

**План роботи
Одеського обласного центру
української культури
на 2024 рік**

Загальна частина

Планові показники діяльності ООЦУК

| | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Кількість колективів художньої самодіяльності | 6 | 6 | 8 | 8 | 6 | 6 | 5 |
| Кількість учасників у колективах художньої самодіяльності | 109 | 120 | 120 | 120 | 48 | 68 | 44 |
| Кількість проведених культурно – мистецьких заходів | 125 | 125 | 123 | 127 | 133 | 135 | 130 |
| Кількість осіб, які брали участь у культурно – мистецьких заходах | 20110 | 20200 | 31100 | 31150 | 24600 | 30000 | 30000 |

Прогнозоване надання інформаційно-методичної та практичної допомоги

| Категорія осіб, що зверталися | Кількість звернень |
|--|--------------------|
| Директори базових клубних закладів | 200 |
| Методисти | 150 |
| Художні керівники | 100 |
| Керівники аматорських колективів | 250 |
| Директори СБК, СК, ЦКД т.і. | 700 |
| Вчителі ЗОШ, студенти гуманітарних ВУЗів | 50 |
| Майстри ДПМ | 270 |
| Всього | 1720 |

| Форма заходу | Кількість | Учасники |
|-----------------|-----------|----------|
| Майстер - класи | 240 | 5280 |

| | | |
|-----------------------|---|-----|
| Семінари – практикуми | 4 | 330 |
|-----------------------|---|-----|

**Запланована виставкова діяльність
та музей нематеріальної культурної спадщини Одещини**

| | Кількість заходів | Кількість відвідувачів |
|--|-------------------|------------------------|
| Виставки декоративно – ужиткового мистецтва | 16 | 9600 |
| Екскурсії до музею (групові) | 110 | 2500 |
| Екскурсії до музею (індивідуальні) | 180 | 180 |

| | | |
|-----------------|----------------|--|
| Експонати музею | Всього 535 од. | Планується зібрати під час етнографічних експедицій у 2024 році – 10 од. |
|-----------------|----------------|--|

Запланована видавнича діяльність

| | |
|--|----|
| Методичні рекомендації, збірки, буклети | 11 |
|--|----|

У 2024 році КУ «Одеський обласний центр української культури» планує і надалі працювати у напрямку розвитку української культури та збереження культурної спадщини, як українського народу, так і всіх народів та національних груп, представники яких мешкають на території Одещини.

Відділ народної творчості, фольклору та етнографії

Концепція роботи відділу НТФЕ у 2024 році складатиметься перш за все з реалізації державної політики у напрямку «Народна творчість», збереження та розвиток існуючих аматорських колективів.

- Забезпечення виконання державних та обласних програм у галузі культури з питань інформаційної, дозвілєвої та художньо-творчої роботи.
- Відродження, збереження, розвиток і популяризація традиційної народної культури, всіх видів і жанрів аматорського мистецтва, а також нематеріальної культурної спадщини області як основи національної культури.
- З метою збереження культурних, народних традицій, впровадження в роботу україномовних заходів.
- В рамках проєкту «Школа культпрацівника» впровадження консультаційної, інформаційної та організаційно-методичної допомоги клубним закладам, запис відео уроків та відео майстер-класів. Систематичне удосконалення форм і методів культурно-дозвілєвого та виконавського напрямків діяльності.
- Проведення практикумів, майстер-класів, групових та індивідуальних консультацій для клубних працівників, керівників аматорських колективів.
- Забезпечення та впровадження інноваційних форм роботи культурно-дозвілєвої діяльності, впровадження діалогових платформ для молоді (ВПО).
- Надання інформаційно-просвітницької, методичної, україномовної інформації під час засідання розмовного клубу «Спадок».
- Організація та проведення регіональних, обласних фестивалів, конкурсів таких як: обласний конкурс літературно-музичних композицій, моно-вистав та читців "Співець українського слова", обласний огляд обрядових дійств «Намісто роду», обласний фестиваль театрального мистецтва «Театральна весна», впровадження нових оглядів, таких як фестиваль народних традицій та костюму «Від традицій до сучасності». Організація дистанційних

обласних фестивалів, (як нової форми роботи в КЗ) конкурсів виконавської майстерності, як нової форми роботи з цільовою аудиторією.

Комплексна розробка методичних посібників, фестивальных буклетів, партитурних методичних розробок та буклетів.

Науково-методичний відділ

Основні завдання науково-методичного відділу:

- забезпечення навчально-методичних заходів для керівників та фахівців закладів клубного типу;
- науково-методичні дослідження;
- організація обласних конкурсів;
- вивчення, узагальнення та впровадження кращого досвіду роботи традиційних та інноваційних творчих проєктів;
- робота консультаційної служби;
- розробка методичних матеріалів;
- інформаційно-довідкова та видавнича діяльність.

Відділ декоративно-прикладного мистецтва

В 2024 році проводитимуться заходи з відродження та популяризації декоративно-прикладного мистецтва, народних ремесел як вагомого чинника зі збереження національної ідентичності.

Робота **Народної академія творчості**, в рамках якої проходять:

- **Школа народних ремесел** (планується проведення понад 200 виїзних майстер-класів);
- **XVIII обласна премія народних майстрів ім. Р.М. Палецького**;
- навчальні семінари і курси підвищення кваліфікації;
- конференції;
- творчі лабораторії.

Планується проведення 8 обласних, 6 персональних та 1 збірної виставок.

З метою розвитку творчих здібностей дітей та підлітків, залучення широкого кола дітей до вивчення звичаїв українського народу в сфері декоративно-ужиткового мистецтва, виховання в дітях поваги до національної культурної спадщини буде організований **IX обласний багатожанровий фестиваль дитячої творчості «Весняне різнобарв'я»** в режимі онлайн/офлайн.

Відділ з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини

Нематеріальна культурна спадщина є ключовою складовою самозбереження нації та вагомою частиною культурного надбання людства. Всі заходи відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини будуть спрямовані на забезпечення реалізації **Конвенції ЮНЕСКО** про охорону нематеріальної культурної спадщини. Головним стратегічним культурно-мистецьким проектом центру у 2024 році залишається реалізація діяльності «**Живого музею**», який забезпечує наочність нематеріальної культурної спадщини Одещини, а також містить програми і заходи, що відображають принципи і цілі охорони етнічної ідентичності.

Основні завдання відділу з питань та охорони НКС:

- інвентаризація нематеріальної культурної спадщини на основі громад Одеської області;
- ведення регіонального інвентаря елементів нематеріальної культурної спадщини Одещини;
- просування елементів НКС до Національного переліку елементів НКС України;
- проведення польових досліджень із виявлення, дослідження, опису елементів НКС в громадах Одещини;

У 2024 році Одеський обласний центр української культури продовжить роботу з координації питань охорони нематеріальної культурної спадщини в Одеській області. У співпраці з громадами проводитимуться заходи з виявлення, обліку елементів НКС Одещини, їх охорони та популяризації.

Здійснюватиметься моніторинг стану життєздатності елементів НКС Одещини, вписаних до Національного переліку елементів НКС України та до Регіонального інвентаря елементів НКС Одещини, надаватиметься методична і практична допомога для громад Одеської області з питань нематеріальної культурної спадщини.

Планові заходи

| № з/п | Назва та форма заходу | Термін проведення | Відповідальний відділ | Відмітка про проведення |
|-------|--|-------------------|--|-------------------------|
| 1. | Прийом, аналіз та обробка статистичних (7-НК) та текстових звітів про роботу клубних закладів територіальних громад області | Січень-лютий | НМВ спільно з відділами НТФЕ, з питань та охорони НКС та ДПМ | |
| 2. | Нарада директорів базових закладів клубного типу територіальних громад «Підсумок роботи клубних закладів області за 2023 рік»: - <i>Аналіз роботи;</i> - <i>Обмін досвідом;</i> - <i>Перспективи розвитку.</i> | Березень | НМВ спільно з відділами НТФЕ, з питань та охорони НКС та ДПМ | |
| 3. | Нарада з працівниками обласних центрів національних культур | Квітень | Науково-методичний відділ | |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| 4. | <p>«Школа культпрацівника» створення відео уроків, відео майстер-класів (<i>арт - студія А.Тарасенко</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Відео урок «Символіка української вишивки» (<i>Оксана Шевчук</i>); - Відео майстер-клас – 4 уроки від різних майстрів гончарного мистецтва Одещини «Причорноморська глиняна іграшка»; - Відео майстер-клас «Степовий Південний розпис» (<i>Тамара Білоглазова, Маріанна Панасюк</i>) | Протягом року | Відділ НТФЕ Відділ з питань та охорони НКС | |
| 5. | <p>Надання методичної допомоги в форматі ZOOM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подільський р-н (Окнянська ТГ, Слобідська ТГ, Зеленогірська ТГ); - Одеський р-н (Овідіопольська ТГ); - Березівський р-н (Коноплянька ТГ, Іванівська ТГ); - Болградський р-н (Кулевчавнська ТГ) | 1 раз на 2 місяці | Відділ НТФЕ | |
| 6. | <p>Робота інформаційно-консультаційної служби (онлайн) На запитання працівників культури територіальних громад відповідають фахівці ООЦУК</p> | Щомісячно | НМВ спільно з відділами НТФЕ, з питань та охорони НКС та ДПМ | |
| 7. | <p>Методичні сесії з питань національно-культурної, просвітницької, дозвіллевої діяльності:</p> | Роздільнянська ТГ - Квітень Раухівська ТГ – Червень | НМВ спільно з відділами НТФЕ, з питань | |

| | | | | |
|-----|--|-----------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - лекційні заняття; - майстер-класи; - презентації; - тренінги; - розширені консультації | Усатівська ТГ - Вересень | та охорони НКС та ДПМ | |
| 8. | Творча лабораторія «Розробка проекту «Клубний дім» | Травень- червень | НМВ спільно з іншими відділами | |
| 9. | Інтенсив-курс «Організація культурно-дозвіллевої діяльності клубного закладу» | Щоквартально | НМВ спільно з іншими відділами | |
| 10. | Конкурс кращих за професією на відзнаку « Майстер клубної справи » | Жовтень- листопад | Науково- методичний відділ | |
| 11. | Нарада директорів базових закладів клубного типу територіальних громад «Методика складання річних звітів про діяльність закладів клубного типу»: <ul style="list-style-type: none"> - Статистичний звіт - 7-НК; - Текстовий звіт; - Урочистості з нагородження відзнакою «Майстер клубної справи» | Листопад | НМВ спільно з відділами НТФЕ, з питань та охорони НКС та ДПМ | |
| 12. | Формування банку даних « Кейс ідей » | Протягом року | Науково- методичний відділ | |

Акції. Фестивалі. Конкурси

| | | | | |
|----|--|----------|-------------|--|
| 1. | Тематична концертна програма з нагоди відкриття обласної виставки образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Одещини до Дня | 18 січня | Відділ НТФЕ | |
|----|--|----------|-------------|--|

| | | | | |
|-----|--|------------------------------|-------------|--|
| | Соборності України: «Єдність нації» | | | |
| 2. | Участь в обласних заходах присвячених Героям Крут | 29 січня (виїзна локація) | Відділ НТФЕ | |
| 3. | Концерт - лекція до Дня Небесної Сотні « Янголи добра » | 20 лютого | Відділ НТФЕ | |
| 4. | Тематичний концерт до Міжнародного Дня рідної мови « Мова народу – роду краса! » | 21 лютого | Відділ НТФЕ | |
| 5. | Обласний фестиваль літературно-музичних композицій, моно вистав та читців « Співець українського слова » | 9 березня | Відділ НТФЕ | |
| 6. | Обласний фестиваль аматорського театрального мистецтва « Театральна весна » (проведення заходу за наявності фінансування) | 27 березня | Відділ НТФЕ | |
| 7. | Концерт-лекція до Дня пам'яті та примирення « Сторінки пам'яті людської! » | 8 травня | Відділ НТФЕ | |
| 8. | Тематичний концерт до Дня Конституції України « Право людини – стабільність країни » | 28 червня | Відділ НТФЕ | |
| 9. | Реконструкція обряду « Різновиди проведення Купальського обрядодійства » | 23 червня | Відділ НТФЕ | |
| 10. | Тематичний концерт-лекція до Дня Державності України « Одвічні символи незламної Держави » | 15 липня | Відділ НТФЕ | |
| 11. | Звітний концерт вокального ансамблю « Заграва », керівник | Протягом року | Відділ НТФЕ | |

| | | | | |
|-----|--|-----------|-------------|--|
| | <p>Валентина Прокурор;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Звітний концерт молодіжного гурту «Купава», керівник Людмила Волкова; - Звітний концерт інструментального тріо «Млада», керівник Людмила Чернецька; - Звітний концерт етно-гурту «Зорецвіт»; <p>Лекція «Робота з технічними засобами у закладах клубного типу».</p> <p>Арт студія, керівник Ангеліна Тарасенко. Тема «Відео та фото фіксація заходу. Основні аспекти візуалізації»</p> | | | |
| 12. | Літературно-музична композиція до Дня прапора України « Прапор вільного народу » | 23 серпня | Відділ НТФЕ | |
| 13. | Засідання розмовного клубу « Спадок » до Дня Незалежності України: « Роль народної культури в аспекті Незалежної України » | 23 серпня | Відділ НТФЕ | |
| 14. | Концерт-лекція до Дня пам'яті захисників і захисниць України: « Янголи героїчного покоління » | 29 серпня | Відділ НТФЕ | |
| 15. | Концерт-лекція до Дня Українського козацтва, Дня захисників та захисниць України « Від гетьмана до комбата » | 1 жовтня | Відділ НТФЕ | |
| 16. | Засідання розмовного клубу « Спадок » до Дня української писемності та мови « Мова – | 27 жовтня | Відділ НТФЕ | |

| | | | | |
|-----|--|--------------------------|-------------|--|
| | генокод нації » | | | |
| 17. | Обласний фестиваль обрядів та народних традицій «Намісто роду» | жовтень – листопад | Відділ НТФЕ | |
| 18. | Тематичний концерт до Дня Гідності та Свободи «Майдан – історія боротьби» | листопад 21 листопада | Відділ НТФЕ | |
| 19. | Засідання розмовного клубу «Спадок» до Дня пам'яті жертв голодомору «Заборона на життя. Геноцид та його наслідки» | 23 листопада | Відділ НТФЕ | |
| 20. | Благодійні заходи для дітей до Святого Миколая «Країна добрих справ Святого Миколая» | 6 грудня | Відділ НТФЕ | |
| 21. | Тематичний концерт до Дня Збройних сил України «Присвята Воїнам Світла!» | 6 грудня | Відділ НТФЕ | |
| 22. | Засідання розмовного клубу «Спадок» до Всесвітнього дня української хустки «Барвіста хустка» | 7 грудня | Відділ НТФЕ | |
| 23. | Українські народно-обрядові заходи зимового циклу до Різдва «Українська коляда» . За участі вокального ансамблю «Заграва», молодіжного гурту «Купава» | 25 грудня | Відділ НТФЕ | |
| 24. | Діалогові платформи. Зустрічі зі студентами ВПО, представниками студентської спільноти різних навчальних закладів Одещини | Протягом року | Відділ НТФЕ | |

Семінари. Практикуми. Форуми

| | | | | |
|----|---|-----------------------------------|-------------|--|
| 1. | Проведення циклу музично-народознавчих програм «Народна філармонія» . Співпраця з навчальними та освітніми закладами | Протягом року | Відділ НТФЕ | |
| 2. | Цикл засідань розмовного клубу «Спадок» . Мистецько-реабілітаційні заходи для внутрішньо-переміщених осіб (ВПО) «Територія життя» | Лютий, серпень, жовтень, листопад | Відділ НТФЕ | |
| 3. | Використання сучасної української поезії у культурно-масових заходах «Значення україномовної поезії у воєнний час» | Протягом року | Відділ НТФЕ | |

Нематеріальна культурна спадщина

| | | | | |
|----|--|---------------|--------------------------------|--|
| 4. | Надання методичної і практичної допомоги для громад Одеської області з підготовки облікових карток елементів НКС для включення їх до регіонального інвентаря НКС Одеської області | Протягом року | Відділ з питань та охорони НКС | |
|----|--|---------------|--------------------------------|--|

| | | | | |
|----|--|------------------|--------------------------------|--|
| 5. | <p>Надання методичної і практичної допомоги для громад Одеської області з питань включення елементів НКС до Національного переліку елементів НКС України у співпраці з громадами.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Савранська селищна ОТГ; - Городненська сільська ОТГ; - Болградська міська ОТГ; - Куяльницька сільська ОТГ; - Біляївська міська ОТГ; - Василівська сільська ОТГ та ін. | Протягом року | Відділ з питань та охорони НКС | |
| 6. | <p>Наповнення регіонального інвентаря нематеріальної культурної спадщини. Інвентаризація елементів НКС у співпраці з громадами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ренійська міська ОТГ; - Городненська сільська ОТГ; - Болградська міська ОТГ; - Куяльницька сільська ОТГ; - Кодимська міська ОТГ; - Старокозацька сільська ОТГ; - Савранська селищна ОТГ та ін. | Протягом року | Відділ з питань та охорони НКС | |
| 7. | <p>Всеукраїнський круглий стіл. Творчий дискурс «Степовий південний розпис як складова художнього простору України»</p> | Лютий | Відділ з питань та охорони НКС | |
| 8. | <p>Обмін досвідом «Презентації кращих практик з охорони НКС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кодимська міська ОТГ Подільського району, - Саратовська селищна ОТГ Білгород -Дністровського району, - Болградська міська ОТГ | Вересень-жовтень | Відділ з питань та охорони НКС | |

| | | | | |
|-----|--|---------------|--------------------------------|--|
| | Болградського району» | | | |
| 9. | Здійснення моніторингу стану життєздатності елементів НКС, вписаних до Регіонального інвентаря елементів НКС Одещини (які внесені з 2016-2021 р.р.) та до Національного переліку елементів НКС України (які внесені в 2022 році) <i>(співпраця з громадами, звітування до МКІП)</i> | Протягом року | Відділ з питань та охорони НКС | |
| 10. | Ведення інформаційного дайджесту Регіонального інвентаря нематеріальної культурної спадщини Одещини <i>(створення циклу публікацій з метою популяризації на широкий загал нематеріальної культурної спадщини краю, підтримки її життєздатності, підвищення рівня обізнаності про неї)</i> - Біляївська міська ОТГ; - Болградська міська ОТГ; - Куяльницька сільська ОТГ та ін. | Протягом року | Відділ з питань та охорони НКС | |

«Живий музей»

Музей нематеріальної культурної спадщини Одещини

| | | | | |
|----|--|---------------|--|--|
| 1. | Організація на базі «Живого музею» навчального простору неформальної та інформальної освіти для майстрів народних художніх промислів; | Протягом року | Відділ з питань та охорони НКС Відділ ДПМ спільно з відділом НТФЕ | |
|----|--|---------------|--|--|

| | | | | |
|----|--|-------------------------------|--|--|
| 2. | Надання консультацій носіям, зацікавленим особам, відповідальним особам з питань НКС в громадах Одеської області: -загальні питання, методичні та практичні поради, фотоматеріали, відеоматеріали | Протягом року | Відділ з питань та охорони НКС | |
| 3. | Створення серії відео – записів майстер-класів з носіями елементів «Причорноморська глиняна іграшка» : - Фонтанська сільська ОТГ; - Великодолинська селищна ОТГ; - м. Одеса; «Степовий південний розпис» (м. Одеса) «Символіка української вишивки» - Великодолинська селищна ОТГ (з метою цифровізації НКС Одещини) | Протягом року | Відділ з питань та охорони НКС спільно з відділом НТФЕ | |
| 4. | Організація та проведення творчих, методичних зустрічей з носіями НКС, майстрами-початківцями, зацікавленими особами (з метою сприяння збереженню та розвитку творчого потенціалу носіїв, поширенню досвіду та стимулювання носіїв – початківців до удосконалення власної майстерності) | Протягом року | Відділ з питань та охорони НКС | |
| 5. | Організація та проведення майстер – класів, як системи підвищення майстерності носіїв-практиків та майстрів-початківців: - «Писанкарство»; - «Витинанка»; | Травень Жовтень Грудень | Відділ з питань та охорони НКС спільно з відділом ДПМ | |

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|--|
| | - «Степовий південний розпис» | | | |
|--|-------------------------------|--|--|--|

Народна академія творчості

| | | | | |
|----|--|--------------|------------|--|
| 1. | Народна академія творчості (I засідання) , проведення майстер-класів: - «Писанкарство»; - «Мальованка»; - «Витинанка»; - «Народна лялька»; - «Техніка акварелі» | 9-11 квітня | Відділ ДПМ | |
| 2. | Присудження обласної премії ім. Р. Палецького 2024 року | 11 квітня | Відділ ДПМ | |
| 3. | Народна академія творчості (II засідання) , проведення майстер-класів: - «Гончарство»; - «Причорноморська глиняна іграшка»; - «Степовий південний розпис»; - «Художній розпис тканин» | 29-30 жовтня | Відділ ДПМ | |

Школа народних ремесел

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 1. | Обласний багатожанровий фестиваль дитячої творчості «Весняне різнобарв'я» на загальну тему: «А вже весна, а вже красна!» (пробудження природи, квітучі дерева, | | Відділ ДПМ та відділ з питань та охорони НКС | |
|----|--|--|--|--|

| | | | | |
|----|---|---|------------|--|
| | <p><i>весняні квіти, пташки, польові роботи... Символіка розораної землі, прохання доброго врожаю і т.д. без обмежень):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обласне дитяче свято писанкарства «Воскресни, писанко!» - Обласне дитяче свято витинанки "Паперове мереживо" - Обласне дитяче свято декоративного розпису "Жар-Птиця" - Обласне дитяче свято з традиційної народної керамічної іграшки "Я Коза-Дерева" | <p>26 березня</p> <p>27 березня</p> <p>28 березня</p> <p>29 березня</p> | | |
| 2. | Проведення майстер-класів з різних видів декоративно-прикладного мистецтва в м. Одесі та області | Протягом року | Відділ ДПМ | |
| 3. | Розробка та виготовлення сувенірної продукції: <ul style="list-style-type: none"> - Вишивка; - Лялькарство; - Витинанка; - Писанкарство; - Степовий південний розпис | Протягом року | Відділ ДПМ | |

Виставкова діяльність

| | | | | |
|----|--|----------|------------|--|
| 1. | Закриття обласної виставки до новорічно-різдвяних свят (образотворче та ДПМ майстрів Одещини) | 10 січня | Відділ ДПМ | |
|----|--|----------|------------|--|

| | | | | |
|----|--|--------------------------|------------|--|
| 2. | Обласна виставка до Дня Соборності України <i>(образотворче та декоративно-прикладне мистецтво майстрів Одещини)</i> | 18 січня – 9 лютого | Відділ ДПМ | |
| 3. | Персональна виставка Єлизавети Лісютіної-Церковної , лауреата обласної премії ім. Р. Палецького 2022 року, <i>(витинанка, паперопластика)</i> | 13 лютого – 1 березня | Відділ ДПМ | |
| 4. | Обласна весняна виставка <i>(образотворче та декоративно-прикладне мистецтво майстрів Одещини)</i> | 5 - 29 березня | Відділ ДПМ | |
| 5. | Виставка робіт лауреатів обласної премії народних майстрів ім. Р. Палецького 2024 року та учасників конкурсного відбору <i>(в рамках I засідання Народної академії творчості)</i> | 11 квітня – 3 травня | Відділ ДПМ | |
| 6. | До Дня матері виставка рушників з колекції Олени Сайдель «Царство птахів на українських рушниках» | 10 - 31 травня | Відділ ДПМ | |
| 7. | Персональна виставка Світлани Скілової «Чотири пори року» <i>(валяння з вовни)</i> | 6 - 21 червня | Відділ ДПМ | |
| 8. | Обласна виставка до Дня Конституції України <i>(образотворче та декоративно-прикладне мистецтво майстрів Одещини)</i> | 26 червня – 10 липня | Відділ ДПМ | |
| 9. | До Дня української державності персональна виставка Григорія Вовка , члена НСХУ, <i>(графіка, живопис)</i> | 12 – 26 липня | Відділ ДПМ | |

| | | | | |
|-----|--|-------------------------|------------|--|
| | | | | |
| 10. | Збірна виставка арт - групи «Одеський вулик» (кер. Григорій Вовк, член НСХУ, образотворче та декоративно-прикладне мистецтво) | 30 липня – 16 серпня | Відділ ДПМ | |
| 11. | Обласна виставка до Дня Незалежності України (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво майстрів Одещини) | 21 серпня – 6 вересня | Відділ ДПМ | |
| 12. | Виставка творів з колекції Олени Сайдель «Українська народна вишита картина 20 століття» | 10 – 26 вересня | Відділ ДПМ | |
| 13. | Обласна виставка до Дня українського козацтва, Дня захисника та захисниць України (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво майстрів Одещини) | 1 – 17 жовтня | Відділ ДПМ | |
| 14. | Персональна виставка Костянтина Козачука (до 55-річчя майстра), вишивка | 22 жовтня – 5 листопада | Відділ ДПМ | |
| 15. | Обласна виставка до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво провідних майстрів Одещини) | 7 листопада – 6 грудня | Відділ ДПМ | |
| 16. | Обласна виставка до новорічно-різдвяних свят (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво майстрів Одещини) | 13 грудня | Відділ ДПМ | |

| | | | | |
|----|---|---------------|---|--|
| 1. | Методичний посібник з досвіду роботи ООЦУК « Сценарії основних заходів » | Протягом року | Відділ НТФЕ | |
| 2. | Методичний посібник « Українська коляда Одещини » (описи проведення обрядодійств з зазначенням регіональних особливостей в громадах, сценарії, репертуарний збірник: колядки, партитура) | Протягом року | Відділ НТФЕ спільно з відділом з питань та охорони НКС | |
| 3. | Буклет « Народна академія творчості (I засідання) » | I півріччя | Димова А.І. | |
| 4. | Буклет « Лауреати та стипендіати обласної премії ім. Р.М. Палецького 2024 року » | I півріччя | Димова А.І. | |
| 5. | Методична розробка « Традиційні кулінарні практики Північного Причорномор'я » (розділ «Специфіка приготування та вживання борошняних виробів») | I півріччя | Шевчук О.В. | |
| 6. | Методична розробка « Стародавні і традиційні техніки виготовлення українських віночків на Одещині » | I півріччя | Білоглазова Т.В. | |
| 7. | Методична розробка « Традиційні кулінарні практики Північного Причорномор'я » (розділ «Специфіка приготування та вживання солодких страв та випічки») | II півріччя | Шевчук О.В. | |
| 8. | Методична розробка « Традиційні знання, методи і | II півріччя | Білоглазова Т.В. | |

| | | | | |
|-----|--|---------------|-----------------------------------|--|
| | практики куяльницького грязелікування» | | | |
| 9. | Буклет «Народна академія творчості (II засідання)» | IV півріччя | Димова А.І. | |
| 10. | Буклет «Школа народних ремесел- 2024» (фотоогляд) | IV півріччя | Димова А.І. | |
| 11. | Збір матеріалу для збірки «Культура харчування Північно-Західного Причорномор'я» | До кінця року | Відділ з питань та охорони НКС | |

Директор КУ «ООЦУК»

Валентина ВІТОС

Головний бухгалтер КУ «ООЦУК»

Олена МИХАЛЕВИЧ