Будинку культури м.Теплодар.

## 10. Інвентаризація нематеріальної культурної спадщини:

- ✓ Польові дослідження:
  - Кодимська ОТГ (с. Шершенці, с. Серби). До регіонального інвентаря внесено елемент НКС «Клезмерська музика» (Фрейлик), елемент НКС «Ритуальні хліби Кодимщини». Процес інвентаризації в громаді триває.
  - Ренійська ОТГ (с. Орлівка). До регіонального інвентаря внесений обряд зустрічі Різдва «Мошу». Процес інвентаризації в громаді триває. Розпочато процес просування до Національного реєстру.

## 11.«Мистецтво на карантині»:

- обласний багатожанровий фестиваль дитячої творчості **«Весняне різнобарв'я»** в форматі віртуальних фотоконкурсів:
  - ✓ з писанкарства **«Воскресни, писанко!»** на тему «Сонце гріє, сонце сяє - вся природа воскресає!»;
  - ✓ з витинанки **«Паперове мереживо»** на тему: «Де лелека водиться, там щастя родиться»;
  - ✓ з декоративного розпису **«Жар-птиця»** на тему: «Раді люди літу, а бджоли цвіту»;
  - ✓ з виготовлення традиційної народної керамічної іграшки **«Я, Коза – Дереза!»** на тему: «Куди баран, туди й вівці».
- розміщення на офіційних інтернет-ресурсах ООЦУК (офіційний сайт ООЦУК <http://oocuk.com.ua/> та персональна сторінка в мережі Facebook <https://www.facebook.com/oocuk2017> серії публікацій з метою підтримки та популяризації творчості **лауреатів** обласної премії народних майстрів ім. Р. М. Палецького;
- **участь у всеукраїнському флешмобі** до Дня Вишиванки (*участь взяли зав.відділом НТФЕ Кучеренко С.Г., ансамбль народної музики «Слов'яни», керівник С.Дубський*);
- дистанційний обласний фестиваль обрядової автентичної пісні малої батьківщини **«Намисто роду»**;
- дистанційний обласний дитячий багатожанровий фестиваль **«Казкова резиденція Святого Миколая запрошує!»**.

## Відділ народної творчості, фольклору та етнографії

Дистанційне проведення обласних заходів та фестивалів не втрачає своєї популярності. Особливо приємно, що активізувалась молодіжна аудиторія. Прикладом того є участь переважно цієї категорії у дистанційних фестивалях «Намисто роду», «Казкова резиденція Святого Миколая запрошує!» та інших.

Провідні методисти відділу протягом звітного періоду надавали методичну та практичну допомогу клубним працівникам в організації творчого процесу. Вони розробляли теми для роботи в «zoom-конференціях»: «Складання сценарного плану», «Організація культурно-дозвілєвої діяльності», «Методика створення та робота аматорських колективів і гуртків». Надавалась кваліфікована практична допомога у підготовці та проведенні масових заходів до календарних свят окремим ОТГ/

### Основні культурно – масові заходи

Протягом звітного періоду відділ НТФЕ провів та приймав участь - **58** культурно-масових заходів.

## **«Герої не вмирають!»**

*(Мистецька акція в рамках культурно-мистецького проекту «Пам'яті живої джерело»)*

### **Тематичний концерт з напрямку національно-патріотичного виховання, присвячений «Героям Небесної Сотні»- «Герої не вмирають».**

Захід відбувся 18.01.2020 року на базі Одеського вищого професійного училища морського та туристичного сервісу за адресою (вул. Пушкінська №18) участь приймали колективи ООЦУК етно-гурт «Зорецвіт» керівник В.Прокурор; народний колектив «Заграва» керівник Е.Шапкіна; вокальний ансамбль «Купава» керівник Л.Волкова, солісти ООЦУК Ю.Коротченко; С.Рубанович; М.Левицький (Загальна кількість присутніх 80 осіб)

### **Обласний захід. Година пам'яті Героїв Крут.**

Вшанування пам'яті героїв відбулось **22.01.2020р.** у м.Одеса. Ведуча заходу С.Кучеренко розпочала зустріч з інформаційного матеріалу про невмирущий подвиг Героїв Крут. На заході прозвучали тематичні пісні та поезія присутні вшанували хвилиною мовчання загиблих та поклали квіти до пам'ятного знаку. Захід відбувся на високому національно-патріотичному рівні. звукооператор заходу С.Тартан. (м. Одеса) захід відбувся на високому духовному рівні.(Було присутніх 150 осіб);

### **Тематичний концерт «Країни нашої незламний цвіт»**

до Дня народження Л.Українки та з нагоди 88-річчя Одеської області 22.02.2020 року у концертній залі центру відбувся тематичний концерт в рамках якого було презентовано короткометражну відео-стрічку «ООЦУК вітає з 88-річчям Одещини», за участі працівників відділу Ю.Коротченко, М.Устянської, Д.Дмитрика, С.Кучеренко, В.Прокурор, С.Тартана, С.Гуменюка, В.Картамишева;

### **Концертна програма з елементами театралізації до Дня рідної мови, «Мова калинова»**

Захід відбувся **26.02.2020р.** на базі ЗОШ № 94 м. Одеси за участі провідних методистів відділу народної творчості фольклору та етнографії: С.Рубанович, Ю.Коротченко, М.Устянської. В програмі прозвучали українські народні пісні та інструментальні композиції, прозвучала класична та сучасна авторська поезія С.Кучеренко «Присвята Україні»; І.Томи «Мова солов'їна», в рамках заходу з глядацькою аудиторією проводились тематичні інтерактивні ігри, вікторини. (Загальна кількість присутніх 60 осіб);

### **Тематична концертна програма до «Дня захисника України»: «Козацькому роду - нема переводу» захід проведено в рамках відкриття персональної виставки Марини Гайдамаки «Ми пишаємось».**

Захід відбувся **13.10.2020р.** Ведуча заходу провідний методист центру С. Рубанович розповіла автобіографічну довідку про художницю, а також привітала присутніх в залі глядачів зі Святom Козацтва, та Днем Захисника України. В програмі пролунали тематичні пісні у виконанні солістів ООЦУК: М.Левицького;С.Рубанович; М. Устянської; В.Прокурор; Д.Дмитрик виконав інструментальну композицію Тараса Петрененка «Україна». Автор сценарію С.Кучеренко. Захід відбувся на високому національно-патріотичному рівні та за всіх вимог карантинних норм. Кількість присутніх-20 осіб;

**Он-лайн Пісенний марафон до Дня Європи – «Пісню з нами заспівай - з Днем Європи привітай!»(#мистецькаєвроінтеграція)**

**15.05.2020** року відбувся он-лайн марафон до Дня Європи. Враховуючи що 2020 рік оголошено як – «Рік Європи в Україні» з'явилась необхідність пошуків нових підходів до формування культурного простору між Україною та іншими країнами. Міжкультурний обмін досвідом. Прийняли участь провідні методисти відділу Д. Дмитрик; Ю. Коротченко; С.Рубанович; керівник колективу «Заграва» В.Георгиця(В.Прокурор); методист науково-методичного відділу М.Устянська. мистецьку акцію проведено в рамках он-лайн проекту «Мистецькаєвроінтеграція». ( Близько 500 переглядів з різних джерел та сторінок працівників відділу);

**16.01.2020** – Фольклоно-етнографічна програма «Українські колядки,щедрівки» за участі працівників ООЦУК та учасників колективів центру «Купава» керівник Л.Волкова; «Зорецвіт» керівник В.Прокурор; «Заграва» керівник Е.Шапкіна. Виступ відбувся в Одеській обласній адміністрації за адресою вул. Канатна. (Загальна кількість присутніх 70 осіб);

- відкриття виставки «Янголи на землі» урочисте відкриття за участі методистів та працівників ООЦУК С.Рубанович, Д.Дмитрика, М.Левицького, Ю.Коротченко;(Загальна кількість присутніх **50 осіб**);

**6.02.2020р.-** Урочистості з нагоди відкриття виставки «Подорож у всесвіт» ведуча заходу Світлана Рубанович. Участь приймали провідні методисти ВНТФЕ Д.Дмитрик, Ю.Коротченко; (Загальна кількість присутніх 20 осіб);

**18.01.2020-** Тематичний концерт з напрямку національно-патріотичного виховання, присвячений «Героям Небесної Сотні»- «Герої не вмирають». Захід відбувся на базі Одеського вищого професійного училища морського та туристичного сервісу за адресою (вул. Пушкінська №18) участь приймали колективи ООЦУК етно-гурт «Зорецвіт» керівник В.Прокурор; народний колектив «Заграва» керівник Е.Шапкіна; вокальний ансамбль «Купава» керівник Л.Волкова, солісти ООЦУК Ю.Коротченко;С.Рубанович; М.Левицький (Загальна кількість присутніх **80 осіб**);

**22.01.2020р.** Обласний захід. Година пам'яті Героїв Крут. Ведуча заходу С.Кучеренко, звукооператор заходу С.Тартан. (м.Одеса) захід відбувся на високому духовному рівні.(Було присутніх **150осіб**);



**25.02.2020р.-** Тематичний концерт «Країни нашої незламний цвіт» до дня народження Л.Українки та з нагоди 88-річчя Одеської області. Концертна зала ООЦУК. (вул. Польська 20. Загальна кількість при сутніх 100 осіб) Випуск короткометражної відео-стрічки «ООЦУК вітає з 88-річчям Одещини» працівників відділу Ю.Коротченко, М.Устянської, Д.Дмитрика, С.Кучеренко, В.Прокурор, С.Тартана, С.Гуменюка, В.Картамишева; Загальна кількість присутніх **-100 осіб**);

**26.02.2020р.-** Концертна програма з елементами театралізації до Дня рідної мови, «Мова калинова» за участі провідних методистів ООЦУК С.Рубанович, Ю.Коротченко, М.Устянської. Місце проведення ЗОШ №94 м.Одеси. (Загальна кількість присутніх **60 осіб**);

**27.02.2020р.-** Відкриття виставки «Охорона традицій ремесел» показ фольклорного обряду весняного циклу за участі народного колективу «Заграва» керівник Е.Шапкіна, працівників відділу Ю.Коротченко, М.Устянської, Д.Дмитрика, С.Кучеренко, В.Прокурор, С.Тартана, С.Гуменюка, В.Картамишева. Запис відео-стрічки «Співпраця на міжнародному рівні» (матеріал в роботі);

**29.02.2020р. -** Урочистості за участі перших осіб області з нагоди презентації роботи музейної кімнати ООЦУК. Ведуча заходу С.Рубанович, фотозйомка С.Гуменюк, відео-зйомка заходу В.Картамишев; загальна кількість присутніх **30 осіб**);

**10.03.2020р.-** XI обласний фестиваль літературно-музичних композицій, моно вистав та читців «Співець українського слова», у заході прийняли участь близько тридцяти учасників, переможців визначили високоповажні члени оргкомітету. В рамках фестивалю всім глядачам була презентована тематична програма присвячена Т.Г.Шевченку за участі колективів Одеської області, колективів та окремих виконавців ООЦУК. Фестивальна програма тривала протягом дня з 11.00 до 17.00 години (загальна кількість присутніх **100 осіб**);

- урочистості з нагоди відкриття персональної фото-виставки керівника фотостудії ООЦУК Заслуженого працівника культури України Сергія Гуменюка. (м.Одеса, вул. Ольгіївська Будинок Клоунів) (загальна кількість присутніх **100 осіб**);;

**12.03.2020-** Спецсемінар школа клубного працівника «Клубний лікбез» доповідь завідувача ВНТФЕ С.Кучеренко за темами: «Основи написання сценарію»; «Постановчий план заходу»; «Створення колективу художньої самодіяльності в КЗ». Семінар відбувся в концертній залі ООЦУКА за адресою (вул.Польська 20) (аудиторія он-лайн- **40 переглядів**);;

- Урочистості з нагоди відкриття обласної виставки образотворчого мистецтва «У ритмі весни». Ведуча заходу С.Рубанович, участь приймали М.Левицький, Д.Дмитрик, звукорежисер заходу С.Тартан, фотозйомка С.Гуменюк. (аудиторія он-лайн- **200 переглядів**);

**1.04.2020р.** – Проведення он-лайн марафону Веснянок (*#культураєднає*) в рамках мистецької акції «Культура єднає» серед колективів та творчих особистостей Одещини. Прийняли участь провідні методисти відділу - Рубанович С., Коротченко Ю., Обласний центр національних культур в Ренійському районі, Народний ансамбль «Калина» Овідіопольського р-ну, Народний ансамбль української музики «Веселка» м. Білгород-Дністровський, Граденицький БК - Народний вокальний ансамбль «Світанок», Кодимський районний БК, Торосівський БК, Затишанський БК та ін.. Матеріал викладено на офіційній сторінці Одеського обласного центру української культури у Фейсбук та поширено серед працівників відділу та учасників. (Загальна кількість присутніх **200** – он-лайн аудиторія );

**1.04.2020р.** – Он-лайн фото – альбом: «Юморина». Створення авторського фото-проекту: Арт - проект «Комедіада» автор керівник фото-студії «Сонячний друк» С.Гуменюк. ( інформація розміщена в мережі фейсбук. Он-лайн аудиторія **400**- переглядів);

**2.04.2020р.** Створення інформаційно-просвітницького відеоролика «Весна починається Шевченком» (*# листиПророка*) за участі поетичних виступів директора ООЦУК В.Вітос та працівників: М.Діденка; С.Кучеренко; М.Панасюк; А.Кравченка; М.Левицького а також учасниці тріо бандуристок «Млада» Аліни Ковтун (*бандуристка*) керівник тріо «Млада» – Л.Чернецька; відео монтаж – В.Картамишев; Он-лайн аудиторія **400**- переглядів);

**2.04.2020р.** Створення інформаційно-просвітницької сторінки (*#культураєднає*), низка тематичних публікацій присвячених вивченню культури та традицій - Робота в напрямку реконструкції обрядів весняно-літнього циклу згідно з річним планом роботи відділу. Розповідь про весняні обряди, веснянки, ігри та забави, традиції на Вербний Тиждень та Вербну Неділю, Великдень, гра «Вербова дощечка» з наданням текстів пісень, та джерел, посилань на відео та інформаційні сторінки, а також з досвіду роботи Е.С.Шапкіної; Он-лайн аудиторія **160**- переглядів);

Участь приймали методисти Коротченко Ю., Прокурор В., Рубанович С., В.Георгиця, учасники колективів «Зорецвіт»; «Заграва»; зав. відділу Кучеренко С. поширено та опубліковано на особистих сторінках у Фейсбук;

**4.04.2020р.** - Концерт он-лайн в рамках акції «Мистецтво на карантині», до Дня народження Квітки Цісик фрагмент виступу Рубанович С. з піснею «Місто спить»; Он-лайн аудиторія **100**- переглядів);

**6.04.2020р.** - Створення Відео Привітання з Великоднем. (*#культураєднає*) Участь приймали - Поезія, вірші зав. відділу Кучеренко С., монтаж відео Картамишев В., фотоматеріали надані методистом Рубанович С. Викладено на офіційній сторінці Одеського обласного центру української культури у Фейсбук. (Загальна кількість присутніх **230** – он-лайн аудиторія );

**12.04.2020р.**- Участь у флешмобі «Час читати і фотографувати» організатори Одеська національна наукова бібліотека. Участь приймали фото-студія

ООЦУК «Сонячний друк» керівник С.Гуменюк. (інформація розміщена в мережі фейсбук. Аудиторія он-лайн.);

**13.04.2020р.**-Фото-презентація з циклу «карантин», знайомство з неймовірними краєвидами та туристичними маршрутами Одещини :«Весна». С.Гуменюк керівник фото - студії ООЦУК (інформація розміщена в мережі фейсбук. Аудиторія **340**- он-лайн переглядів;

**19.04.2020р.**-Співтворчість з відділом Декоративно-прикладного мистецтва у створенні відео ролику - Віртуальна виставка «Великоднє диво» відео-монтаж В. Картамишев та музичний супровід пісня методиста Рубанович С. «Боже Україну збережи»(з репертуару Т. Петриненко). (Загальна кількість присутніх – он-лайн аудиторія, **565** переглядів ).

**21.04.2020р.** Співраця із ЗОШ №85 смт. Чорноморка Овідіопольського р-ну. Он-лайнпривітання з Великоднем Костянтина Козака, учасника вокального ансамблю"Гармонія" (керівник Ліліана Вітер). Пісня "Розмалюю писанку». (Загальна кількість присутніх – он-лайн аудиторія, **230** переглядів ).

**23.04.2020р.**- Фото-презентація з циклу «карантин», знайомство з неймовірними краєвидами та туристичними маршрутами Одещини, село Васильївка. С.Гуменюк керівник фото - студії ООЦУК (інформація розміщена в мережі фейсбук. Аудиторія он-лайн **365** переглядів.);

**25.04.2020р.**Створення відеоролику он-лайн презентація Відкриття Міжнародної Виставки «Охорона традиційних ремесел і мистецтв, як запорука миру» - показ фольклорного обряду весняного циклу за участі народного колективу «Заграва» (керівник Е.Шапкіна) та провідних методистів відділу: Ю.Коротченко;Д.Дмитрика;С.Рубанович;С.Тартана, С.Гуменюка; зав. відділу С.Кучеренко Відео монтаж - Картамишев В. В рамках співпраці ООЦУК на Міжнародному рівні. ( **772** перегляди, Загальна кількість присутніх – он-лайн аудиторія).

**29.05.2020р.** Відео Реконструкція Обряду Зустрічі Весни та Вербної неділі, у виконанні Народного аматорського колективу «Зорецвіт» ( кер. Шапкіна Е.) Весняно – літній цикл народних свят. (Опубліковано на головній сторінці ООЦУК у Фейсбук.); ( **150** перегляди, Загальна кількість присутніх – он-лайн аудиторія).

**7.05.2020р.**Он-лайн Літературно-музична композиція, присвячена Дню Пам'яті та примирення: «В травневий день нагадує весна», в рамках всеукраїнської мистецької акції «Пам'ятаємо, перемагаємо...». Прийняли участь - Монтаж Картамишев В. , Віршована поезія зав. відділу Кучеренко С. , закадровий голос методист Рубанович С.;(Загальна кількість присутніх – он-лайн аудиторія, **304** перегляди );

**8.05.2020р.**- Он-лайн концерт, присвячений Дню Пам'яті та примирення – пісенний виступ від В.Георгиці (В.Прокурор) керівника вокального гурту

«Заграва»; (Загальна кількість присутніх – он-лайн аудиторія, **304** перегляди );

**9.05.2020р.** Співпраця з Одеськими ОТГ , участь в Он-лайн концерті, присвяченому Дню Пам'яті та примирення, що було проведено Кілійською ОТГ, Прийняла участь методист Рубанович С. з піснею «Козачка» (з репертуару Кириченко Р.) (Загальна кількість присутніх – он-лайн аудиторія, **122** перегляди );

**10.05.2020р.** Відео привітання з Міжнародним Днем матері , Прийняли участь – закадровий текст Коротченко Ю. , монтаж відео В. Картамишев (Загальна кількість присутніх – он-лайн аудиторія, **227** переглядів );

**12.05.2020р.** Участь у регіональному конкурсі «Одеса зустрічає друзів». Ансамбль ООЦУК «Купава» керівник Л.Волкова. Участь прийняв Артем Галіс , отримав Гран Прі конкурсу); (Загальна кількість присутніх – он-лайн аудиторія, **500** переглядів );

**15.05.2020**Проведено Он-лайн Пісенний марафон до Дня Європи – «Пісню з нами заспівай - з Днем Європи привітай!»(*#мистецькаєвроінтеграція*) Враховуючи що 2020 рік оголошено як – «Рік Європи в Україні» з'явилась необхідність пошуків нових підходів до формування культурного простору між Україною та іншими країнами. Міжкультурний обмін досвідом. Прийняли участь провідні методисти відділу Д. Дмитрик; Ю. Коротченко ; С.Рубанович; керівник колективу «Заграва» В.Георгиця(В.Прокурор); методист науково-методичного відділу М.Устянська. мистецьку акцію проведено в рамках он-лайн проекту «Мистецькаєвроінтеграція». ( Близько **500** переглядів з різних джерел та сторінок працівників відділу);

**17.05.2020р.**Створення відеоролику до Дня матері (*#завітайтедомами*) текст,фото С.Кучеренко; відео монтаж В.Картамишев; (Загальна кількість присутніх – он-лайн аудиторія, **500** переглядів );

**18.05.2020р.**Створення інформаційно-просвітницької відео презентації з нагоди Дня пам'яті жертв кримськотатарського народу. Текст, закадровий голос С.Кучеренко; відео монтаж В.Картамишев;( **249** переглядів на головній сторінці ООЦУК у Фейсбук)

**18.05.2020р.**Он-лайн семінари, публікація інформаційних матеріалів до Міжнародного Дня Музеїв. Провідний методист відділу С.Рубанович;

**18.05.2020р.-** Фото - проект «Крила» спільно з відділом декоративно-прикладного мистецтва, автор,майстер витинанки - Маріанна Пансюк. Фото, концепція - С.Гуменюк; ( **180** переглядів на головній сторінці ООЦУК у Фейсбук)

**18.05.2020р. -** Створення відео презентації «Наші традиції нас бережуть» щодо відкриття Музею Нематеріальної культурної спадщини Одеського обласного центру української культури. Текст С.Кучеренко; відео монтаж

В.Картамишев; закадровий голос С.Рубанович. Оpubліковано на офіційній сторінці центру; ( **800** переглядів на головній сторінці ООЦУК у Фейсбук)

**21.05.2020р.** Он-лайн участь у всеукраїнському флешмобі та мистецьких акціях до Дня Вишиванки, що було впроваджено Світовим Конгресом Українців та закладами культури Одещини та України . Участь прийняли методист Рубанович С., Прокурор В. та вокальний ансамбль « Заграва», методисти М. Левицький та Дмитрик Д.; ( **460** переглядів на головній сторінці ООЦУК у Фейсбук)

**21.05.2020р.** Он-лайн участь у всеукраїнському флешмобі до Дня Вишиванки. Участь прийняли С.Кучеренко; ансамбль народної музики «Слов'яни» керівник С.Дубський ( фото матеріал опублікований в мережі фейсбук); ( **600** переглядів на головній сторінці ООЦУК у Фейсбук)

**24.05.2020р.** Публікація інформаційно-просвітницької статті до Дня Української мови та писемності, підготувала провідний методист відділу К.Дем'янішина.(матеріал розміщено в мережі фейсбук. Аудиторія **60** он-лайн переглядів);

**25.05.2020р.** Он-лайн участь в Одеському Фестивальному марафоні "Діамантовий дюк". Прийняла участь методист Рубанович С. з піснею « Моя Одеса» ( з репертуару Свидюка М.) ( **275** переглядів на YouTube);

**1.06.2020р.-** Створення інформаційно-просвітницької відео-презентації «Будинок в якому живе творчість» про діяльність ООЦУК в напрямку роботи з дітьми. Робота над текстом С.Кучеренко; монтаж відео Картамишев В; голос за кадром Рубанович С. ( **831** перегляд на офіційній сторінці ООЦУК);

**1.06.2020р.-** Фото-презентація з циклу «карантин», знайомство з неймовірними краєвидами та туристичними маршрутами Одещини :«Бессарабія». С.Гуменюк керівник фото - студії ООЦУК (інформація розміщена в мережі фейсбук. Аудиторія он-лайн **354** перегляди.);

**8.06.2020р.-** Реконструкція обрядів весняно-літнього циклу - Русальний тиждень, Водіння тополі, Троїця та Зелені Свята , у виконанні Народного аматорського гурту «Зорецвіт»(кер. Шапкіна Е.) - відео та фото матеріали. ( **878** переглядів на головній сторінці ООЦУК у Фейсбук.); (інформація розміщена в мережі фейсбук. Аудиторія он-лайн **120** перегляди.);

**19.06.2020р.-** Фото-презентація з циклу «карантин», знайомство з неймовірними краєвидами та туристичними маршрутами Одещини :«Тилигульський лиман». С.Гуменюк (інформація розміщена в мережі фейсбук. Аудиторія он-лайн. **243** перегляди);

**24.06.2020р. -** Урочистості з нагоди Нагородження лауреатів Обласної Премії народних майстрів ім. Р. Палецького. Ведуча заходу С.Рубанович, участь приймали М.Левицький, Д.Дмитрик, М. Устянська , Коротченко Ю. звукорежисер заходу С.Тартан, фотозйомка С.Гуменюк.(Загальна кількість присутніх **30 осіб**. Місце проведення м.Одеса, вул. Польська 20);

**27.06.2020р.-**Участь ансамблю народної музики «Слов'яни» керівник С.Дубський в он-лайн концерті до Дня Конституції України. (матеріал розміщено в мережі фейсбук. Аудиторія он-лайн **263** перегляди);

**27.06.2020р.-**Публікація інформаційно-просвітницької статті до Дня Конституції України, підготувала провідний методист відділу К.Дем'янішина.(матеріал розміщено в мережі фейсбук. Аудиторія он-лайн **75** переглядів);

**6.07.2020р. –** Обрядове театралізоване дійство «Квітка папороті». Участь приймали творчі колективи та солісти ООЦУК: Етно-гурт «Зорецвіт» керівник Е. Шапкіна; молодіжний ансамбль «Купава» керівник Л.Волкова; новостворені колективи: Вокальний ансамбль «Сонячні крила» керівник В.Георгиця(В.Прокурор); молодіжний вокально - інструментальний гурт - керівник М.Устянська; Ведуча заходу провідний методист відділу народної творчості фольклору та етнографії С.Рубанович.Соліст ООЦУК М.Левицький; Оргкомітет у складі директора ООЦУК В.Вітос; завідувача відділу ДПМ М.Панасюк; завідувача відділу НТФЕ С.Кучеренко. Захід відбувся на території заповідної зони Тузлівських лиманів (Саратського р-ну) загальна кількість присутніх - **100** осіб.(Захід відбувся просто неба, з дотриманням всіх карантинних вимог);

**21.07.2020-** Відкриття персональної виставки авторських робіт Костянтина Козачука - «Вишиваний світ». Участь приймали керівник вокального ансамблю «Заграва», та «Сонячні крила»- Варвара Георгиця(В.Прокурор); Соліст ООЦУК М.Левицький; Ведуча заходу завідувач ВНТФЕ- С.Кучеренко. На заході було присутніх - **50** осіб. (Захід відбувся просто неба, з дотриманням всіх карантинних вимог);

**21.07.2020-** Відкриття виставки робіт студентів Одеського художнього коледжу ім.. М,Б.Грекова - «Перший крок на другі сходи». Участь приймали керівник вокального ансамблю «Заграва», та «Сонячні крила»- Варвара Георгиця(В.Прокурор); Соліст ООЦУК М.Левицький; Ведуча заходу завідувач ВНТФЕ- С.Кучеренко. На заході було присутньо-**50** осіб. (Захід відбувся просто неба, з дотриманням всіх карантинних вимог);

**24.07.2020р.-** Презентація фото-проекту он-лайн. Фото-експедиція «Одещина мистецько-туристична» (туристичні маршрути Одещини) «Знайомство з Тарутинськими степами Одещини». Автор керівник фото - студії ООЦУК Сергій Гуменюк. (онлайн аудиторія **760** переглядів);

**26.07.20р.-** Участь вокального ансамблю «Купава» керівник в регіональному конкурсі «Чемпіонат України по караоке вокалу» учасники К.Кравчук; А.Варшавський увійшли до національного фіналу який відбудеться 23.08.20р. на стадіоні «Чорноморець» м. Одеса (кількість присутніх-**300** осіб);

**26.07.2020р.-** Участь провідного методиста відділу НТФЕ Рубанович Світлани в регіональному конкурсі «Чемпіонат України по караоке вокалу» увійшла до

національного фіналу. Стадіон «Чорноморець» м.Одеса; (кількість присутніх -**300** осіб);

**03.08.2020р.-** Організаційна співпраця щодо відкриття культурно-туристичного маршруту «Шпаків шлях» Кодимський район, трансляція промо-ролику. Директор ООЦУК Вітос В.Г.( аудиторія онлайн);

**6.08.2020р.-**Відкриття авторської виставки Олексія Маліка «Маємо те що маємо». Ведуча заходу Ю.Коротченко,участь приймали солісти С.Рубанович; Д.Дмитрик;М.Устянська; написання сценарію С.Кучеренко; кількісний склад аудиторії -**50** осіб.(Захід відбувся з дотриманням всіх карантинних вимог, за адресою: вул. Польська 20)

**13.08.2020р.-**Виїзна обласна атестація дитячих оздоровчих закладів Одеської області. Б.Дністровський р-н с.Сергіївка «Солнечный берег», «Парус». Участь прийняла завідувач НТФЕ С.Кучеренко;(8 осіб)

**20.08.2020р.-** Відкриття тематичної виставки до Дня Незалежності «Краса твоя Україно». Ведуча С.Рубанович, участь приймали солісти центру М.Левицький, Ю.Коротченко, Д.Дмитрик,М.Устянська; написання сценарію С.Кучеренко.(Захід відбувся з дотриманням всіх карантинних вимог, за адресою: вул. Польська 20)кількість присутніх-**50** осіб;

**20.08.2020р.** - Презентація Арт-проекту Сергія Гуменюка «Про Одесу серйозно і жартома». Організатор заходу керівник фотостудії «Соняшний друк» ООЦУК С.Гуменюк. м.Одеса; «Сады Победы» (кількість присутніх-**150** осіб);

**20.08.2020р.-** Участь у відкритті тематичної виставки книг до Дня Незалежності України яка розпочала свою роботу на базі Одеської Національної Наукової бібліотеки. Участь прийняла провідний методист відділу Ю.Коротченко, виконувала вокально-інструментальні, національно патріотичні твори у супроводі бандури. М. Одеса, вул. Пастера 13(кількість присутніх - **50** осіб.);

**22.08.2020р.-**Участь у регіональному фото проекті «Вишиванковий фестиваль» м.Одеса. Директор ООЦУК Вітос В.Г. м.Одеса(аудиторія онлайн **570** переглядів);

**24.08.2020р.-** Онлайн привітання від вокальних колективів ООЦУК з 29-ю річницею з нагоди Дня Незалежності України. (мережа фейсбук, аудиторія онлайн **420** переглядів);

**29.08.2020р.-** Участь в обласному заході щодо організації загальнонаціональної хвилини мовчання з нагоди вшанування пам'яті загиблих Захисників України. Озвучення заходу С.Тартан(кількість присутніх-**100** осіб);

**1.10.2020р.** Урочисте он-лайн привітання до Міжнародного дня музики від провідних методистів відділу Світлани Рубанович та Юлії Коротченко;

- Підготовка фотоматеріалів для подання заявки на премію Міністерства культури та інформаційної політики «За збереження та охорону НКС» керівник фотостудії «Сонячний друк» Сергій Гуменюк;

**2.10.2020р.** Участь в ZOOM- конференції. Доповідь за темою «Складання сценарного плану» доповідач завідувач ВНТФЕ Кучеренко С.Г.; «Планування в КЗ» Діденко М.О.; (аудиторія онлайн **26 осіб**);

**12.10.2020р.** Участь в ZOOM- конференції «Планування в клубних закладах»; «Складання сценарного плану». Матеріали надіслали 6- населених пунктів Одеської області, серед яких відповідно до фахових норм завдання виконали Центр культури та мистецтв м.Теплодар, та (спільно декілька закладів) м.Чорноморська. (аудиторія онлайн **16 осіб**);

З працівниками клубних закладів ОТГ, протягом (жовтня,листопаду,грудня) продовжується методична робота, так: Затишанська ОТГ, Мологівська ОТГ, Савранський район; Лиманська ОТГ працювали з матеріалом як в індивідуальному так і в електронному порядку, інші райони виходячи з відсутності матеріалу або дуже гарно знайомі з вищезазначеною темою, або не мають технічної можливості долучатися до розгляду матеріалів. Дана тема розглядалась на «ZOOM-конференції» для надання практичної методичної допомоги працівникам які займають посади в КЗ але не мають фахової освіти та досвіду. Матеріал розглядали та роз'яснювали: завідувач ВНТФЕ Кучеренко С.Г.;Діденко М.О.;

**13.10.2020р.** Тематична концертна програма до «Дня захисника України»: «Козацькому роду - нема переводу» захід проведено в рамках відкриття персональної виставки Марини Гайдамаки «Ми пишаємось». Ведуча заходу провідний методист центру С.Рубанович розповіла автобіографічну довідку про художницю , а також привітала присутніх в залі глядачів зі Святом Козацтва, та Днем захисника України. В програмі пролунали тематичні пісні у виконанні солістів ООЦУК: М.Левицького;С.Рубанович; М.Устянської; В.Прокурор; Д.Дмитрик виконав інструментальну композицію Тараса Петрененка «Україна». Автор сценарію С.Кучеренко. Захід відбувся на високому національно-патріотичному рівні та за всіх вимог карантинних норм. Кількість присутніх-**20 осіб**;

**16.10.2020р.** Дистанційний фестиваль автентичної пісні малої батьківщини «НАМИСТО РОДУ» у фестивалі прийняли участь понад 30-ти учасників з різних куточків Одещини надіслали записи обрядових пісень, це - українські й молдавські, болгарські та гагаузькі та багато інших унікальних співів які для кожної нації були і залишаються невмирущим священним символом і в тому ми ще раз переконались під час обговорень фестивалю. Під час зустрічі одностайним рішенням стало визначення фаворитів : Анастасії Єрмакової (Центр дозвілля «Портовик» м. Ізмаїл);Тетяни Зеленської (Кодимський районний будинок культури),а також інших виконавців які своєю творчістю довели що народно-обрядова пісня це не



забутий артефакт, а наша безцінна культурна спадщина. Всі учасники фестивалю нагороджені дипломами. (Аудиторія он-лайн. Участь в обговоренні прийняли **10** осіб.);

**13.11.2020р.** Позаплановий захід. Благодійна акція «Даруймо щастя разом» для дітей Березівського будинку сиріт. Мета акції створення музичний вечір завдяки якого учасники спільно з глядачами могли збирати благодійні внески та надати матеріальну до дитячого будинку «Веселка». Концертна програма за участі провідних методистів центру української культури Світлани Рубанович; Юлії Коротченко, програму проведено на базі студії медитації та йоги «MANTRALOKA» м.Одеса. Автор та ініціатор акції Ю.Коротченко.; Кількість присутніх-**20** осіб;

**16.11.2020р.** - Виїзний майстер-клас до Білгород - Дністровського районного будинку культури. Майстер-клас з вокального жанру, провела провідний методист відділу Світлана Рубанович робота спрямована на підготовку музичного номеру до «Дня Гідності та Свободи». (Участь прийняли **10** осіб.);

**17.11.2020р.** Відкриття на базі центру інформаційної виставки «Голодомор: нищення ідентичності», участь у літературно-музичній композиції прийняли провідні методисти центру Світлана Рубанович; Марія Устянська; Юлія Коротченко; Денис Дмитрик; Сергій Тартан; Михайло Левицький, в програмі прозвучала пісня «Свіча» О.Білозір яку виконали солісти центру. Захід відбувся на високому духовному рівні, глядацька аудиторія – **20** осіб.

**24.11.2020р.** Провідні методисти відділу НТФЕ Ю.Коротченко, С. Рубанович, завідувач відділу С. Кучеренко прийняли участь у відезьомках «Живого музею» інтерактивний майстер-клас за напрямками : «Писанкарство»; «Витинанка»; «Художній розпис». Провідний методист відділу Світлана Рубанович виконала пісню «Вербова дощичка» з репертуару весняних календарно-обрядових пісень. Захід відбувся в музеї центру з дотриманням всіх карантинних умов. Аудиторія- **10** осіб.

**25.11.2020р.** Відкриття на базі центру виставки «Місія краси». Захід розпочався театралізованою преамбулою «Митець» в якій прийняли участь солісти молодіжного гурту «Купава» Артем Варшавський, Катерина Кравчук, Артем Галіс. Ведучі заходу провідні методисти ООЦУК Світлана Рубанович, Марія Устянська у заході прозвучали пісні у виконанні Михайла Левицького, Юлії Коротченко, Світлани Рубанович. В рамках заходу відбулась церемонія нагородження художників Атр - клубу «Одеса-Арт». Захід відбувся згідно всіх умов та карантинних обмежень. (Глядацька аудиторія -**20** осіб.)

**8.12.2020р.** Зйомки відео-роліку «Резиденція Святого Миколая запрошує» у заході прийняли участь провідні методисти відділу С.Рубанович; Ю.Коротченко; учасники гурту «Купава». Аудиторія он-лайн.- **3200** осіб;

**17.12.2020р.** Зйомки відео-роліку «Щедра кутя» у заході прийняли участь провідні методисти відділу С.Рубанович; Ю.Коротченко; керівники та учасники колективів центру, зав відділами, та особисто директор ООЦУК-Валентина Вітос; (Аудиторія он-лайн-**3500осіб**)

З 1-го по 19 грудня відбувся дистанційний фестиваль дитячої творчості «В гостях у Святого Миколая». У Фестивалі прийняли участь діти від 3-х до 16-ти років. Понад **200** учасників представили на Фестивалі художні номери в різних номінаціях: - «вокальний жанр» – **47** учасників; «хореографічний» -**13** учасників; «інструментальний» - **12** учасників; «художнє читання»- **20** учасників; Загальна аудиторія он-лайн переглядів **5000 учасників**.

### **Обласні фестивалі - 2020рік**

У 2020 році на базі ООЦУК відбулись фестивалі як «оф-лайн» за участі глядацької аудиторії, так і дистанційні.

**Дистанційне проведення обласних заходів та фестивалів** не втрачає своєї популярності, а категорія молодіжної аудиторії почали брати ще активнішу участь, прикладом того є проведення дистанційних фестивалів таких як: «**Намисто роду**», «**Казкова резиденція Святого Миколая запрошує!**» проведення даних заходів ще раз наголошує про важливість самодіяльної народної творчості.

### **XI обласний фестиваль літературно-музичних композицій, моно вистав та читців «Співець українського слова»**

10 березня на базі ООЦУК відбувся **XI обласний фестиваль літературно-музичних композицій, моно вистав та читців «Співець українського слова»**, у заході прийняли участь близько тридцяти учасників, переможців визначили високоповажні члени оргкомітету. В рамках фестивалю всім глядачам була презентована тематична програма присвячена Т.Г.Шевченку за участі колективів Одеської області, колективів та окремих виконавців ООЦУК. Участь прийняли 25 учасників, з них 2 колективи художньої самодіяльності всі конкурсанти були нагороджені дипломами. Фестивальна програма тривала протягом дня з 11.00 до 17.00 години (загальна кількість присутніх 100 осіб);

### **Обласне театралізоване дійство «Квітка папороті»**

**(в рамках культурно-мистецького проекту «Барви традиції рідного краю»)**

В рамках культурно – мистецької акції «Барви традицій рідного краю» було проведено обласне театралізоване дійство «Квітка папороті» захід відбувався Захід відбувся **6.07.2020р** на території заповідної зони Тузлівських лиманів (Саратського р-ну.)

Участь приймали творчі колективи та солісти ООЦУК: Етно-гурт «Зорецвіт» керівник Е. Шапкіна; молодіжний ансамбль «Купава» керівник Л.Волкова; новостворені колективи: Вокальний ансамбль «Сонячні крила» керівник В.Георгиця(В.Прокурор); молодіжний вокально - інструментальний гурт - керівник М.Устянська; Ведуча заходу провідний методист відділу народної творчості фольклору та етнографії С.Рубанович. які взяли участь і в театралізованій, і в концертній програмі. Глядацькій аудиторії було продемонстровано відтворення автентичних купальських обрядів, розважальна та концертна програми. Весілля головних персонажів свята Купайла та Марени, очищення живою водою та цілющим вогнем, плетіння віночків долі, водіння хороводів та загадкові пошуки квітки папороті. Все це та багато іншого викликали незабутні емоції та відчуття особливої енергетики кожного із присутніх.

### **Дистанційний обласний фестиваль обрядової автентичної пісні малої батьківщини «НАМИСТО РОДУ»**

Розпочав свою роботу з 1-го по 26 жовтня 2020 року на базі Одеського обласного центру української культури дистанційний фестиваль автентичної пісні малої батьківщини «НАМИСТО РОДУ» вивчали, та досліджували як фахові спеціалісти так і народні шанувальники, цей фестиваль став ще однією знаковою позначкою в розділі дослідницької роботи, бо саме з листопада провідні методисти на чолі з директором ООЦУК В.Вітос почали комплексну роботу над збіркою унікальних народних пісень яка вийде у 2021 році.

Понад **30-ти** заявок надійшло з різних куточків Одещини відео - записи обрядових пісень. Це - українські й молдавські, болгарські та гагаузькі та багато інших унікальних співів які для кожної нації були і залишаються невмирущим священним символом і в тому ми ще раз переконались під час обговорень фестивалю. Під час зустрічі одностайним рішенням стало визначення фаворитів : Анастасії Єрмакової (Центр дозвілля «Портовик» м. Ізмаїл);Тетяни Зеленянської (Кодимський районний будинок культури),а також інших виконавців які своєю творчістю довели що народно-обрядова пісня це не забутий артефакт, а наша безцінна культурна спадщина. Всі учасники фестивалю нагороджені дипломами, фестиваль викликав зацікавленість у глядацької аудиторії понад **3500 тис.** он-лайн глядачів спостерігали за он-лайн заходом в інтернет мережі.

### **Дистанційний фестиваль дитячої творчості: «Казкова резиденція Святого Миколая запрошує!»**

Протягом IV кварталу з 1-го по 19 грудня відбувся дистанційний фестиваль дитячої творчості «В гостях у Святого Миколая». У Фестивалі прийняли участь діти від 3-х до 16-ти років. Понад **200** заявок в різних номінаціях розглядалися та обговорювалися оргкомітетом центру: - «вокальний жанр» – **47** заявок; «хореографічний» -**13** заявок; «інструментальний» - **12** заявок; «художнє читання»- **20** заявок;

образотворчий -**100 заявок**; Загальна кількість он-лайн переглядів **5000 учасників**.

Також в рамках фестивалю був проведений **Он-лайн конкурс малюнків** за темою «Новорічно-різдвяний фольклор». **100 заявок** надіслали фото власних малюнків на e-mail: **etnokonkurs@ukr.net**

Малюнки оцінювались компетентними представниками оргкомітету згідно вікових категорій, відібрані оформлені в он-лайн виставку ООЦУК. Підсумки фестивалю на офіційних інтернет - ресурсах ООЦУК **<https://www.facebook.com/oocuk2017>**

### **Фольклоно - етнографічна програма «Українські колядки-щедрівки»**

*(в рамках культурно-мистецької акції «Барви традицій»)*

З метою організації процесу збирання народних традицій, звичаїв, обрядів і фольклору, відділ НТФЕ систематично здійснює реконструкцію обрядових дійств та влаштовує обмінні програми народознавчого характеру.

**Фольклоно - етнографічна програма: «Українські колядки-щедрівки»** протягом була проведена протягом січня 2020 року (12.01.2020р.) фольклорним колективом Одеського обласного центру української культури «Зорецвіт» керівник Е.Шапкіна, обрядове дійство відбулось за участі працівників ООЦУК та учасників колективів центру «Купава» керівник Л.Волкова; «Заграва» керівник В.Прокурор; Обрядове дійство під керівництвом Елеонори Сергіївни було представлено в освітніх закладах м. Одеси, виступ також відбувся в Одеській обласній адміністрації.

### **Аматорські колективи**

На базі ООЦУК ведуть продуктивну творчу діяльність клубні формування це 8 колективів, 2 з яких займаються на громадських засадах, у 2020 році кількість учасників збільшилась до - 57 учасників. Колективи проводять заняття за програмою: «вокальне мистецтво», презентують свою творчість як у форматі проведення масових заходів на базі ООЦУК, так і «он-лайн».

У 2020 році колективами центру систематично велась репетиційна робота, здійснювалась дослідницька діяльність у пісенному фольклорі. *(Створення фольклорного пісенника на основі матеріалів фестивалю автентичної пісні «НАМИСТО РОДУ»)*

Окрім вокального жанру на базі центру займаються учасники арт-студії «Сонячний друк» студія веде активну роботу напрямку популяризації фотомистецтва. Протягом 2020 року колективами центру створено цикл програм, які вміщують в собі обробки народних пісень, власні твори та авторські твори сучасних українських композиторів, глобальною творчою подією для всіх учасників колективів центру протягом звітнього періоду став

цикл тематичних відеороликів «ЖИВИЙ МУЗЕЙ» в яких приймають участь як керівники колективів так і їх учасники.

| Назва колективів художньої самодіяльності<br>ООЦУК                                           | Кількість<br>учасників |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1-Фольклорний етно-гурт «Заграва» керівник В. Георгиця;                                      | 12 – учасників         |
| 2-Фольклорний етно-гурт «Зорецвіт» керівник Е.Шапкіна;                                       | 15 - учасників         |
| 3-Тріо бандуристів «Млада» керівник Л.Чернецька;                                             | 3 - учасників          |
| 4-Ансамбль народної пісні «Слов'яни» керівник С.Дубський;                                    | 6 - учасників          |
| 5-Молодіжний гурт «Купава» керівник Л.Волкова;                                               | 4- учасників           |
| 6-Арт-студія «Сонячний друк» керівник С.Гуменюк                                              | 7 - учасників          |
| 7-Вокальний ансамбль «Сонячні крила» на громадських засадах керівник В. Георгиця;            | 6 - учасників          |
| 8-Вокальний ансамбль «Мальви» на громадських засадах керівник М. Устянська;                  | 4 - учасників          |
| <b>Кількість учасників у колективах художньої самодіяльності що займаються на базі ООЦУК</b> | <b>57 осіб</b>         |

### **Здобутки колективів художньої самодіяльності**

1. **Участь ансамблю народної музики «Слов'яни» керівник С.Дубський в он-лайн концерті до Дня Конституції України.** (матеріал розміщено в мережі фейсбук. Аудиторія он-лайн);
2. **Он-лайн участь у всеукраїнському флешмобі до Дня Вишиванки.** Участь прийняли С.Кучеренко; ансамбль народної музики «Слов'яни» керівник С.Дубський ( фото матеріал опублікований в мережі фейсбук);
3. **Участь вокального ансамблю «Купава» керівник в регіональному конкурсі «Чемпіонат України по караоке вокалу» учасники Катерина Кравчук; Артем Варшавський увійшли до національного фіналу який відбудеться 23.08.20р. на стадіоні «Чорноморець» м. Одеса (кількість присутніх-300 осіб);**
- 4 **Участь провідного методиста відділу НТФЕ Рубанович Світлани в регіональному конкурсі «Чемпіонат України по караоке вокалу» увійшла до національного фіналу. Стадіон «Чорноморець» м.Одеса; (кількість присутніх -300 осіб); Присвоєння С.Рубанович звання «Заслужений працівник естрадного мистецтва»**
- 5.Співраця провідних методистів відділу з ЗОШ №85 смт. Чорноморка Овідіопольського р-ну. Он-лайнпривітання з Великоднем Костянтина Козака,

учасника вокального ансамблю "Гармонія" (керівник Ліліана Вітер). Пісня "Розмалую писанку».

### **Видавнича діяльність відділу НТФЕ – 2020рік**

- \* **Видання звітнього методичного збірника «Сценарії календарно-обрядових свят».***( Упорядник: Завідувач відділу НТФЕ- Кучеренко С.Г.; Редактор: Шеренгова О.Ю.; Комп'ютерна верстка: провідний методист відділу НТФЕ Дем'янішина К.Г.)*
  
- \* **Видання звітнього методичного збірника «Впровадження роботи дитячого фольклорного театру».***( Упорядник: Завідувач відділу НТФЕ- Кучеренко С.Г.; Редактор: Шеренгова О.Ю.; Комп'ютерна верстка: провідний методист відділу НТФЕ Дем'янішина К.Г.)*
  
- \* **Видання звітнього методичного збірника «Українська міфологія ».***( Упорядник: Завідувач відділу НТФЕ- Кучеренко С.Г.; Редактор: Шеренгова О.Ю.; Комп'ютерна верстка: провідний методист відділу НТФЕ Дем'янішина К.Г.)*
  
- \* **Видання звітнього методичного збірника «Написання проектів та отримання грантів ».***( Упорядник: Завідувач відділу НТФЕ- Кучеренко С.Г.; Редактор: Шеренгова О.Ю.; Комп'ютерна верстка: провідний методист відділу НТФЕ Дем'янішина К.Г.)*
  
- \* **Видання звітнього методичного збірника «Оформлення авторського права на твір ».***( Упорядник: Завідувач відділу НТФЕ- Кучеренко С.Г.; Редактор: Шеренгова О.Ю.; Комп'ютерна верстка: провідний методист відділу НТФЕ Дем'янішина К.Г.)*
  
- \* **Видання позапланового методичного збірника «Народини».***( Упорядник: керівник етно-гурту «Зорецвіт» Шапкіна Е.С.; Комп'ютерна верстка: провідний методист відділу ДПМ Антоніна Димова)*

### **Позапланові заходи:**

**Благодійна акція «Даруймо щастя разом»** для дітей Березівського будинку сиріт. Мета акції створення музичний вечір завдяки якого учасники спільно з глядачами могли збирати благодійні внески та надати матеріальну до дитячого будинку «Веселка». Концертна програма за участі провідних методистів центру української культури Світлани Рубанович; Юлії Коротченко, програму проведено на базі студії медитації та йоги «MANTRALOKA» м.Одеса. Автор та ініціатор акції Ю.Коротченко.;

**Виїзний майстер-клас з вокального жанру** (Білгород – Дністровський район). Майстер-клас з вокального жанру, провела провідний методист відділу Світлана Рубанович робота спрямована на підготовку музичного номеру до «Дня Гідності та Свободи».

**Участь у відкритті тематичної виставки книг до Дня Незалежності України** яка розпочала свою роботу на базі Одеської Національної Наукової бібліотеки. Участь прийняла провідний методист відділу Ю.Коротченко, виконувала вокально-інструментальні, національно патріотичні твори у супроводі бандури. М. Одеса, вул. Пастера 13(кількість присутніх - 50 осіб.);

### **Урочистості з нагоди відкриття виставкових заходів** **за участі відділу НТФЕ у 2020 році**

Традиційним форматом відкриття виставкових заходів стали тематичні програми та концерти за участі провідних методистів відділу, написання цікавих сценаріїв та композицій які так чекають глядачі що завітали переглянути чергову експозицію в центрі української культури, в цьому році було відкрито - **13** виставок за участі відділу народної творчості фольклору та етнографії.

**16.01.2020 Відкриття виставки «Янголи на землі»** урочисте відкриття за участі методистів та працівників відділу НТФЕ. Ведуча заходу С.Рубанович, відкрила виставку в рамках заходу прозвучали інструментальні твори у виконанні провідного методиста Д.Дмитрика, пісні у виконанні: М.Левицького, Ю.Коротченко;

**6.02.2020 Відкриття виставки «Подорож у всесвіт»** ведуча заходу Світлана Рубанович. Участь приймали провідні методисти ВНТФЕ Д.Дмитрик, Ю.Коротченко;

**Відкриття виставки «Охорона традицій ремесел» показ фольклорного обряду весняного циклу** за участі народного колективу «Заграва» керівник Е.Шапкіна, працівників відділу Ю.Коротченко, М.Устянської, Д.Дмитрика, С.Кучеренко, В.Прокурор, С.Тартана, С.Гуменюка, В.Картамишева. Запис відео-стрічки «Співпраця на міжнародному рівні»;

**29.02.2020 Відкриття виставки за участі перших осіб Одеської області з нагоди презентації роботи музейної кімнати ООЦУК.** Ведуча заходу С.Рубанович, фотозйомка С.Гуменюк, відео-зйомка заходу В.Картамишев;

**12.03.2020 Урочистості з нагоди відкриття обласної виставки образотворчого мистецтва «У ритмі весни».** Ведуча заходу С.Рубанович, участь приймали М.Левицький, Д.Дмитрик, звукорежисер заходу С.Тартан, фотозйомка С.Гуменюк.;

**17.11.2020 Відкриття на базі ООЦУК інформаційної виставки**

**«Голодомор: нищення ідентичності»**, участь у літературно-музичній композиції «Колосся нації» прийняли провідні методисти центру Світлана Рубанович; Марія Устянська; Юлія Коротченко; Денис Дмитрик; Сергій Тартан; Михайло Левицький, в програмі прозвучала пісня «Свіча» (О. Білозір) яку виконали солісти центру. Захід відбувся на високому духовному рівні;

**25.11.2020 Відкриття на базі ООЦУК виставки «Місія краси».** Захід розпочався театралізованою преамбулою «Митець» в якій прийняли участь солісти молодіжного гурту «Купава» Артем Варшавський, Катерина Кравчук, Артем Галіс. Ведучі заходу провідні методисти ООЦУК Світлана Рубанович, Марія Устянська у заході прозвучали пісні у виконанні Михайла Левицького, Юлії Коротченко, Світлани Рубанович. В рамках заходу відбулась церемонія нагородження художників Атр - клубу «Одеса-Арт». Захід відбувся згідно всіх умов та карантинних обмежень;

**Відкриття персональної виставки авторських робіт Костянтина Козачука - «Вишиваний світ».** Участь приймали керівник вокального ансамблю «Заграва», та «Сонячні крила» - Варвара Георгиця (В. Прокурор); Соліст ООЦУК М. Левицький; Ведуча заходу завідувач ВНТФЕ - С. Кучеренко. На заході було присутніх - 50 осіб. (Захід відбувся просто неба, з дотриманням всіх карантинних вимог);

**Відкриття виставки робіт студентів Одеського художнього коледжу ім. М. Б. Грекова - «Перший крок на другі сходи».** Участь приймали керівник вокального ансамблю «Заграва», та «Сонячні крила» - Варвара Георгиця (В. Прокурор); Соліст ООЦУК М. Левицький; Ведуча заходу завідувач ВНТФЕ - С. Кучеренко;

Відкриття персональної виставки Марини Гайдамаки «Ми пишаємось». **Тематична концертна програма до «Дня захисника України»:** «Козацькому роду - нема переводу» захід проведено в рамках;

**Відкриття авторської виставки Олексія Маліка «Маємо те що маємо».** Ведуча заходу Ю. Коротченко, участь примали солісти С. Рубанович; Д. Дмитрик; М. Устянська; написання сценарію С. Кучеренко;

**Участь у відкритті тематичної виставки книг до Дня Незалежності України яка розпочала свою роботу на базі Одеської Національної Наукової бібліотеки.** Участь прийняла провідний методист відділу Ю. Коротченко, виконувала вокально-інструментальні, національно патріотичні твори у супроводі бандури. М. Одеса, вул. Пастера 13;

**Відкриття тематичної виставки до Дня Незалежності «Краса твоя Україно».** Ведуча С. Рубанович, участь приймали солісти центру М. Левицький, Ю. Коротченко, Д. Дмитрик, М. Устянська; написання сценарію С. Кучеренко.



Окрім видання інформаційних посібників, ведеться систематичне наповнення офіційного сайту ООЦУК, створюються тематичні відео-заходи народознавчого характеру, а головне з листопаду 2020 року за ініціативи директора Валентини Вітос, розпочався цікавий цикл у напрямку НКС тематичні відеоролики «Живого музею», який вже на сьогодні має своїх прихильників загальна кількість он-лайн переглядів **5000 учасників**.

### **Відділ декоративно-прикладного мистецтва**

Оновленню мережу народних умільців Одеської області. Начальники районних (міських) відділів культури, директори районних (міських) Будинків культури, директори Центрів національних культур, керівники структурних підрозділів у сфері культури об'єднаних територіальних громад області надали інформацію про народних умільців. Сформована мережа станом на 20.06.2020 року нараховує **1200 осіб**, які працюють за напрямками: народне малярство, декоративний розпис, вишивка, ткацтво, художня обробка дерева, кераміка, народна іграшка, художня обробка металу, лозоплетіння, витинанка, аплікація та інкрустація соломкою, писанкарство тощо.

### **Обласна премія народних майстрів ім. Р. М. Палецького**

**18.06.2020 року** (ООЦУК) – відбулось засідання членів оргкомітету по визначенню переможців конкурсного відбору на здобуття обласної премії народних майстрів ім. Р. М. Палецького. Цього року на Премію номінувались майстри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва з Овідіопольського, Лиманського р-нів та з міст Одеси, Чорноморська, Роздільної, Білгорода-Дністровського. Всього 11 претендентів.

**24.06.2020 року** (ООЦУК) – відбулись урочистості з нагоди оголошення лауреатів Премії та нагородження їх пам'ятними дипломами та сертифікатами.

Лауреати 2020 року:

- в номінації «Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва» - ВІТОС Валентина Гнатівна (м. Одеса) (без виплати грошової винагороди);

- в номінації «Художня тканина» - Д'ЯЧУК Анастасія Юріївна (м. Одеса);

- в номінації «Художні вироби з природних матеріалів» - КУКУШКІН Богдан Віталійович (м. Чорноморськ)

- в номінації «Декоративне та народне малярство» - ДІАСАМІДЗЕ Натела Нодаріївна (м. Чорноморськ).

Посилання:

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2818003181780387&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2818003181780387&id=100007121970179)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2826161177631254&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2826161177631254&id=100007121970179)

В рамках циклу заходів «Мистецтво на карантині» Одеський обласний центр української культури започаткував серію публікацій з метою підтримки та популяризації творчості лауреатів обласної премії народних майстрів ім. Р. М. Палецького. Витоки Премії беруть початок з 2007 року. ([#ТалантиОдещини](#), [#преміяпалецького](#))

**09.05.2020 року** – збір матеріалів та публікація в мережі Facebook та на офіційному сайті ООЦУК інформації про лауреата Премії Лариси Миколаївни БАБІНЕЦЬ (с. Троїцьке, Любашівський район) – одна з найкращих учениць й продовжувачів славних троїцьких майстрів декоративного розпису, лауреат Премії 2007 р.

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2781963498717689&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2781963498717689&id=100007121970179)

**16.05.2020 року** - збір матеріалів та публікація в мережі Facebook та на офіційному сайті ООЦУК інформації про лауреата Премії Зої Сергіївни ПАСІЧНОЇ (м. Одеса) - Заслужений майстер народної творчості України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, член Національної спілки художників України, визначна особистість Одещини, України, багато років співпрацювала з Центром. Отримала почесне звання лауреата Премії у 2007 році.

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2788918011355571&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2788918011355571&id=100007121970179)

**29.05.2020 року** - збір матеріалів та публікація в мережі Facebook та на офіційному сайті ООЦУК інформації про лауреата Премії КОНСТАНТИНОВОЇ Ганни Михайлівни (с. Городнє, Болградський район) – здобула звання лауреата Премії в 2008 році. Більше 25 років автор самовіддано займається улюбленим ремеслом – виготовленням керамічних іграшок в народному болгарському стилі.

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2799958816918157&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2799958816918157&id=100007121970179)

**05.06.2020 року** - збір матеріалів та публікація в мережі Facebook та на офіційному сайті ООЦУК віртуальної персональної виставки «КОЛІР І ГЛИНА» лауреата обласної премії народних майстрів ім. Р.М. Палецького – ГАРКАВЧЕНКА Олександра Івановича (с. Крижанівка, Лиманський р-н). До перегляду представлені живопис, авторська кераміка та роботи учнів майстра. Звання лауреата Премії автор здобув в 2013 році в номінації «Народна кераміка». Популяризує техніку та символіку народного ліплення завдячуючи співпраці з Одеським обласним центром української культури. Активний учасник обласних виставок, ярмарок-презентацій, масових заходів в місті Одесі та області. Олександр Іванович є безпосереднім учасником Народної академії творчості. До сьогодні бездоганно виконує покладені завдання в

рамках Школи народних ремесел: і викладач, і лектор, і організатор, і наставник. Під його керівництвом проводяться майстер – класи ліплення з глини. На громадській засадах співпрацює з Музеєм нематеріальної культурної спадщини Одеського обласного центру української культури.

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2806551879592184&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2806551879592184&id=100007121970179)

### **Народна академія творчості (I засідання)**

**24-25.06.2020 року.**

Згідно плану роботи Одеського обласного центру української культури на 2020 рік, наказу Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської ОДА № 70 від 05.06.2020 року та згідно затвердженої програми відбулось I засідання обласної Народної академії творчості. Організовані та проведені наступні майстер – класи:

- «Витинанка» (керівник Діасамідзе Алла Григорівна, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2017 р.)
- «Соломоплетіння» (керівник Космикова Марія Андріївна, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2014 р.)
- «Південний розпис Степової України» (керівник Ліптушенко Лілія Геннадіївна, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2016 р.)
- «Гончарство» (керівник Гаркавченко Олександр Іванович, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2013 р.)
- «Писанкарство» (керівник Ткаченко Леоніда Іллівна, народний майстер з писанкарства)
- «Бісероплетіння» (керівник Аргатюк Тетяна Григорівна, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2015 р.)

Заходи були проведені з дотриманням вимог карантинного режиму.  
(Взяли участь 80 осіб)

Посилання:

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2818003181780387&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2818003181780387&id=100007121970179)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2826161177631254&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2826161177631254&id=100007121970179)

### **Народна академія творчості (II засідання)**

**29-30.10.2020 року.**

Згідно плану роботи Одеського обласного центру української культури на 2020 рік, наказу Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської ОДА № 127 від 12 жовтня 2020 року та згідно затвердженої програми відбулось II засідання обласної Народної академії творчості. Організовані та проведені наступні майстер – класи:

- «Витинанка» (керівник Діасамідзе А.Г., лауреат обласної премії народних майстрів ім. Р. Палецького 2014 р., член Національної спілки художників України та Національної спілки майстрів народного мистецтва України)
- «Південний розпис степової України» (керівник Ліптушенко Л.Г., лауреат обласної премії народних майстрів ім. Р.Палецького 2016 р.)
- «Художній розпис еко-сумок» (керівник Серьогіна Л.П., член Національної спілки художників України)
- «Графічний дизайн. Плакат – афіша» (керівник Малік О.В., член Національної спілки художників України, викладач художніх дисциплін Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського)
- «Художня обробка дерева» (керівник Івченко І.Г., лауреат обласної премії народних майстрів ім. Р. Палецького 2019 р.)
- «Живопис степової України» (керівник Здоровецька О.Ю., член Національної спілки художників України)
- «Гончарство» (керівник Кукушкін Б.В., лауреат обласної премії народних майстрів ім. Р.Палецького 2020 р.)
- «Квіткова фантазія» (керівник Кубриш Н.Р. доцент кафедри рисунку, живопису та архітектурної графіки Одеської державної академії будівництва та архітектури).

Відбулась фото та відео зйомка заходу, змонтовані відео ролики; зібрано матеріали та змакетовано, видано буклет проведеного заходу; всі матеріали опубліковані на офіційних інтернет ресурсах ООЦУК.

Заходи були проведені з дотриманням вимог карантинного режиму. (Взяли участь 150 осіб).

Посилання:

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2941871059393598&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2941871059393598&id=100007121970179)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2940979476149423&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2940979476149423&id=100007121970179)

<http://oocuk.com.ua/page/7>

## Обласні фестивалі, свята

### Обласний багатожанровий фестиваль дитячої творчості «Весняне різнобарв'я»

**01 – 24.04.2020 року** згідно плану роботи на 2020 рік та в рамках циклу заходів «Мистецтво на карантині» Одеський обласний центр української культури організував проведення обласного багатожанрового фестивалю дитячої творчості «Весняне різнобарв'я» **в форматі віртуальних фотоконкурсів:**

- з писанкарства «Воскресни, писанко!» на тему: «Сонце гріє, сонце сяє - вся природа воскресає!»;

- з витинанки «Паперове мереживо» на тему: «Де лелека водиться, там щастя родиться»;

- з декоративного розпису «Жар-птиця» на тему: «Раді люди літу, а бджоли цвіту»;

- з виготовлення традиційної народної керамічної іграшки «Я, Коза – Дереза!» на тему: «Куди баран, туди й вівці».

Абсолютне поєднання глибинного розуміння всесвіту з дитячою наївністю та мріями гармонійно втілились в фантазійних мотивах дитячої творчості.

Почесне журі у складі: заслуженого художника України - КРАВЧЕНКО Галини Борисівни, лауреата обласної премії народних майстрів ім. Р. Палецького – ШЕВЧУК Оксани Володимирівни, члена Національної спілки майстрів народного мистецтва України, лауреата обласної премії народних майстрів ім. Р. Палецького – ДИМОВОЇ Антоніни Іванівни визначили переможців та присудили призові місця. **В конкурсах взяли участь 46 осіб:** м. Одеса, м. Роздільна, Овідіопольський, Саратський, Іванівський райони.

Була розроблена концепція проведення заходу, підготовлена інформація (анонси, афіші, організація складу журі, збір та упорядкування надісланої інформації від учасників, реєстрація, підведення підсумків, оформлення документації для підсумкової папки, розміщення підсумків в мережі Facebook та на офіційному сайті ООЦУК, друк, надсилання дипломів та ін.).

Хештеги: #веснянерізнобарв'я, #конкурсвоскресниписанко,  
#конкурспаперовемереживо, #конкурсдекоративнийрозпис,  
#конкурскерамічнаіграшка.

Посилання:

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2649784791928907&id=100006922364580](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2649784791928907&id=100006922364580)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=3182930065071282&id=100000629608213](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3182930065071282&id=100000629608213)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=843081322768641&id=100012003436099](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=843081322768641&id=100012003436099)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1883089475159621&id=100003757615237](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1883089475159621&id=100003757615237)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2778743525706353&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2778743525706353&id=100007121970179)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2778741042373268&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2778741042373268&id=100007121970179)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1873908442744391&id=100003757615237](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1873908442744391&id=100003757615237)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1873897492745486&id=100003757615237](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1873897492745486&id=100003757615237)

<http://oocuk.com.ua/>

**08-18.12.2020 р.** (ООЦУК) – в рамках проведення дистанційного обласного дитячого багатожанрового фестивалю **«Казкова резиденція Святого Миколая запрошує!»** організовано онлайн конкурс малюнків за темою: «Новорічно-різдвяний фольклор». Організовано прийом робіт, оцінювання творів, визначення переможців, надруковані дипломи.



**Всього учасників: 130 осіб.**

**Всього переможців: 12 осіб** за віковими категоріями, а саме:

I) Вікова категорія 3-6 років:

1 місце: Хатинський Дмитро «Мені наснився янгол», «Різдвяне диво», 6 років (викладач. Щербіна В.Ф., КЗ «Ізмаїльська міська рада. Дитяча художня школа»);

2 місце: Івановська Юлія «Ангел-охоронець», 6 років (викладач Корбут Н.А., Теплодарська дитяча музична школа).

3 місце: Кристофор Таїсія «Новорічний настрій», 6 років (викладач Бондар Л.А., КЗ «Ізмаїльська міська рада. Дитяча художня школа»);

II) Вікова категорія 7-9 років:

1 місце: Рогозний Платон «Іде до діток Святий Миколай», 8 років (ЗОШ № 9 Одеська обл., м.Подільськ, Куяльницька ОТГ)

2 місце: Данілова Софія «Мовчазний діалог», «В хуртовину», 8 років (викладач Щербіна В.Ф., КЗ «Ізмаїльська міська рада. Дитяча художня школа»)

3 місце: Букарова Софія «Обрядова ніч», «Святий Миколай та янголи», 8 років (керівник Стеценко Олеся Дмитрівна, Ананьївський районний Будинок культури)

III) Вікова категорія 10-12 років:

1 місце: Новикова Вікторія «Там, де народжується диво», 10 років (Школа мистецтв Фонтанської селищної ради, викладач Киртока Олександр Іванович)

2 місце: Ніжинська Діана «Тиха ніч», 11 років (Любашівська дитяча музична школа, клас образотворчого мистецтва, викладач Шлода Олена Володимирівна).

3 місце: Пічкур Катерина «Святий Миколай», 12 років (Любашівська ДМШ, клас образотворчого мистецтва, керівник Крижанівська Євгенія Михайлівна)

IV) Вікова категорія 13-16 років:

1 місце: Ботошану Христина «Різдвяна хода», 14 років (викладач. Комар О.В., КЗ «Ізмаїльська міська рада. Дитяча художня школа»)

2 місце: Караванська Марина «Україна моя», 16 років (викладач Бондар Л.А., КЗ «Ізмаїльська міська рада. Дитяча художня школа»)

3 місце: Колесник Наталя «Коляда», 13 років (Любашівська дитяча музична школа, клас образотворчого мистецтва, викладач Шлода Олена Володимирівна)

Результати конкурсу опубліковані на інтернет ресурсах ООЦУК.

Посилання:

<http://oocuk.com.ua/>

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2116717278463505&id=100003757615237](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2116717278463505&id=100003757615237)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2116717278463505&id=100003757615237](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2116717278463505&id=100003757615237)

## Школа народних ремесел

Протягом звітнього періоду організовано та проведено майстер – класи:

**14.02.2020 року** (Одеська обласна наукова бібліотека) – проведення майстер-класу з витинанки «Янгол – кохає, янгол – читає» на обласному заході «Ніч в бібліотеці. Поетика кохання», приуроченому до Міжнародного дня дарування книг та Дня Святого Валентина. (Пров. зав.відділом ДПМ Панасюк М.В.) Взяли участь 50 осіб.

**29.02.2020 року** (ООЦУК, виставкова зала) - проведення майстер-класу з витинанки «Об’ємний янгол» під час урочистостей з нагоди відкриття оновленої експозиції музею нематеріальної культурної спадщини ООЦУК. Взяли участь 30 осіб.

**27.02.2020 року** (ООЦУК, відкриття виставки «Охорона традиційних ремесел і мистецтв, як запорука миру») – організація та проведення майстер-класу виготовлення традиційної народної керамічної іграшки (пров. лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2013 р., майстер-кераміст Гаркавченко О.І.) та майстер класу з писанкарства (пров. Ткаченко Л.І.). Взяли участь 40 осіб.

**30.03.2020 року** – в рамках циклу заходів «Мистецтво на карантині» розроблено, підготовлено та розміщено в мережі Facebook та на офіційному сайті ООЦУК майстер – клас з Південного розпису Степової України «Весняна кохана». А саме: мальовка – вазон, з детальним роз’ясненням етапів роботи, традицій розпису та символіки.

**09.04.2020 року** - в рамках циклу заходів «Мистецтво на карантині» розроблено, підготовлено та розміщено в мережі Facebook та на офіційному сайті ООЦУК майстер – клас з витинанки «Пробудження. Вазон» в стилі Південного розпису Степової України. Розроблений поетапний детальний опис процесу; фото оформлені у вигляді відео-слайдів.

**06.07.2020 року** – проведення майстер-класу з плетіння вінків на обрядовому театралізованому дійстві «Квітка папороті» (Національний природний парк «Тузлівські лимани», кордон «Тузлівська амазонія», Татарбунарський р-н).

**06.03.2020 року** на запит Національної спілки майстрів народного мистецтва України було підготовлено та надіслано перелік майстрів-писанкарів від Одеської області, які надали добровільну та проінформовану згоду на включення елемента «**Українська писанка: традиція і мистецтво**» до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України та письмово підтвердили свою готовність розвивати, популяризувати й охороняти вказаний елемент (подано 7 осіб):

- Димова Антоніна Іванівна – член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, лауреат стипендії Президента України 2013 та 2015 рр., стипендіат обласної премії ім. Р.Палецького 2009 р., лауреат обласної

премії ім. Р.Палецького 2012 р. (с. Усатове, Біляївського р-ну, Одеської області);

- Ткаченко Леоніда Іллівна (сmt Авангард, Овідіопольського р-ну, Одеської області);

- Кривошاپ Інна Ігорівна – лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2016 р., керівник гуртка «Писанкарство» Овідіопольської районної станції юних техніків (с. Надлиманське, Овідіопольського р-ну, Одеської області).

Її учениці:

- Драган Катерина Юріївна - лауреат стипендії Президента України 2018 р. (с. Миколаївка, Овідіопольського р-ну, Одеської області);

- Паскар Анна Василівна - лауреат стипендії Президента України 2019 р. (с. Миколаївка, Овідіопольського р-ну, Одеської області);

- Ткачова Оксана Миколаївна – керівник студії «Палітра» Центру творчості дітей та учнівської молоді, м. Роздільна (сmt Лиманське, Роздільнянського р-ну, Одеської області).

Її учениця:

- Загребельна Ангеліна Геннадіївна - лауреат стипендії Президента України 2016 р. (сmt Лиманське, Роздільнянського р-ну, Одеської області).

**27.10.2020 року** - на виконання Указу Президента України від 27.09.2011 № 928 **«Про стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва»** та публікації на офіційному сайті Міністерства культури та інформаційної політики України (<https://mkip.gov.ua/news/4376.html> від 02.10.2020 року) щодо прийому пропозицій кандидатів на здобуття стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва на 2021 рік подали до розгляду наступні кандидатури молодих майстрів народного мистецтва Одещини (подано 12 осіб):

1. Аль-Аулаккі Камілла Халідівна (2008 р.н., м. Одеса, художня кераміка);
2. Болохова Аліна Сергіївна (1991 р.н., м. Одеса, художній розпис тканини);
3. Задерей Павло Олександрович (1997 р.н., м. Одеса, в'язання гачком);
4. Корольова Марія Сергіївна (2004 р.н., сmt. Лиманське, Роздільнянського р-ну, Одеської області, писанкарство);
5. Кукушкін Богдан Віталійович (1993 р.н., с. Молодіжне, Овідіопольського району, Одеської області, художня кераміка);
6. Лісютіна Єлизавета Геннадіївна (2001 р.н., м. Одеса, витинанка);
7. Пташенчук Родіон Сергійович (2007 р.н., с. Ліски, Лиманського р-ну, Одеської області, художня кераміка);
8. Анейчук Анастасія Володимирівна (2003 р.н., м. Одеса, декоративний розпис);
9. Суворова Софія Євгенівна (2006 р.н., м. Одеса, писанкарство);
10. Тащи́ліна Анастасія Максимівна (2005 р.н., м. Одеса, писанкарство);
11. Котова Катерина Максимівна (2005 р.н., м. Одеса, писанкарство);



## 12. Макарова Катерина Петрівна (2005 р.н., м. Одеса, писанкарство).

Протягом звітнього періоду вишито серію одягу: жіночі блузи, плаття, чоловічі сорочки, український рушник (45x135 см.), українську дитячу сорочку (р. 32, для хлопчика), декоративне панно «Всесвіт»; здійснюється підбір малюнка та розмітка, підготовка до вишивки української дитячої сорочки (р. 32, для дівчинки). Розроблено ескізи емблем дистанційного обласного фестивалю обрядової автентичної пісні малої батьківщини «Намисто роду». Упорядковано портфоліо «Рушникові шви» зі зразками вишивки. Розроблено ескізи та виготовлено витинанки-панно «Алатир» в стилі «Етно-ялинок» (6 одиниць). Роботи будуть використовуватись для оздоблення сцени Центру під час проведення свят новорічно-різдвяного циклу, для оформлення виставкової зали, участі в культурно-мистецьких заходах. Створена серія мальовок на папері в стилі Південного розпису степової України (7 одиниць). Робота детально та поетапно розписана, включаючи в себе історію розпису та символіку, й оформлена в окремий методичний посібник «Мистецтво на карантині». Здійснюється пошиття еко-торбинок з подальшим розписом. Розписано глиняні тарілки в стилі Південного розпису степової України (3 одиниці).

### Виставкова діяльність

Проведено 7 обласних виставок, 7 персональних, в яких брали участь представники з усієї Одещини. Проведено 3 онлайн виставки, які розміщені на офіційних інтернет ресурсах ООЦУК. Організовано та проведено дві міжнародні виставки. Зокрема, автори двох персональних виставок брали участь в конкурсному відборі на обласну премію народних майстрів ім. Р.М. Палецького. Організація та проведення персональної виставки людини з інвалідністю Костянтина Козачука з м. Одеси (народна вишивка) дало можливість на рівноправних умовах брати участь в популяризації та розвитку декоративно – прикладного мистецтва Одещини, й стало мотивуючим чинником для подальшої творчої активності та рівноправної соціальної адаптації в суспільстві.

**24.12. 2019 – 14.01.2020 року** (ООЦУК, виставкова зала) – організація і проведення обласної виставки образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва майстрів Одещини «Білосніжна зима» (в рамках мистецького проекту «Сніп-рай»). На виставці представлені: живопис, графіка, вишивка, ліплення з глини, декоративний розпис, соломометіння, бісероплетіння, народна лялька та ін. Взяли участь народні умільці, майстри декоративно-прикладного мистецтва, художники з м. Одеси та області. Всього учасників: 100 осіб. Відвідувачів: 200 осіб.

**16.01. – 04.02.2020 року** (ООЦУК, виставкова зала) – до Дня Соборності України організовано та проведено обласну виставку образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва майстрів Одещини «Янголи на землі».

На виставці представлені: живопис, графіка, вишивка, ліплення з глини, декоративний розпис, соломо плетіння, бісероплетіння, народна лялька та ін. Взяли участь народні умільці, майстри декоративно-прикладного мистецтва, художники з м. Одеси та області. Всього учасників: 80 осіб. Відвідувачів: 200 осіб.

**06 – 26.02.2020 року** (ООЦУК, виставкова зала) – організовано та проведено персональну виставку Інни Колесник «Подорож у всесвіт». Авторка живе та працює в с. Іванове, Лиманського району, Одеської області (Красносільська ОТГ). На виставці представлені роботи, виконані в її власній авторській техніці мозаїки. Відвідувачів: 80 осіб.

**24.02. – 11.03.2020 року** (ООЦУК, виставкова площа фойє ООЦУК) – в рамках проекту всеукраїнської та міжнародної виставки – бієнале «Море акварелі» було організовано та проведено виставку «Від моря до моря». В експозиції представлені роботи провідних художників з України, Італії, Словаччини, Німеччини. Всього відвідувачів: 100 осіб.

**27.02. – 11.03.2020 року** (ООЦУК, виставкова зала) - організація і проведення виставки «Охорона традиційних ремесел і мистецтв, як запорука миру». Виставка є спільною ініціативою Національної академії мистецтв України, Міністерства культури Колумбії, Національної спілки майстрів народного мистецтва України, Центру розвитку «Демократія через культуру», Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської ОДА та Одеського обласного центру української культури. В основу її покладена успішна практика Колумбії з охорони нематеріальної культурної спадщини «Стратегія з охорони традиційних ремесел заради побудови миру», яка 2019 року внесена ЮНЕСКО до Реєстру кращих охоронних практик.

Одеський обласний центр української культури презентував найкращі зразки елементів Нематеріальної культурної спадщини Одещини, які гідно відображають мистецьке надбання національної культури нашого регіону.

Гасло пропонованої виставки «Жива традиція – живі знання – жива культура – живий світ» вказує на визначальну роль культури, традиційних знань і навичок – що передаються від покоління до покоління, видозмінюються, осучаснюються – в розвитку сучасного суспільства, досягненні соціальної злагоди, побудові миру. Відштовхуючись від любов'язно наданої Міністерством культури Колумбії візуальної та текстової презентації їхньої програми, що розвивається в 11 містах Колумбії, ми пропонуємо познайомитися з українською практикою, що дозволяє скласти не менш успішну програму творчого шляху до миру й соціальної злагоди в Україні.

Національна програма охорони традиційних ремесел, ініційована Міністерством культури Колумбії є однією з опор політики з охорони нематеріальної культурної спадщини Колумбії та усієї Латинської Америки. В її серцевину покладена стратегія «Культурний інструментарій миру».

Виставка презентує колумбійський досвід й можливості України в цьому напрямку, оскільки кожна місцевість додає свій зразок живої культури, а отже, представляє людей різних національностей і віку, які є культурними амбасадорами миру.

На урочистому відкритті виставки була присутня Дем'ян Валентина Володимирівна (заступник директора Центру розвитку «Демократія через культуру» (м. Київ), фасілісатор ЮНЕСКО з питань НКС, заступник директора з науково-дослідної роботи Українського центру культурних досліджень міністерства культури України). Відвідувачів: 200 осіб.

**12 – 27.03.2020 року** (ООЦУК, виставкова зала) - організація і проведення обласної виставки образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва майстрів Одещини «У ритмі весни». На виставці представлені: живопис, графіка, вишивка, декоративний розпис, соломо плетіння, бісероплетіння, народна лялька, витинанка та ін. Взяли участь народні умільці, майстри декоративно-прикладного мистецтва, художники з м. Одеси та області. Всього учасників: 100 осіб. Відвідувачів: 200 осіб.

**02.04.2020 року** (в мережі Facebook та на офіційному сайті ООЦУК) в рамках циклу заходів «Мистецтво на карантині» Одеський обласний центр української культури презентував інновацію - онлайн простір виставкової діяльності. Організовано та розміщено виставку робіт талановитих студенток 1 курсу відділення «Художнє оформлення» (викл. Ольга Дьокіна, член НСХУ) Одеського художнього коледжу ім. М.Б. Грекова «ТРИ ПОГЛЯДИ». Захід проходив також в рамках святкування 155 – річчя з дня заснування коледжу.

Участь взяли:

- Дар'я ВАХНОВСЬКА (м. Одеса)
- Вікторія КРАВЧЕНКО (м. Одеса)
- Злата МЄЛАНІЧ (м. Одеса)

На виставці представлені академічні та творчі роботи студенток.

15.04.2020 року – розроблено та опубліковано в мережі Facebook та на офіційному сайті ООЦУК відео презентацію виставки.

**15.04.2020 року** (сторінка ООЦУК в мережі FB, сайт ООЦУК) – в рамках циклу заходів «Мистецтво на карантині» було організовано та розроблено презентацію першої частини віртуальної обласної фото виставки декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва «Великоднє диво». Виставка до Великодня проводилась вперше. Представлені роботи з писанкарства, декоративного розпису, живопису, витинанки, кераміки, вишивки, ткацтва, бісероплетіння та ін. Участь взяли лауреати та стипендіати обласної премії народних майстрів ім. Р.Палецького, провідні майстри і художники Одещини.

**19.04.2020 року** (сторінка ООЦУК в мережі FB, сайт ООЦУК) - відео презентація другої частини віртуальної обласної виставки декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва «Великоднє диво». Участь взяли лауреати та стипендіати обласної премії народних майстрів ім. Р.Палецького, провідні майстри і художники Одещини.

**21-31.07.2020 року** (ООЦУК, виставкова зала) - організовано та проведено персональну виставку Костянтина Козачука «Вишиваний світ» (м.

Одеса). На виставці були представлені картини вишиті бісером, хрестиком, гладдю. Роботи наділені своєю манерою виконання, прослідковується об'ємність та відчуття перспективи. Пейзажі, портрети, натюрморти - все гармонійно складає єдину мозаїку експозиції. Проведення даного заходу дало можливість людині з інвалідністю на рівноправних умовах взяти активну участь в популяризації та розвитку декоративно-прикладного мистецтва Одещини. А саме – мистецтва народної вишивки. Завдяки процесу інклюзії бажаний результат був отриманий: роботи автора отримали численні позитивні відгуки серед мистецької спільноти, що дало йому поштовх для подальшої творчої активності та рівноправної соціальної адаптації в суспільстві. Відвідувачів: 80 осіб.

**21.07. – 09.09.2020 року** (ООЦУК, виставкова площа фойє ООЦУК) - організовано та проведено виставку робіт талановитих студенток II курсу відділення «Художнє оформлення» Одеського художнього коледжу ім. М.Б. Грекова (викладач Ольга Дьокіна, член НСХУ) «Перший крок на другі сходи». Захід проходив в рамках святкування 155 – річчя з дня заснування коледжу. На виставці представлені академічні та творчі роботи студенток (живопис, графіка, плакат). Відвідувачів: 80 осіб.

**06-18.08.2020 року** (ООЦУК, виставкова зала) - організовано та проведено персональну виставку відомого одеського митця Олексія Маліка «Маю те, що маю...». На виставці представлені роботи в техніці олійного живопису. В експозицію увійшли 26 творів, які автор присвячує насамперед українським мотивам та деяким подіям сьогодення. Мова творів наповнена позитивно-філософськими міфологемами та життєстверджуючим символістичним колоритом, поєднана з чіткою побудовою композицій. Його мистецтво - то шлях занурювання в глибину почуттів, мрій, відгук на запити часу, шлях самопізнання на фоні актуальних життєвих подій. Головний слоган його мистецтва: «Бути на вострії часу, відкривати нові артпростори, любити та поважати людину та оточуюче середовище...». Відвідувачів: 70 осіб.

**20.08.-11.09.2020 року** (ООЦУК, виставкова зала) - організовано та проведено обласну виставку до Дня Незалежності України «Краса твоя, Україно!» - образотворче та декоративно-прикладне мистецтво майстрів Одещини. Свої роботи представляють як досвідчені митці, так і художники молодого покоління та аматори народного мистецтва. Експонуються твори мистецтва як давнього, так і сучасного. Це і декоративний розпис, і живопис, вишивка та витинанка, народні іграшки та одяг, писанки та вироби з бісеру. Кожен митець додає свій внесок у розвиток нашої країни, культурно збагачуючи її. Відвідувачів: 80 осіб.

**17.09.-06.10.2020 року** (ООЦУК, виставкова зала) – організовано та проведено виставку живописних робіт сільських народних художників 40-60-х р.р. XX ст. «Ангел стереже дітей» з приватної колекції Сайдель О.В. (в рамках культурно-просвітницького проекту «Українська народна картина»). На виставці представлені картини, листівки та вишиті рушники. Відвідувачів: 60 осіб.

**13-23.10.2020 року** (ООЦУК, виставкова зала) - до **Дня захисника України** організовано та проведено персональну виставку Марини Гайдамаки (м. Чорноморськ) «Ми пишаємось!». В експозиції представлено близько 30 живописних робіт, написаних в різній техніці. Всі вони оспівують силу духу і мужність українського народу. Герої більшості робіт - воїни-Гайдамаки, які з покоління в покоління борються за свободу і незалежність своєї країни. Нечисленні образи жінок в роботах художниці - це берегині. Вони відображені в момент молитви - робота «Молитва матері», а на одній з картин «Матері-берегині», їх особи навіть запозичені у ляльок-мотанок, які споконвіку уособлюють собою єднання сімейних зв'язків багатьох поколінь, які служили не тільки іграшками, але і оберегами. Марина Гайдамака - художник, галерист, громадський діяч, активний учасник різноманітних виставок: 11 Всеукраїнських в Національній спілці художників України, понад 60 обласних, місцевих та міжнародних. Працює в різних техніках, але віддає перевагу акварельному та олійному живопису. Твори професійні і відрізняються самобутністю. Має своє ліричне бачення і розуміння в роботі над тематичними творами. Її роботи захоплюють своєю любов'ю до життя, природи, свого рідного краю та патріотичністю до Батьківщини. Всього відвідувачів: 100 осіб.

**29.10-13.11.2020 року** (ООЦУК, виставкова зала) – до **Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва та в рамках проведення II засідання Народної академії творчості** відбулось відкриття обласної виставки робіт провідних майстрів народної творчості Одещини «Суцвіття фантазії та барв». У виставці взяли участь лауреати та стипендіати обласної премії народних майстрів ім. Р.М. Палецького, працівники відділу декоративно – прикладного мистецтва ООЦУК. Талановиті майстри Одещини своєю творчістю оспівують невичерпний, натхненний світ бажань, настроїв, мудрості, який виливається в розмаїття барв, кольору та сонячної життєдайності. Перенесені у мистецькі витвори почуття, радують і будуть радувати шанувальників української народної творчості. Всього відвідувачів: 200 осіб.

**06-20.11.2020 року** (Одеський музей західного і східного мистецтва) – відбулась третя всеукраїнська та міжнародна виставка – бієнале «Море акварелі» Одеса – 2020. Подія стала справжнім святом в культурно-мистецькому житті Одеси й України в цілому. На ній були представлені понад 360 творчих робіт митців з різних куточків світу (країн учасниць понад 30). Виставка відтворює реальну картину творчої практики більшості українських художників акварелістів. Складовими цього є широке географічне представництво авторів і, як наслідок, — демонстрація різноманітних стилістичних манер, цікавого поєднання графічних прийомів, так чи інакше пов'язаних з технікою акварелі. Виставка є також результатом розвитку і популяризації мистецтва акварелі. Саме в Одесі визнані майстри створили виразні, соковиті, яскраві, сонячні образи квітучого півдня нашої України і водночас виховали справжніх шанувальників мистецтва прозорості фарби і кольоровості води. Одеський обласний центр української культури виступив співорганізатором заходу.

**17-23.11.2020 року** (ООЦУК, виставкова зала) – до Дня вшанування пам'яті жертв голодоморів відбулось відкриття інформаційної виставки Національного музею Голодомору – геноциду «Голодомор: нищення ідентичності» (в рамках проекту «Про голодомор в регіонах України»). Виставка висвітлює унікальні предмети та явища культури і науки, суспільного розвитку й побуту, про українців, які змінювали історію, і на початку ХХ ст. визначали націю, готову до суверенного життя, про все, що становить нашу ідентичність. Однак, ці надбання було репресовано, втрачено, забуто. Виставка звертається до наших джерел та покликана реактуалізувати втрачену пам'ять. Всього відвідувачів: 60 осіб.

**25.11-10.12.2020 року** (ООЦУК, виставкова зала) – організація та проведення виставки «Місія – краса!» учасників «Арт – клубу «Одеса – арт». У виставці взяли участь художники та майстри декоративно – прикладного мистецтва Одещини, які продемонстрували глядачам більше 30 живописних, графічних робіт, і також роботи, виконані в авторській техніці. Всього відвідувачів: 100 осіб.

**17.12-15.01.2021 року** (ООЦУК, виставкова зала) – організація та проведення обласної виставки декоративно – прикладного та образотворчого мистецтва майстрів Одещини до новорічного-різдвяних свят. Всього відвідувачів: 70 осіб.

**15.12-03.03.2021 року** (відділ Одеського історико-краєзнавчого музею, музей «Степова Україна», виставкова зала) – проведення персональної виставки витинанок Маріанни Панасюк «Витинанкове безмежжя». Організуючи персональні виставки, беручи участь в обласних та всеукраїнських виставках, масових заходах, проводячи майстер – класи Маріанна Панасюк відроджує та популяризує мистецтво витинання на Одещині.

Для проведення виставок щоразу готується афіша, прес-анонс, ведеться розсилка інформації в ЗМІ, розміщуються публікації на офіційному сайті ООЦУК, в соціальній мережі FB на сторінці ООЦУК, та подальше поширення на сторінках зацікавлених користувачів; здійснюється прийом та видача робіт, оформлення, монтаж та демонтаж експозиції.

Посилання:

<http://oocuk.com.ua/>

<https://www.facebook.com/oocuk2017>

### **Нематеріальна культурна спадщина**

**16.07.2020 року** - надана інформація по зведеному проміжному звіту щодо місцевого та національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини Одещини (на запит Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини ООДА) ;

**31.07.2020 року** – надана інформація про регіональний перелік елементів НКС Одещини в розрізі постановки на облік (на запит УЦКД (м. Київ);

**03.08.2020 року** - звіт про роботу по охороні елементів нематеріальної культурної спадщини Одещини за 2019 рік (на запит УЦКД (м. Київ) та Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини ООДА);

**31.10.2020 року** – експедиція (польове дослідження) на Кодимщину (маршрут: м. Одеса - м. Кодима Одеська область - с. Шершенці, Кодимський район Одеська область - с. Серби, Кодимський район Одеська область – м. Одеса). Результати дослідження: записано інтерв'ю із представниками громади, як територіальної, так і представників громади клезмерської музики в м. Кодима та с. Шершенці; знято відеозаписи, фотоматеріали; зібрано історичні свідчення про елемент регіонального переліку нематеріальної культурної спадщини Одещини «Клезмерська музика» від жителів сіл Шершенці та Серби. Виявлено та окреслено напрямки роботи по інвентаризації «сухої кладки», «вітряка с. Будеї», «водорозподілу в с. Шершенці». Дослідили і інвентаризували гастрономічну спадщину «пражатури», «мамалига», «каша – ляпа».

Посилання:

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2089878904480676&id=100003757615237](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2089878904480676&id=100003757615237)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2059559610845939&id=100003757615237](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2059559610845939&id=100003757615237)

<http://oocuk.com.ua/нематеріальна-культурна-спадщина/nks-kodymshyna>

**16-23.11.2020 року** (онлайн, Zoom платформа /Київ-Рига-Одеса) – відбувся навчальний **семінар – тренінг «Інвентаризація на основі громад на місцевому та національному рівнях»** організованого Регіональним центром з питань з охорони НКС в країнах Південно – Східної Європи під егідою ЮНЕСКО, Софія (Болгарія) та за організаційної підтримки Центру розвитку «Демократія через культуру», Національної академії мистецтв України, Національної спілки майстрів народного мистецтва України, Одеського обласного центру української культури. Цінними знаннями поділились із слухачами фасилітатори ЮНЕСКО – Аніта Вайваде (фасилітатор глобальної мережі ЮНЕСКО м. Рига, Латвія) та Олександр Буценко (директор Центру розвитку «Демократія через культуру», фасилітатор глобальної мережі ЮНЕСКО). Обговорювались такі питання, як етичні принципи в інвентаризації на основі громади та робота з громадою, організація та збір інформації, методологія проведення інвентаризації елементів НКС, тощо. Під час тренінгу розглянули приклад польових досліджень, які були проведені попередньо в Кодимському районі на Одещині. Там пройшла інвентаризація елемента НКС «Клезмерська музика» (елемент внесений до регіонального переліку). Також продемонстровано презентацію Музею НКС Одещини - проект «Живий музей». Учасники семінару отримали сертифікати. В заході взяли участь 38 осіб, із них представників з Одещини: 20.

Посилання:



[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2955734484673922&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2955734484673922&id=100007121970179)

<https://www.facebook.com/1226525894052345/posts/3599476850090559/>

<https://www.facebook.com/1226525894052345/posts/3600005600037684/>

<http://oocuk.com.ua/page/5>

**20.11.2020 року** - надано звіт про стан реалізації положень Конвенції ЮНЕСКО про охорону нематеріальної культурної спадщини у 2020 році (в т.ч. із врахуванням викликів, пов'язаних з епідемією COVID-19), щодо елементів внесених до регіонального переліку нематеріальної культурної спадщини Одещини станом на 30 жовтня 2020 року за формою (на запит Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини ООДА, документ 10069/0/1-20 від 04.11.2020);

**20.11.2020 року** - надано звіт про стан реалізації положень Конвенції ЮНЕСКО про охорону нематеріальної культурної спадщини у 2020 році (в т.ч. із врахуванням викликів, пов'язаних з епідемією COVID-19), щодо елементів внесених до регіонального переліку нематеріальної культурної спадщини Одещини станом на 30 жовтня 2020 року за формою (на запит Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини ООДА, документ 10069/0/1-20 від 04.11.2020).

**27.11.2020 року** (онлайн, Zoom платформа) - інтерактивна науково – практична конференція **«Нематеріальна культурна спадщина та сталий туризм»**. Директор ООЦУК Вітос В.Г. ділилась досвідом роботи щодо реалізації проектів в Одеському регіоні:

- «Живий музей», музей нематеріальної культурної спадщини Одеського обласного центру української культури;
- «Шпаків шлях», культурно – туристичний маршрут Кодимщини;
- «Зерно» – проект націлений на розвиток туристичного та креативного потенціалу Куяльницької ОТГ.

Посилання: <https://mdpu.org.ua/interaktivna-naukovo-praktichna-konferentsiya-nematerialna-kulturna-spadshhina-ta-stalij-turizm/>

**07.12.2020 року** (онлайн, Zoom платформа) – відповідно до положень Конвенції ЮНЕСКО про охорону нематеріальної культурної спадщини (НКС), з метою забезпечення участі якомога ширшого кола зацікавлених сторін в охороні нематеріальної культурної спадщини Одеським обласним центром української культури за активної участі Громадської організації Центр розвитку «Демократія через культуру» (м. Київ) був проведений **онлайн-семінар на тему «Інвентаризація НКС на основі громад Одеської області»**, як продовження міжнародного навчального семінару «Інвентаризація на основі громад на місцевому та національному рівні», що відбувався 16-23 листопада 2020 року в онлайн режимі, організованого Регіональним центром ЮНЕСКО з охорони НКС у Софії (Болгарія) в партнерстві з Центром розвитку «Демократія через культуру», Національною



академією мистецтв України, Національною спілкою майстрів народного мистецтва України та Одеським обласним центром української культури (онлайн, Zoom платформа).

В ході семінару обговорювались питання:

- Презентація проекту «Інвентар Одеської області»;
- критерії формування інвентаря;
- роль громад;
- участь зацікавлених сторін;
- питання інтелектуального та авторського права;
- етичні принципи Конвенції ЮНЕСКО;
- роль інвентаризації в процесі охорони НКС, основні кроки та інструменти;
- Обговорення змісту інвентарного досьє для включення до обласного Інвентаря;
- Сьогоднішні виклики людству: НКС та сталий розвиток;
- пандемія/пандемії – як виклики НКС;
- зміни клімату – життєздатність елементів НКС;
- громада – НКС – експлуатація спадщини;
- «мамалига» – як елемент НКС сприяє сталому розвитку громади.

В заході взяли участь 63 особи: представники територіальних громад області, обласних центрів національних культур, майстри – носії НКС та учасники з інших областей України.

Посилання:

<https://www.facebook.com/858613011550025/>  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=4852848828119923&id=100001845617807](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=4852848828119923&id=100001845617807)  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2975351722712198&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2975351722712198&id=100007121970179)  
<http://oocuk.com.ua/page/4>  
<http://oocuk.com.ua/page/3>

**07.12.2020 року – «Заклик до інвентаризації».** На офіційному сайті ООЦУК розміщена інформація щодо запрошення громад, груп, а також окремих осіб подавати пропозиції та ідеї щодо проведення інвентаризації елементів нематеріальної культурної спадщини (НКС) або включення їх до інвентарю НКС Одеської області. Тема: Традиції харчування та пов'язані з ними практики. Інвентаризація нематеріальної культурної спадщини Одеської області є обов'язковою частиною реалізації Конвенції ЮНЕСКО про охорону нематеріальної культурної спадщини, ратифікованої Україною. Проведення інвентаризації, відповідно до принципів Конвенції ЮНЕСКО, є передумовою для наступного включення елемента нематеріальної культурної спадщини Одеської області до обласного інвентарю НКС.

Повідомлено, що заявки на інвентаризацію прийматимуться з 8 грудня 2020 року по 8 лютого 2021 року включно. Інвентаризація передбачає проведення необхідних інформаційно-навчальних заходів (можливо, в онлайн

режимі), практичних та організаційних заходів, результатом яких стане підготовка описових, візуальних та програмних документів, необхідних для включення елемента НКС до обласного інвентарю, з можливою наступною підготовкою подання до Національного переліку НКС, відповідних Списків ЮНЕСКО та Реєстру кращих практик ЮНЕСКО. Після закінчення прийому документів заявнику впродовж місяця буде повідомлено про рішення.

Форма заявки на інвентаризацію розміщена на сайті за посиланням, її потрібно заповнити та надіслати в сканованому вигляді на поштову адресу: [oocuk@ukr.net](mailto:oocuk@ukr.net), [mariannaooocuk@ukr.net](mailto:mariannaooocuk@ukr.net).

Посилання:

<http://oocuk.com.ua/page/3>

**08.12.2020 року** (онлайн, Zoom платформа) - відбувся **семінар з питань Імплементатії Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини в Україні** Міністерства культури та інформаційної політики України та Українського центру культурних досліджень.

В ході семінару директор ООЦУК В.Г. Вітос виступила з доповіддю щодо інвентаризації нематеріальної культурної спадщини на прикладі Одеської області. Була підготовлена та продемонстрована презентація інвентаризації НКС Кодимщини – практичний досвід.

Також під час проведення семінару було презентовано новий порядок ведення Національного переліку, який після проходження юридичних процедур буде мати назву «Національний інвентар нематеріальної культурної спадщини України». Окрім цього інвентар складатиметься з трьох розділів:

- перелік елементів нематеріальної культурної спадщини державного значення;
- перелік елементів нематеріальної культурної спадщини, які перебувають під загрозою;
- список кращих практик з охорони нематеріальної культурної спадщини.

Піднімались питання щодо зміни графіку роботи експертної ради нематеріальної культурної спадщини, яка діятиме на громадських засадах та збиратиметься кожного місяця задля оперативного розгляду облікових карток, що мають надходити до Міністерства культури та інформаційної політики. Зазначено, що рішення експертної ради матиме дорадчий характер.

Посилання:

<http://uccs.org.ua/.../seminar-z-pytan-implementatsii.../>

<https://www.facebook.com/153836415361025/posts/863754157702577/> ;

**14.12.2020 року** (онлайн, Zoom платформа – офлайн, м. Київ, Міністерство культури та інформаційної політики України) - відбулась підсумкова **четверта всеукраїнська конференція «Імплементатія конвенції ЮНЕСКО про охорону НКС: підсумки та перспективи»** Міністерства культури та інформаційної політики України. В конференції взяла участь директорка ООЦУК Вітос В.Г., як лауреат премії Міністерства культури та

інформаційної політики України за охорону та збереження нематеріальної культурної спадщини 2020 року. В рамках конференції Вітос Г.В. презентувала кращу практику України зі збереження та охорони НКС - музей нематеріальної культурної спадщини Одещини, проект «Живий музей». Була підготовлена та продемонстрована презентація.

Посилання:

<https://www.facebook.com/153836415361025/posts/861170597960933/>

<http://oocuk.com.ua/page/2>

**22.12.2021 року** – до Одеського обласного центру української культури звернулись представники територіальної громади, носії елементів НКС і зацікавлені особи села Зоря (Саратська ОТГ) із заявкою на інвентаризацію Музею як кращої практики збереження і охорони НКС свого села, а також провести інвентаризацію «Культура харчування та спосіб приготування страв» - міліни, яхнії, випікання хліба, виробництво домашнього вина з винограду, бринзи та ін. з метою внесення до Регіонального інвентаря елементів НКС.

Вже з 22 грудня команда в складі Ірини Стоянової, Валентини Дем'ян, Сергія Гуменюка, Ангеліни Тарасенко, майстрів носіїв НКС – Єсіпов Олег Сергійович, Златов Константин Власович, Тодорова Яна Василівна та учасниці ініціативної групи при Народному етнографічному музеї «Голямата кьща» Зорянського Будинку культури розпочали роботу із збору. аналізу і обробки документів і процесів для підготовки інвентаризаційного досьє.

За час польових досліджень провели описи, фотографування, відзняті відео про побутування сухої кладки – «чамур» та живих обрядів і традицій в селі Зоря, про приготування міліни.

Відзняли більше 700 фото, біля 20 відео матеріалів. Записали більш як 3 години інтерв'ю. Прослухали колядки, народні обрядові пісні. Думали разом з майстром як зацікавити і заохотити молодь освоювати науку виготовлення народних болгарських музичних інструментів. Слухали чарівні звуки гайди і ще багато корисних речей зробили в процесі інвентаризації. На сьогодні триває розшифровка матеріалів і продовжується їх збір.

Посилання:

<http://oocuk.com.ua/%D0%BD.../na-rozglyadi/muzey-golyamata>.

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2989562197957817&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2989562197957817&id=100007121970179)

**24 – 25.12.2021 року** - виїзд (польові дослідження) в с. Орлівка Ренійської ОТГ Ізмайльського району. До регіонального інвентаря НКС Одещини внесений обряд зустрічі Різдва «Мошу».

Процес інвентаризації в громаді триває і саме він є гарантією збереження і охорони цієї живої традиції. В ході польових досліджень (проводились в різні періоди, починаючи з 2008 року) вивчались традиційні корені дійства, опитувались носії традиції, а це переважна більшість чоловічого населення села. І носії, і зацікавлені особи віднаходили історичні фото і матеріали про побутування даної традиції в селі в різні часи. І чергові польові дослідження

дали змогу завершити номінаційне досьє, а також завершити складання інвентаризаційної картки для просування елемента «Мошу» до Національного переліку елементів НКС. Представники територіальної громади, громади носіїв, зацікавлені особи дали свідому, добровільну згоду на передачу картки та необхідні матеріали до Міністерства культури і інформаційної політики України для розгляду заявки Експертною радою.

Після остаточного обговорення з громадою і зацікавленими особами всі документи будуть оприлюднені на сайті ООЦУК і направлені до МКІП України.

В ході роботи досліджувались шляхи передачі знань про традицію: в сім'ї (інформальна освіта), через майстер-класи (неформальна освіта). Вивчили гендерні питання: дівчата ніколи, ні в якому випадку не беруть участь в обряді «Мошу», але дівчатка і жінки ходять колядувати окремо (на фото мама Мар'яна Кирлінг з донькою Дашею співають колядку.)

В першій декаді січня на платформі ZOOM відбудеться семінар – нарада із зацікавленими сторонами про остаточне обговорення і затвердження номінаційного досьє.

Посилання:

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1920980231374673&id=100003881438415](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1920980231374673&id=100003881438415)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2989653407948696&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2989653407948696&id=100007121970179)

<http://oocuk.com.ua/нематеріальна-культурна-спадщина/регіональний-перелік-елементів-нема/різдвяний-обряд-мошул-с-орлівка-рен?fbclid=IwAR22P8U6zj-BrJgalMQXtIUdj1reh7Z0fqrUpk3j78PC-kv8wGBHYXliIFw>

### **Нематеріальна культурна спадщина (офіційний сайт ООЦУК)**

Розміщена, систематизується та оновлюється інформація з наступних питань:

- Конвенція ЮНЕСКО про охорону нематеріальної культурної спадщини;
- Оперативне керівництво щодо імплементації Конвенції про охорону нематеріальної спадщини;
- Етичні принципи у сфері охорони нематеріальної культурної спадщини;
- Документи ЮНЕСКО, які регламентують подання до Списків ЮНЕСКО;

Національні нормативні акти, які регламентують діяльність у галузі нематеріальної культурної спадщини:

- Закон України про культуру (п.16 ст.1 Роділ І);
- Порядок ведення Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України

**Регіональний Інвентар:**

- Регіональний перелік елементів нематеріальної культурної спадщини (картування);
- **Оновлено** інвентар нематеріальної культурної спадщини Кодимщини:
  - ✓ Клезмерська музика (Фрейлик) (с. Загнітків, Шершенці, Олексіївка Кодимського району);
  - ✓ Ритуальний хліб Кодимщини;
 Посилання: <http://oocuk.com.ua/нематеріальна-культурна-спадщина/nks-kodymshyna> ;

Також:

- Степовий південний розпис (Ананьївський та Любашівський райони);
- Різдвяний обряд «Мошул» (с. Орловка Ренійського району);
- Осичківський Дідок (с. Осички Савранського району);
- Традиційне виготовлення віників на Савранщині (с. Вільшанка);
- Балтські ткані-вишивані рушники;
- Кодимські ткані- вишивані рушники;
- Причорноморська глиняна іграшка.

**Заклик до інвентаризації:** з запрошенням громад, груп, а також окремих осіб подавати пропозиції та ідеї щодо проведення інвентаризації елементів нематеріальної культурної спадщини (НКС) або включення їх до інвентарю НКС Одеської області. **Розміщено зразок заявки на інвентаризацію.**

Посилання: <http://oocuk.com.ua/нематеріальна-культурна-спадщина>

### Музей нематеріальної культурної спадщини Одещини

**29.02.2020 року** – в рамках відзначення 88 річниці Одеської області відбулось урочисте відкриття оновленої музейної кімнати. Почесними гостями заходу були голова Одеської обласної державної адміністрації М. Куций, Директор департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини ООДА О.В. Олійник, мистецька спільнота.

Посилання:

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2720186008228772&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2720186008228772&id=100007121970179)  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2719797104934329&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2719797104934329&id=100007121970179)  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2719422401638466&id=100007121970179](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2719422401638466&id=100007121970179)

Музей нематеріальної культурної спадщини Одещини - це зібрання безцінних артефактів традиційного народного мистецтва нашого регіону. В музеї представлені всі найпоширеніші види ужиткових ремесел - гончарство та кераміка, соломоплетіння, народна лялька, писанкарство, декоративний розпис, вишивка, бісероплетіння, художня обробка дерева, скульптура, витинанка. Автентичні строї, рушники, прикраси, речі щоденного вжитку гідно представляють побут та звичаї давніх часів нашого регіону.

Завдяки підтримці майстрів декоративно ужиткового мистецтва, науковців, носіїв знань, умінь, практик, які на волонтерських засадах проводять лекції, майстер-класи, дають консультації - музей перетворено на осередок неформальної освіти з НКС.

Згідно концепції роботи Музею розробили та реалізували **проект «Живий музей»**, а саме:

Мета проекту: документування та презентація проявів нематеріальної культурної спадщини області, популяризація регіональної НКС, передача знань та підвищення розуміння і поваги до своєї спадщини, досягнення злагоди та взаєморозуміння між громадами та представниками різних культурних груп.

Відповідність цілям політики в цій області: ідея створення «Живого музею» спирається на положення Конвенції ЮНЕСКО про охорону нематеріальної культурної спадщини, зокрема, ст. 14 («Кожна держава - учасниця, використовуючи всі засоби, які є в її розпорядженні, докладає зусиль для:

а) забезпечення визнання, поваги до та підвищення ролі нематеріальної культурної спадщини в суспільстві, зокрема завдяки: і) освітнім, інформаційним програмам та програмам підвищення обізнаності, спрямованим на широку громадськість, зокрема молодь...).

Опис проекту: «Живий музей» - це експозиційний, інтерактивний, демонстраційний та навчальний простір, який є своєрідним продовженням Регіонального переліку елементів нематеріальної культурної спадщини Одеського регіону, а також майданчиком для відкриття та дослідження нових елементів НКС. Кожен відвідувач поринає у тему культури через історію, що живе поруч у вигляді переказів чи легенд про історичні будівлі, одеські дворики, назви вулиць, які відображають наш життєвий простір, традиції, звичаї, обряди, знання та вміння, мову тощо.

«Живий музей» стимулює замислитися про силу минулого, організовуючи спільну творчу співпрацю між відвідувачами музею, носіями, працівниками Одеського обласного центру української культури в проектах, що поєднують освіту, дослідження та практику нематеріальної культурної спадщини.

У межах своєї діяльності «Живий музей» зосереджується на таких напрямках:

- вивчення та дослідження НКС;
- документування НКС;
- презентація та популяризація НКС;
- оцифрування НКС та створення електронної бази даних;
- освіта в НКС.

Виконавці проекту: колектив Одеського обласного центру української культури. Керівник проекту: Валентина Вітос, директор ООЦУК.

**Результат:**



**18.11.2020 року** - проект «Живий музей» став переможцем премії Міністерства культури та інформаційної політики України за збереження та охорону нематеріальної культурної спадщини 2020 року (премія за збереження та охорону нематеріальної культурної спадщини присуджується щороку творчим спілкам, фольклористам, дослідникам та науковцям, які своєю діяльністю сприяють виявленню, фіксації, збереженню та популяризації етнокультурної спадщини та релігійних особливостей українського народу). Інформація була висвітлена на офіційному сайті Міністерства культури та інформаційної політики України, сайті Одеської обласної державної адміністрації, на сторінці соціальної мережі FB ООЦУК.

Посилання:

<https://www.facebook.com/groups/404798693281900>

<https://mkip.gov.ua/news/4621.html>

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2077737875694779&id=100003757615237](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2077737875694779&id=100003757615237)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=4769170736487733&id=100001845617807](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=4769170736487733&id=100001845617807)

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=3497724153650090&id=100002376182061](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3497724153650090&id=100002376182061),

<https://www.facebook.com/992850897454341/posts/4666347050104689/>

<https://www.facebook.com/992850897454341/posts/4669918116414249/>

<http://oocuk.com.ua/page/4>

### **ПОРТФОЛІО:**

Створена електронна скринька Музею: [muzeynks@ukr.net](mailto:muzeynks@ukr.net)

**24.11.2020 року** – відбулась зйомка відео сюжету про роботу Музею НКС для місцевого телебачення (телеканал «Медіа – інформ»). Директор В.Г. Вітос в інтерв'ю розповіла про основні напрямки роботи «Живого музею», познайомила з експозицією, представила носіїв. Під час зйомки були проведені майстер – класи з писанкарства, витинанки та Південного розпису степової України.

( <https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR0CWJXySrrhsfOU2yERQgtI-0Ebz4YJesG4Soq89NfkHm7NTzmW61wKVw&v=ilwUD0tIBIY&feature=youtu.be> )

**09.12.2020 року** – відбулась фото та відео зйомка майстер-класів з писанкарства, Південного розпису степової України, витинанки. Матеріали будуть використані для наповнення портфоліо музею та презентацій.

**11.12.2020 року** – відбулась фото та відео зйомка заходу «Етнографічні посиденьки»: готуємось до Різдвяних свят в часи пандемії COVID-2019. Тематична інформація: як готуватись до Різдва, накривати стіл. Відеоролик буде розміщено на офіційних інтернет – ресурсах ООЦУК. (<https://www.facebook.com/oocuk2017> , <http://oocuk.com.ua/> ).

**17.12.2020 року** - відбулась фото та відео зйомка заходу «Етнографічні посиденьки»: готуємось до Різдвяних свят в часи пандемії COVID-2019.

Приготування куті». Відбулась фото, відео зйомка заходу. Змонтовано відеоролик, який розміщено на офіційних інтернет – ресурсах ООЦУК. (<https://www.facebook.com/oocuk2017> , <http://oocuk.com.ua/> ).

**22.12.2020 року** – в рамках заходу «Етнографічні посиденьки»: різдвяні свята в часи пандемії COVID-2019 відбулась відео зйомка заходу ролику «Одещина колядує». Залучені солісти та фольклорні колективи ООЦУК. Змонтовано відеоролик, який розміщено на офіційних інтернет – ресурсах ООЦУК. ([https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2124656321002934&id=100003757615237](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2124656321002934&id=100003757615237), <http://oocuk.com.ua/> )

**Здобутки та участь у виставках** працівників відділу декоративно – прикладного мистецтва протягом звітного періоду:

- **23.12.-16.01.2020 року** - завідувача відділом Панасюк М.В. взяла участь в обласній Різдвяній виставці (ООО НСХУ, вул. Торгова, 2, галерея);

- **27.01.2020 року** - провідний методист Білоглазова Т.В. взяла участь в обласній виставці «Яблуко і цивілізація» (ООО НСХУ, вул. Торгова, 2, галерея);

- **05.02.2020 року** - провідний методист Білоглазова Т.В. взяла участь у виставці «Кораблі і море» (галерея «Будинок з ангелом»);

- **15.04.2020 року** - працівники відділу взяли участь у віртуальній обласній виставці декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва «Великоднє диво» (ООЦУК);

- **30.04.2020 року** завідувача відділом Панасюк М.В. взяла участь у віртуальній обласній весняній виставці (ООО НСХУ);

- **13.05.-25.05.2020 року** - завідувача відділом Панасюк М.В. взяла участь у віртуальному марафоні «Моя найкраща робота. 7 днів/7 робіт/7 запрошень». Було продемонстровано 7 робіт з витинанки, для підтримки, розвитку та популяризації цього ремесла (ООО НСХУ);

- **20.08.-11.09.2020 року** - працівники відділу взяли участь в обласній виставці до Дня Незалежності України «Краса твоя, Україно!» (ООЦУК, виставкова зала);

- **25.08.2020 року** – провідному методисту Кравченку А.Г. присвоєно почесне звання «Народний художник України»;

- **27.08.2020 року** – провідний методист Білоглазова Т.В. взяла участь у виставці «Натюрморт» (ООО НСХУ, вул. Грецька, 20, галерея);

- **10.09.2020 року** - провідний методист Білоглазова Т.В. взяла участь у виставці «Плакат» (ООО НСХУ, вул. Трогова, 2, галерея);

- **07.11.2020 р.** – провідний методист Білоглазова Т.В. зайняла перше місце на Міжнародному фестивалі-конкурсі «Wonder Fest Georgia GEORGIA STAR» (за підтримки Посольства Грузії в Україні), номінація «декоративно-прикладне мистецтво (малюнок)». (Мета фестивалю-конкурсу: Популяризація грузинської культури в Україні та за її межами, а також української культури в світі. Розвиток міжрегіональних зв'язків, співпраця та взаємодія фахівців у галузі художньої творчості дітей та молоді. Збереження та розвиток національних культур та традицій, кращих зразків грузинської, світової та української класики та сучасного мистецтва);



- **09.11.2020 року** - з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва Панасюк М.В. нагороджена Почесною грамотою голови Одеської обласної державної адміністрації за вагомі творчі здобутки, значний особистий внесок у розвиток народного самодіяльного мистецтва, плідну культурно – просвітницьку діяльність;

- провідні методисти Казанчук Л.А. та Білоглазова Т.В. з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва нагороджені Грамотами директора департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської ОДА за вагомий особистий внесок у розвиток культурної спадщини Одеського регіону, високий професійний рівень, відданість справі.

- **30.11.2020 року** - працівники відділу Панасюк М.В. та Білоглазова Т.В. стали членами громадської організації «Арт – клубу «Одеса – арт» (асоціація художників та людей творчих професій).

- **09.10.2020 року** - провідний методист Білоглазова Т.В. взяла участь в обласній виставці до Дня художника (ООО НСХУ, вул. Трогова, 2, галерея);

- **09.10-01.11.2020 року** – зав.відділом Панасюк М.В. взяла участь у Всеукраїнській виставці до Дня художника (НСХУ, м. Київ);

- **16.10.2020 року** - провідний методист Білоглазова Т.В. взяла участь в обласній виставці «Автопортрет» (ООО НСХУ, галерея «На Грецькій»);

- **12.11.2020 року** - провідний методист Білоглазова Т.В. взяла участь в обласній виставці художників-поетів (ООО НСХУ, галерея «На Грецькій»);

- **29.10-13.11.2020 року** - працівники відділу взяли участь в обласній виставці провідних майстрів народної творчості Одещини «Суцвіття фантазії та барв» до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва (в рамках Народної академії творчості);

- **25.11-10.12.2020 року** - працівники відділу взяли участь у виставці «Місія – краса!» арт-клубу «Одеса-арт» (ООЦУК, виставкова зала).

- **17.12-15.01.2021 року** – працівники відділу взяли участь в обласній виставці декоративно – прикладного та образотворчого мистецтва майстрів Одещини до новорічного-різдвяних свят (ООЦУК, виставкова зала).

### **Видавнича діяльність**

Протягом звітного періоду видано методичні рекомендації:

- «Інтер'єр української хати»;
- «Рослинний світ присадибної ділянки»;
- «Хата та садиба»: вибір місця, обряди, закладини;
- «Використання рушникових швів в українському рушнику» (упорядковано порт фоліо зі зразками вишивки);
- «Роль і значення композиції в ручній вишивці»;
- «Причорноморська глиняна іграшка: антропоморфні мотиви»;
- «Причорноморська глиняна іграшка: зооморфні мотиви»;
- «Мистецтво на карантині»;
- буклет «Лауреати та стипендіати обласної премії народних майстрів ім. Р. Палецького 2020 року»;
- буклет «І засідання Народної Академії Творчості»;

- буклет «ІІ засідання Народної Академії Творчості»;
- «Школа народних ремесел - 2020» (фотоогляд).

### **Протягом звітнього періоду видано буклети виставок:**

- обласної виставки до новорічно-різдвяних свят «Білосніжна зима» (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво майстрів Одещини);
- обласної виставки до Дня Соборності України «Янголи на землі»;
- персональної виставки Інни Колесник «Подорож у всесвіт»;
- обласної виставки «У ритмі весни» до Міжнародного жіночого дня (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво Одещини);
- міжнародної виставки акварелі «Від моря до моря»;
- віртуальної виставки робіт студентів Одеського художнього коледжу ім. М. Б. Грекова «Три погляди»;
- віртуальної обласної виставки декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва митців Одещини «Великоднє диво» (перша та друга частини);
- персональної виставки Костянтина Козачука «Вишиваний світ»;
- персональної виставки Олексія Маліка «Маю те, що маю...»;
- виставки робіт студенток II курсу відділення «Художнє оформлення» Одеського художнього коледжу ім. М.Б. Грекова (викладач Ольга Дьокіна, член НСХУ) «Перший крок на другі сходи»;
- обласної виставки до Дня Незалежності України «Краса твоя, Україно!»;
- виставки живописних робіт сільських народних художників «Українська народна картина ХХ ст. (40-60-ті р.р.)» із приватної колекції Олени Сайдель (с. Роксолани, Овідіопольський р-н, Одеська обл.);
- персональної виставки Марини Гайдамаки «Ми пишаємось!»;
- обласної виставки провідних майстрів народної творчості Одещини «Суцвіття фантазії та барв» До Всеукраїнського дня працівників культури і аматорів народного мистецтва;
- виставки учасників арт – клубу «Одеса – Арт» «Місія – краса»;
- обласної виставки декоративно – прикладного та образотворчого мистецтва майстрів Одещини до новорічно – різдвяних свят «Зима – чаклунка».

Буклети розміщено та поширено в мережі Facebook та на офіційному сайті ООЦУК (<https://www.facebook.com/oocuk2017> , <http://oocuk.com.ua/> ).

### **Науково-методичний відділ**

У січні-лютому прийняті, оброблені та роздруковані статистичні звіти 7нк (річна) та 7нк (річна зведена) про роботу клубних закладів області у 2019 році.

Підготовлені аналітичні матеріали з організації роботи методичних служб клубних закладів області до текстового звіту ООЦУК за 2019 рік.

Складено перелік клубних закладів області станом на 01.01.2020 року. Продовжується робота з оновлення елементів нематеріальної культурної спадщини з переліком Міжнародних, Всеукраїнських, обласних та місцевих фестивалів і конкурсів та народних обрядів Одещини. Оновлена база даних аматорських колективів області, яким присвоєно почесне звання «народний»/»зразковий».

Сформований каталог методичних відеоматеріалів показових заходів ООЦУК та оформлені теки матеріалів, організованих та проведених спеціалістами ООЦУК показових культурно-освітніх та культурно-мистецьких заходів протягом 2019 року.

Оновлена база контактів з районними та міськими Будинками культур, а також базовими клубними закладами ОТГ.

На Одещині створено більше 30 об'єднаних територіальних громад, до складу яких входить майже 200 клубних закладів. Клубні заклади поповнюються новими працівниками, які здебільшого не є спеціалістами. Крім того, у окремих районах, на посади в сільські клубні заклади теж приходять люди без спеціальної професійної підготовки. Тож для поліпшення ситуації та з метою методичної підтримки в становленні професійної майстерності молодих клубних працівників, на початку березня у Одеському обласному центрі української культури відбувся спецсемінар у Школі культпрацівника-початківця «Клубний лікбез».

Під час спецсемінару були розглянуті наступні актуальні питання:

- документація клубного закладу;
- організація колективів художньої самодіяльності ;
- методика організації роботи з декоративно-прикладного мистецтва;
- основи написання сценарію заходу;
- створення позитивного іміджу клубу.

Завершився спецсемінар відкриттям виставки майстрів декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва Одещини «У ритмі весни».

В умовах карантинних заходів Covid-19 дещо змінився формат організації методично-інформаційної діяльності. Так, відбулась робоча Zoom-нарада , в рамках онлайн-клубу Одеського обласного центру української культури. Під час онлайн-наради розглянуто питання проведення обласних дистанційних заходів центру у 2020 році.

Протягом наради на зв'язок з спеціалістами ООЦУК вийшли 47 директорів районних і міських Будинків культури та базових клубних закладів об'єднаних територіальних громад. Враховуючи їхні побажання, намічені наступні дистанційні заходи.

Дистанційно проведено практичні заняття у Школі культпрацівника-початківця «Клубний лікбез». Молоді клубні працівники вчилися складати перспективний, квартальний та календарний плани роботи закладу культури клубного типу, розробляти сценарний план та монтажний лист культурно-

масового заходу. У навчанні взяли участь близько 30 культпрацівників-початківців.

З метою надання методичної та практичної допомоги працівникам клубних закладів області у жовтні проведено Zoom-навчання у Школі культпрацівника-початківця «Клубний лікбез». З урахуванням попередніх запитів клубних працівників області, спеціалісти центру надали слухачам дистанційного навчання матеріал з методики створення сценарного плану культурно-мистецького заходу. Також з цікавістю була сприйнята новаційна форма комплексного плану діяльності закладу клубного типу на рік.

Учасники навчання отримали практичне завдання щодо розробки сценарних планів та представлення їх на наступній онлайн зустрічі, яка планується в першій половині жовтня.

До навчання були долучені представники клубних закладів м.Білгород-Дністровський, м.Чорноморськ, Арцизького, Біляївського, Великомихайлівського, Савранського,Тарутинського районів, Великомихайлівської, Знам'янської, Затишанської, Красносільської ОТГ та інші. Загалом цього дня більше 30 працівників клубних закладів області взяли участь у навчанні в онлайн форматі.

У грудні відбулась онлайн-нарада для директорів та провідних методистів районних, міських будинків культури та базових будинків культури об'єднаних територіальних громад. До участі у онлайн-наradі були запрошені і директори обласних центрів національних культур. З урахуванням нової форми статистичної звітності цьому питанню була приділена особлива увага. Учасники наради детально розглянули всі розділи форми 7-нк та отримали вичерпні відповіді з даного питання. Також учасникам олайн-наради були озвучені основні заходи ООЦУК на 2021 рік. У онлайн-наradі взяли участь 52 клубних працівника області.

Традиційно, наприкінці року, Одещина обирає кращих за професію серед працівників клубних закладів «Майстер клубної справи».

Кожен з претендентів на звання «майстра» надє матеріали про свій заклад – фото- та відео масових заходів, сценарії, програми, копії нагород тощо.

Цьогоріч відзнаки «Майстер клубної справи» удостоєні:

- Олійник Сергій Григорович, директор Будинку культури села Загнітків Подільського (Кодимського) району;
- Чмихова Світлана Анатоліївна, режисер театрального колективу «СвеЧа» Теплодарівського міського Будинку культури;
- Строя Іван Петрович, керівник народного оркестру народної музики «Мугурел» Ренійського районного Будинку культури;
- Назарук Олена Євгенівна, керівник народного театру-студії «Рампа» Южненського міського Палацу культури «Дружба».

Завершився перший обласний конкурс організації культурно-мистецької роботи в об'єднаних територіальних громадах «Зробимо нашу громаду

найкращою», організований Одеським обласним центром української культури.

Конкурс передбачав активізацію роботи закладів культури у напрямку вирішення духовних, соціальних, екологічних питань, збереження, розвиток і популяризацію самобутньої народної культури.

Найкраще впорались з цим завданням і здобули призові місця працівники культури Красносільської сільської ради Одеського району, Біляївської міської ради та Куяльницької сільської ради Подільського району.

Для забезпечення своєчасної та якісної здачі статистичних звітів закладів клубного типу було підготовлено та розіслано по області майстер-клас щодо заповнення форми 7-НК про діяльність клубних закладів.

З кожним роком все більше уваги приділяється одному з таких важливих напрямків клубної діяльності як охорона нематеріальної культурної спадщини.

Відповідно до положень Конвенції ЮНЕСКО про охорону нематеріальної культурної спадщини (НКС), з метою забезпечення участі якомога ширшого кола зацікавлених сторін в охороні нематеріальної культурної спадщини 7 грудня 2020 року Одеським обласним центром української культури за активної участі Центру "Демократія через культуру" (м. Київ) був проведений онлайн-семінар на тему «Інвентаризація НКС на основі громад Одеської області», як продовження міжнародного навчального семінару «Інвентаризація на основі громад на місцевому та національному рівні», що відбувався 16-23 листопада 2020 року в онлайн режимі, організованого Регіональним центром ЮНЕСКО з охорони НКС у Софії (Болгарія) в партнерстві з Центром розвитку «Демократія через культуру», Національною академією мистецтв України, Національною спілкою майстрів народного мистецтва України та Одеським обласним центром української культури (онлайн, Zoom платформа).

В ході семінару обговорювались питання:

- презентація проекту «Інвентар Одеської області»;
- критерії формування інвентаря;
- роль громад;
- участь зацікавлених сторін;
- питання інтелектуального та авторського права;
- етичні принципи Конвенції ЮНЕСКО;
- роль інвентаризації в процесі охорони НКС, основні кроки та інструменти;
- обговорення змісту інвентарного дос'є для включення до обласного Інвентаря;
- сьогоденні виклики людству: НКС та сталий розвиток;

- пандемія/пандемії – як виклики НКС;
- зміни клімату – життєздатність елементів НКС;
- громада – НКС – експлуатація спадщини;
- «мамалига» – як елемент НКС сприяє сталому розвитку громади.

В заході взяли участь 63 особи: представники територіальних громад області, обласних центрів національних культур, майстри – носії НКС та учасники з інших областей України.

Відбулась четверта всеукраїнська конференція «Імплементація конвенції юнеско про охорону нематеріальної культурної спадщини: підсумки та перспективи»(2020 р.).

Надзвичайно практичною й вражаючою на конференції була тема «Інвентаризація на основі громад: практичний досвід Одещини», якою поділилась директор Одеського обласного центру української культури Вітос В.Г.

Відділом опрацьовано та оновлено інформацію колективів аматорського мистецтва із званням «народний» та «зразковий». На даний момент в області працює 255 народних колективів та 57 зразкових. За жанрами: найбільша кількість вокальних колективів – 153 (з них - 26 хорів), 62 хореографічні ансамблі, 42 інструментальні ансамблі, 18 фольклорних гуртів, 11 ансамблів пісні і танцю т.і. За національними ознаками: українських колективів 105, болгарських – 41, молдавських -24.

Як допоміжна інформація з використання сучасних технологій у діяльності закладів клубного типу були розроблені та упорядковані методичні рекомендації:

- Фестивалі народної творчості: методика організації та проведення.
- Новий клубний формат: Центр (Простір) соціокультурної активності громад.
- Керівництво народною творчістю в культурно-дозвіллевих закладах.
- Форми і методи роботи установ культури клубного типу.

Інформування про діяльність центру, наряду з іншими засобами, просувається у соціальних мережах. Так, протягом року на Фейсбуці розміщено майже 50 матеріалів з різноманітних заходів. Серед них:

- 1.Онлайн-майстер клас з витинанки. Пробудження. Вазон.
- 2.Онлайн виставка «Три погляди». 3. Віртуальна обласна виставка декоративно-прикладного мистецтва «Великоднє диво»
4. «Наші традиції нас бережуть».
5. «День пам'яті» 6 травня.
6. «Завітайте до мами» - привітання до Дня матері
7. «Будинок в якому живе творчість»

8. Відео – презентація обряду на Зелені свята молодіжного етно-гурту «Зорецвіт»
9. День пам'яті жертв геноциду кримського-татарського народу.
10. Онлайн-простір виставкової діяльності «Мистецтво на карантині», т.і.

Протягом року спеціалістами відділу було надано близько 350 консультацій працівникам клубних закладів області. Питання, на які клубні працівники отримали вичерпні відповіді стосувалися: обробки та складання орієнтованого переліку елементів нематеріальної культурної спадщини, децентралізації, заповнення форм статистичного звіту, децентралізації, організації роботи з дітьми у літній період, організація роботи клубних закладів в умовах карантину, викликаного епідемією covid-19, участі у обласному конкурсі організації культурно-мистецької роботи в громаді «Зробимо нашу громаду найкращою» т.і.

Працівники відділу брали активну участь у проведенні обрядового театралізованого дійства «Квітка папороті, який проходив на території заповідної зони Тузлівських лиманів, організації обласної виставки образотворчого та декоративно–прикладного мистецтва майстрів Одещини до Дня Незалежності України «Краса твоя, Україно!» та у підготовці обласного фестивалю-конкурсу літературно-музичних композицій , моно- вистав та читців «Співець українського слова».