

**Звіт
про роботу
Одеського обласного центру
української культури
за 2023 рік**

Статистичний звіт ООЦУК в цифрах

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Кількість колективів художньої самодіяльності	6	6	6	8	8	6	5
Кількість учасників у колективах художньої самодіяльності	108	109	120	120	120	48	44
Кількість проведених культурно – мистецьких заходів	123	125	125	123	127	133	105
Кількість осіб, які брали участь у культурно – мистецьких заходах	19120	20110	20200	31100 (з них онлайн 29340)	31150 (з них онлайн 21150)	25250 (з них офлайн 8957)	25604 (з них онлайн 6759)

Надання інформаційно-методичної та практичної допомоги

Категорія осіб, що зверталися	Кількість звернень
Директори РБК (МБК)	115
Методисти	98
Художні керівники	118
Керівники аматорських колективів	125
Директори СБК(СК)	369
Вчителі ЗОШ, студенти гуманітарних ВУЗів	43
Майстри ДПМ	87
Всього	955

Форма заходу	Кількість	Учасники
Майстер - класи	156	3744
Творчі лабораторії	3	275
Семінари – практикуми	2	215

Бази даних

Майстри народної творчості	1819
Аматорські колективи зі званням «народний»	256
Аматорські колективи зі званням «зразковий»	57

Виставкова діяльність та музей традиційного народного мистецтва

	Кількість заходів	Кількість відвідувачів
Виставки декоративно – ужиткового мистецтва	20	7800
Екскурсії до музею (групові)	40	230
Екскурсії до музею (індивідуальні)	62	62
Всього	122	8092
Експонати музею	Всього 535 од.	

Видавнича діяльність

Буклети та методичні рекомендації	9
-----------------------------------	---

Наші здобутки

1. **1 лауреат** Премії Міністерства культури та інформаційної політики України за збереження та охорону нематеріальної культурної спадщини:
 - 6.12.2023 року – лауреатом Премії Міністерства культури та інформаційної політики України за збереження та охорону нематеріальної культурної спадщини у 2023 році став Олександр Іванович Гаркавченко (лауреат обласної премії ім. Р.Палецького 2013 року, майстер - кераміст, практикуючий майстер носій знань, умінь, навичок з причорноморської глиняної іграшки, керівник гуртка «Художня кераміка» Одеського міського палацу дитячої та юнацької творчості).

2. **3 елементи нематеріальної культурної спадщини Одещини** вписано до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України:
 - «Традиція приготування та споживання обрядових хлібів до Дня Святого Георгія села Криничне» (с. Криничне Криничненської сільської територіальної громади Болградського району Одеської області;
 - «Культура традиційного вівчарства Бессарабії та знання, пов'язані з ним» (*охоронний номер 067 н.к.с. наказ МКІП №234 від 04.05.2023 року*);
 - «Приготування української традиційної страви «Голубці». Культура приготування і споживання голубців».

3. **Кращі клубні працівники** - переможці обласного конкурсу «Майстер клубної справи»:
 - Василь Барановський – художній керівник КЗ «Кодимський центральний будинок культури ім.Т.Г.Шевченка» Кодимської міської ради Подільського району;
 - Валентина Кравченко – завідувача філією «Будинок культури с.Біленьке» КЗ «Центр культури та дозвілля» Шабівської сільської ради Білгород-Дністровського району;
 - Олена Перепелюк – директор Гольмянського сільського будинку культури КЗ «Центр культури та дозвілля» Балтської міської ради Подільського району;
 - Жанна Пундева – керівник народного хорового колективу «Българска роза» Банівського Будинку культури Василівської сільської ради Болградського району.

4. **Кращі майстри** декоративно-прикладного мистецтва та носії НКС – лауреати обласної премії ім. Р.М. Палецького 2023 року:
- Ліана Серьогіна (м. Одеса) – в номінації «Художня тканина»;
 - Валентина Бойчук (м. Одеса) – в номінації «Художні вироби з природніх матеріалів»;
 - Анастасія Грудка (с. Великий Дальник Одеського р-ну) – в номінації «Декоративне та народне малярство».
5. **Стипендія Президента України:**
лауреатами стипендії Президента України у 2023 році стали молоді майстри народного мистецтва Одещини:
- Кукушкін Богдан Віталійовичу (м. Чорноморськ) 1993 р.н., майстер гончарства;
 - Лісютіна-Церковна Єлизавета Геннадіївна (м. Одеса) 2001 р.н., студентка державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського», лауреат обласної премії ім. Р.М. Палецького 2022 року, майстер витинанки;
 - Макарова Катерина Петрівна (м. Одеса) 2005 р.н., студентка відокремленого підрозділу «Фаховий коледж Міжнародного гуманітарного університету», вихованка гуртка «Писанкарство» Комунального позашкільного навчального закладу «Одеський центр дитячої та юнацької творчості «Єврика» (кер. Богданова Світлана Анатоліївна), майстер писанкарства.
6. **Обласні фестивалі:**
- XIV дистанційний обласний фестиваль літературно-музичних композицій, моно-вистав і читців «**Співець українського слова**»;
 - дистанційний обласний фестиваль духових оркестрів «**Срібні Сурми**»;
 - дистанційний обласний фестиваль – конкурс поетів - аматорів «**Осінь у Бірзулі**»;
 - IV дистанційний обласний фестиваль обрядових дійств «**Намисто роду**»;
 - обласний багатожанровий фестиваль дитячої творчості «**Весняне різнобарв'я**».
7. **Аматорські колективи:**
- вокальний ансамбль «**Заграва**», керівник В. Прокурор;
 - етно-гурт «**Зорецвіт**»;
 - тріо бандуристів «**МЛада**», керівник Л. Чернецька;
 - молодіжний вокальний гурт «**Купава**», керівник Л.Волкова;
 - «**Арт - студія фото та відео мистецтва**», керівник А.Тарасенко.

Зміст

Науково-методичний відділ..... 6

Відділ з питань та охорони
нематеріальної культурної спадщини..... 14

Відділ декоративно-прикладного мистецтва..... 50

Відділ народної творчості,
фольклору та етнографії..... 65

Науково-методичний відділ

Науково-методичним відділом, не дивлячись на складнощі, викликані введенням воєнного стану, протягом 2023 року проведена як планова так і позапланова робота з питань методичного керівництва клубними закладами Одещини.

У січні-лютому прийняті та оброблені статистичні 7нк (річна) та 7нк (річна зведена), а також текстові звіти про роботу клубних закладів області у 2022 році.

Станом на 1 січня 2023 року в Одеській області функціонує 683 заклади культури клубного типу (з них 627 у сільській місцевості), у яких створено більше 3200 аматорських колективів (з них зі званням народний – 226 та зразковий – 34). Протягом року було проведено майже 30 тисяч культурно-масових заходів. Культурно-освітню роботу в області забезпечують більше 1700 працівників клубних закладів.

З метою забезпечення системної роботи клубних закладів у наданні якісних культурних послуг населенню, розвитку культурного життя громади наприкінці березня проведена онлайн-нарада директорів базових Будинків культури міських, селищних та сільських територіальних громад та директорів обласних центрів національних культур. Під час наради з аналізом діяльності клубних закладів у 2022 році та планами на цей рік присутніх ознайомила директор Одеського обласного центру української культури В.Г.Вітос. Для учасників наради були проведені лекційні навчання за темами «Основні законодавчо-нормативні акти щодо організації діяльності закладів клубного типу» та «Культурно-дозвілєві заходи: впровадження інноваційних форм роботи». На завершення наради відбувся обмін досвідом роботи між працівниками клубних закладів територіальних громад.

З березня в області проходить конкурс відео презентацій «Наш творчий шлях до Перемоги». Відповідно до умов конкурсу клубні заклади подають на конкурс презентацію тривалістю 7-10 хвилин про діяльність своїх закладів культури в умовах воєнного стану. Завершення конкурсу планується у жовтні місяці, коли будуть підбиті його підсумки.

Оновлена база даних аматорських колективів області, яким присвоєно почесне звання «народний»/»зразковий» та контактів органів і закладів культури територіальних громад області.

Упорядковано збірник законодавчо-нормативних документів для працівників закладів культури клубного типу. До збірника увійшли Закон України «Про культуру», урядові постанови та положення, які регулюють

діяльність клубних закладів у впровадженні культурної політики держави. Збірник надісланий у всі відділи культури територіальних громад.

Відділ взяв участь у онлайн-наряді з начальниками відділів культури і директорів базових клубних закладів територіальних громад з питань організації та діяльності роботи Центрів культурних послуг.

Розроблений проект «Центр культурних послуг - КЗ Одеський обласний центр української культури як багатoproфільна та багатofункціональна установа». Предметом діяльності ЦКП – КЗ ООЦУК є: науково-дослідна, творча та масово-просвітницька, інформаційно-популяризаторська, організаційно - методична робота.

Структура Центру включає:

- адміністративно-управлінську частину: директор, заступник директора;
- центр фінансово-господарського забезпечення (бухгалтерія, господарчий відділ);
- центр мистецтв та культурно-масових заходів (відділ народної творчості, фольклору та етнографії з сектором культурно-дозвілдової діяльності)
- центр національних цінностей та спадщини (відділ з питань охорони нематеріальної культурної спадщини, музей НКС Одещини, відділ декоративно-прикладного мистецтва);
- центр інновацій та креативних ідей (науково-методичний відділ з інформаційно-видавничим сектором та медіа-студією).

Слід зазначити, що даний проект розроблений як зразок для закладів культури територіальних громад, з метою його розгляду та доопрацювання під час творчої лабораторії з моделювання Центрів культурних послуг.

Співробітники науково-методичного відділу спільно з колегами з відділу народної творчості, фольклору та етнографії організували проведення дистанційного обласного фестивалю духових оркестрів «Срібні сурми».

Для проведення фестивалю у дистанційному режимі змінено умови його проведення. Щодо участі у дистанційному фестивалі подається відеозапис виступу духового оркестру. Наприкінці червня відбудеться перегляд відео-виступів колективів та визначення переможців дистанційного фестивалю духових оркестрів. На участь у фестивалі надійшло 10 заявок з різних територіальних громад області.

З урахуванням побажань працівників культури Одещини, підготовлений, роздрукований та наданий кожній територіальній громаді області «Збірник нормативно-правових актів для працівників закладів культури клубного типу».

Серед вісімнадцяти нормативно-інструктивних документів Постанови Кабінету Міністрів України щодо формування базової мережі закладів культури, щодо питання виплати доплати за вислугу років, допомоги для оздоровлення та матеріальної допомоги для вирішення соціально-побутових питань працівникам комунальних клубних закладів, парків культури та відпочинку, центрів (будинків) народної творчості, центрів культури та дозвілля, інших культурно-освітніх центрів, щодо норматив забезпечення населення клубними закладами, методичні рекомендації Міністерства культури та інформаційної політики щодо створення і організації функціонування центрів культурних послуг у територіальних громадах, порядок створення та ведення Інвентарю нематеріальної культурної спадщини Одеської області та інші.

Підготовлений, роздрукований та відправлений у територіальні громади методичний орієнтир «Атестація працівників клубних закладів».

До орієнтиру увійшли систематизовані матеріали, за допомогою яких керівники органів культури зможуть організувати та провести атестацію працівників клубних закладів у територіальній громаді.

Крім нормативних документів, надається покроковий алгоритм щодо проведення атестації, а також перелік питань та відповідей, рекомендованих для використання під час атестації клубних працівників. Теоретичний матеріал сформовано за інтенсив-курсом навчання клубних працівників, який розроблений співробітниками науково-методичного відділу ООЦУК.

Відділ взяв участь у засіданні розмовного клубу «Спадок», приуроченого до Дня незалежності України «Шлях до Незалежності через засоби культури та мистецтва. Говорять творчі люди Одещини».

Завідуючий науково-методичного відділу Микола Діденко виступив з темою «Розвиток клубної справи за часи незалежності України. Проблеми та досягнення». Зупинився на діяльності ООЦУК, зокрема, на основних заходах, направлених на організаційно-методичну роботу: наради з працівниками клубних закладів області, семінари-тренінги за жанрами народного мистецтва, інтенсив курс молодого клубного працівника, виїзні методичні сесії з питань культосвітньої роботи, народної творчості та розвитку дозвілля; організацію обласних фестивалів: самодіяльних поетів «Осінь в Бірзулі», духових оркестрів «Срібні сурми», народних обрядів «Намісто роду»; різноманітних конкурсів та обрядових свят.

Протягом останнього часу науково-методичний відділ працював над створенням словника спеціальних термінів для працівників культури. Згодом відбулась презентація цього словника. Що спонукало до його підготовки? В останні роки з'явилося багато нових термінів пов'язаних з нематеріальною культурною спадщиною, мінімальними стандартами забезпечення населення

культурними послугами, інноваційними формами роботи, діяльністю закладів культури в умовах децентралізації. Основною метою створення словника є акумулювання найбільш часто використовуваних термінів в одному збірнику.

При складанні словника використані різні джерела: від навчальної літератури до інтернет-ресурсів.

Словник складається з чотирьох розділів: соціокультурна діяльність, форми культурно-мистецьких заходів, форми підвищення кваліфікації та допоміжні терміни.

У розділі соціокультурної діяльності є чимало нових термінів, які відомі невеликому загалу клубних спеціалістів. Наприклад, арт-резиденція - де учасники поєднують творчість та економічну вигоду, реалізують тематичні проекти або інфозона - тоб-то, інформаційна зона - місце зустрічей в закладі культури де різна інформація об'єднана в яскравій та доступній формі. А ще демотека, дистрибуційні індустрії, живі елементи НКС, лофт-проект, фрімаркет та інші.

Що означає вислів «нові форми роботи»? Це удосконалені форми, в які привнесені певні інновації. Але нових форм роботи, здебільшого, не існує. Саме тому ми їх називаємо - інноваційні форми роботи. Це про наступний розділ - форми культурно-мистецьких заходів, в якому. Наприклад, у цьому словнику є така форма як гурман-вечір – вечір, присвячений певному жанру літератури, музики, танцю, підготовлений з урахуванням підкреслення («смакування») кращих сторін певного жанру. Іншими словами можна сказати, що це літературний, музичний чи танцювальний вечір. Комільфо-вечір або вечір хороших манер, присвячений етикету.

Печа-куча (переклад з японської – «балаканина») – це представлення коротких доповідей, спеціально обмежених за формою і тривалістю. Печа-куча проходить у традиційному форматі: учасники готують доповіді, доповнюючи їх яскравими презентаціями. Теми виступів можуть бути найрізноманітнішими і від улюблених музичних гуртів, книг до улюбленого хобі. Між виступами учасників аудиторія може обмінюватися думками чи ставити запитання. Печа-куча більше схожа на засідання клубу за інтересами... і на цей захід запрошуються люди певних інтересів.

У розділі форми підвищення кваліфікації фахівці клубної справи ознайомляться з такими термінами як баскет-метод, воркшоп, коучинг та іншими, які можна буде використовувати під час навчання клубних працівників.

Останній розділ - допоміжні терміни. Тут терміни, які часто зустрічаються в лексиконі працівників культури, але використовуються і в інших галузях. Наприклад, тренд, донат, бренд та інші.

Використання цього словника допоможе працівникам культури урізноманітнити форми та методи роботи в клубних закладах області.

Цей словник надісланий у всі відділи культури територіальних громад.

У вересні була проведена консультаційна година для працівників клубних закладів територіальних громад.

Учасникам консультаційної години надана вичерпна інформація з різних напрямів роботи: нематеріальна культурна спадщина, мінімальні стандарти забезпечення населення культурними послугами, атестація клубних працівників, інноваційні форми роботи, діяльність закладів культури в умовах децентралізації та інші. На консультаціях були присутні близько 30 працівників клубних закладів області.

Відбулась виїзна методична сесія до Куяльницької територіальної громади з питань національно-культурної, просвітницької, дозвільної діяльності та нематеріальної культурної спадщини. Протягом дня проведено два заняття. Для всіх клубних працівників громади - за наступною програмою:

- Презентація. Нематеріальна культурна спадщина. (*Вітос В.Г директор ООЦУК*)
- Практичне заняття. Документація клубного закладу. (*Діденко М.О., зав.науково-методичним відділом ООЦУК*)
- Творча лабораторія. Робота над сценарієм культурно-масового заходу (*Кучеренко С.Г., зав.відділом народної творчості, фольклору та етнографії ООЦУК*)

Окремо - з творчим складом працівників Куяльницького Центру культури і дозвілля:

- Роль Базового клубного закладу у розвитку НКС територіальної громади. (*Вітос В.Г., директор ООЦУК*)
- Система методичного забезпечення працівників клубних закладів. (*Діденко М.О., зав.науково-методичним відділом ООЦУК*)
- Організація та проведення фестивалів. (*Кучеренко С.Г., зав.відділом народної творчості, фольклору та етнографії ООЦУК*)

На завершення методичної сесії були надані консультації з організаційних питань щодо діяльності закладів клубного типу. У заході взяли участь близько 50 працівників культури Куяльницької громади.

З метою підвищення кваліфікації клубних працівників, активізації організаційно-методичної роботи культурно-освітніх закладів, у живому спілкуванні відбулась обласна нарада працівників базових клубних закладів. Проходила вона в приміщенні Одеської національної наукової бібліотеки, де передбачені необхідні заходи безпеки на випадок повітряної тривоги. На нараді були розглянуті актуальні питання сьогодення. Стан справ та подальшу діяльність клубних закладів області окреслила директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос. З планом основних культурно-масових заходів на 2024 рік присутніх ознайомила завідувача відділом

народної творчості, фольклору та етнографії Світлана Кучеренко. Практикум «Робота над підготовкою статистичного та текстового звіту клубного закладу» провів завідуючий науково-методичним відділом Микола Діденко.

Завершилась нарада урочистостями з нагородження відзнакою «Майстер клубної справи 2023».

Відзнака «Майстер клубної справи» була започаткована Одеським обласним центром української культури ще у 2008 році. Вона присуджується за нестандартний підхід до організації діяльності закладів клубного типу, креативний розвиток аматорського мистецтва, впровадження інноваційних форм роботи та покликана підняти престиж професії клубного працівника.

Конкурс «Майстер клубної справи» проводиться напередодні Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва. Кожен з претендентів на звання «майстра» надає матеріали про свій заклад – фото- та відео масових заходів, сценарії, програми, копії нагород тощо.

Цього року у конкурсі взяли участь близько 30 претендентів з різних територіальних громад області.

Кращими клубними працівниками Одещини стали:

- Василь Барановський, художній керівник КЗ «Кодимський центральний будинок культури ім.Т.Г.Шевченка» Кодимської міської ради Подільського району.
- Валентина Кравченко, завідувача філією «Будинок культури с.Біленьке» КЗ «Центр культури та дозвілля» Шабівської сільської ради Білгород-Дністровського району.
- Олена Перепелюк, директор Гольмянського сільського будинку культури КЗ «Центр культури та дозвілля» Балтської міської ради Подільського району.
- Жанна Пундева, керівник народного хорового колективу «Българска роза» Банівського Будинку культури Василівської сільської ради Болградського району.

За роки існування відзнаки «Майстер клубної справи», її удостоєні вже 71 клубний працівник Одещини.

Всього у нараді взяли участь близько 100 працівників клубних закладів області.

Проведена онлайн консультація для працівників клубних закладів територіальних громад з питань підготовки та складання річної звітності. У онлан консультації взяли участь більше 60 осіб.

Оновлено відеозапис майстер-класу «Робота над підготовкою статистичного звіту 7-НК про діяльність клубних закладів», де в доступній формі дається чітке роз'яснення щодо правильності заповнення всіх розділів звіту.

Протягом року спеціалістами відділу було надано більше 300 консультацій працівникам клубних закладів області. Питання, на які клубні працівники отримали вичерпні відповіді стосувалися створення Центрів культурних послуг, формування базової мережі закладів культури, організації роботи з дітьми у літній період, участі у конкурсі «Майстер клубної справи», заповнення паспорту клубного закладу, форми статистичного звіту 7-НК, підготовки текстового звіту, планування роботи, проведення онлайн-заходів т.і.

Діяльність центру постійно відображається у соціальних мережах. Так, протягом року у Фейсбуці розміщено 46 матеріалів про заходи Одеського обласного центру української культури.

Продовжує роботу група «Клубний простір», до якої увійшли представники відділів культури та клубних закладів з 91 територіальної громади області. У групі надаються роз'яснення щодо актуальних питань сьогодення та пропозиції щодо їх реалізації. Тут розміщуються інструктивно-нормативні документи щодо організації роботи закладів культури у період військового стану, учасники групи діляться досвідом своєї роботи, направленої на підтримку української армії у цей складний час.

Відділ з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини

- 1 лауреат Премії Міністерства культури та інформаційної політики України за збереження та охорону нематеріальної культурної спадщини
- 3 елементи НКС Одещини вписано до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України;
- 3 елементи НКС вписано до Регіонального інвентаря елементів НКС Одещини;
- зустріч офіційної делегації ЮНЕСКО - координатором ЮНЕСКО із зв'язків в Україні - К'ярою Децці Бардескі та організаторами та реалізаторами проекту ЮНЕСКО «Навчати та вчитися за допомогою нематеріальної культурної спадщини» (офлайн формат);
- Міжнародна конференція «Середземноморсько – чорноморська кухня як елемент живої спадщини» (онлайн формат, платформа ZOOM);
- Міжнародний семінар про результати проекту ЮНЕСКО «Навчати та вчитися за допомогою живої спадщини» (онлайн формат, платформа ZOOM);
- Всеукраїнський практичний семінар «Охорона живої спадщини через освіту» (онлайн формат, платформа ZOOM);
- Всеукраїнський форум «Нематеріальна культурна спадщина: міжрегіональна співпраця» (офлайн формат, м. Рівне);
- Дистанційний фотоконкурс з міжнародною участю «Світ навколо, який я люблю» (онлайн формат);

Протягом 2023 року Одеський обласний центр української культури був єдиним координатором роботи серед громад області з питань нематеріальної культурної спадщини. Проживаючи війну, ми з гідністю тримали культурний фронт в регіоні та приєдналися до глобальної кампанії з відзначення 20-ої річниці Конвенції ЮНЕСКО про охорону нематеріальної культурної спадщини 2003 року та 15-ї річниці ратифікації Конвенції Україною. Всі організовані та проведені заходи відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини були спрямовані на забезпечення реалізації Конвенції ЮНЕСКО про охорону нематеріальної культурної спадщини (це міжнародний документ, який регулює питання охорони нематеріальної культурної спадщини держав учасниць, що приєдналися до цієї Конвенції).

Цілі Конвенції (Ст.1):

- a) охорона нематеріальної культурної спадщини;
- b) забезпечення поваги до нематеріальної культурної спадщини

- відповідних спільнот, груп та окремих осіб;
- с) підвищення рівня знань на місцевому, національному та міжнародному рівнях про важливість нематеріальної культурної спадщини та забезпечення її взаємного визнання;
- д) здійснення міжнародного співробітництва та надання допомоги.

Нематеріальна культурна спадщина означає ті звичаї, форми показу та вираження, знання та навички, а також пов'язані з ними інструменти, предмети, артефакти й культурні простори, які визнані спільнотами, групами й у деяких випадках окремим особами як частина їхньої культурної спадщини. Ця нематеріальна культурна спадщина, що передається від покоління до покоління, постійно відтворюється спільнотами та групами під впливом їхнього оточення, їхньої взаємодії з природою та їхньої історії і формує у них почуття самобутності й наступності, сприяючи таким чином повазі до культурного різноманіття й творчості людини. Для цілей цієї Конвенції до уваги береться лише та нематеріальна культурна спадщина, яка є сумісною з існуючими міжнародними договорами з прав людини, з вимогами взаємної поваги між спільнотами, групами та окремими особами, а також сталого розвитку.

Термін «нематеріальна культурна спадщина», як її визначено у викладеному вище пункті 1, проявляється, *inter alia*, у таких **галузях**:

- а) усних традицій та формах вираження, зокрема в мові як носії нематеріальної культурної спадщини;
- б) виконавському мистецтві;
- с) звичаях, обрядах, святкуваннях;
- д) знаннях та практиці, що стосуються природи та всесвіту;
- е) традиційних ремеслах (Ст. 2., п. 1-2).

Нематеріальна культурна спадщина є світовим зібранням духовних витворів людського генія за весь час його існування. Її цінність полягає в тому, що вона поєднує в собі унікальні зразки духовної культури різних націй, народностей, які були створені за виняткового сплетіння умов існування і розвитку. Нематеріальна культурна спадщина дає змогу досягнути все багатство і розмаїття духовної культури людства і водночас – унікальність та цінність кожної локальної культури, яка є виразником «душі» народу, його світогляду, багатовікового досвіду, знань і вмінь. Й існуватиме народ доти, доки в його середовищі буде зберігатися й розвиватися його культурне надбання.

Сьогодні, в умовах злочинної війни, розв'язаної росією 24 лютого 2022 року в спробі знищити нашу національну ідентичність, традицію, історію та самобутність, нематеріальна культурна спадщина постає не тільки джерелом нашої духовності, а й основою української незламності. Наша жива спадщина як ціннісна система є запорукою нашої перемоги, основою для відновлення,

гарантом національної самоідентифікації, яку неможливо знищити. Саме сьогодні об'єднання громад Одещини в інвентаризації, охороні та популяризації нематеріальної культурної спадщини, поширенні знань про нематеріальну культурну спадщину нашого регіону є особливо актуальним.

Одеський обласний центр української культури з **2015 року уповноважений відповідальним за координацію питань охорони НКС в Одеській області** (Наказ про організаційні заходи щодо забезпечення реалізації Конвенції про охорону НКС № 181 від 08.09.2015 р. <http://oocuk.com.ua/nks/nakaz>).

Наші повноваження:

- Проведення на місцевому рівні збору, обробки та складання орієнтовних переліків елементів НКС для вписання їх до регіонального інвентаря елементів НКС Одещини та їх номінування (разом з громадами) до Національного переліку елементів НКС України;
- Проведення інвентаризації на місцевому та регіональному рівнях за відповідною класифікацією оформлення у друкованому та електронному форматах, згідно вимог;
- Надання інформації про орієнтовні переліки елементів НКС для внесення їх до Регіонального інвентаря елементів НКС Одещини та заповненні облікові картки, фото, відео- про елементи НКС до Українського центру культурних досліджень;
- Звітування про вжиті заходи щодо формування місцевих та регіонального інвентаря елементів НКС, збереження та популяризацію елементів НКС до Українського центру культурних досліджень.
- Вже 9-й рік поспіль у співпраці з громадами області проводиться робота з інвентаризації нематеріальної культурної спадщини регіону - польові дослідження, заходи з підвищення обізнаності населення з питань НКС, здійснюється моніторинг стану життєздатності елементів НКС, складення та виконання охоронних планів елементів НКС, ведення регіонального інвентаря елементів НКС Одещини та просування елементів НКС до Національного переліку елементів НКС України, участь в навчальних заходах, ведення роботи «Живого музею» як майданчика інформальної та неформальної освіти в сфері НКС Одеської області та ін.

Регіональний інвентар НКС Одещини

Одеським обласним центром української культури ведеться та наповнюється новими елементами НКС **регіональний інвентар нематеріальної культурної спадщини. Станом на 2023 рік в нього вписано 18 елементів НКС, а саме:**

1. Особливості виконання клезмерської музики Подільського (Кодимського) району Одеської області

Вписано до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України (Наказ МКІП № 228 від 06.07.2022 року , охоронний номер 032 н.к.с.);

2. Різдвяний обряд «Мошу» (обряд чоловічої коляди)

Вписано до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України (Наказ МКІП № 228 від 06.07.2022 року, охоронний номер 033 н.к.с.);

3. Знання, вміння та практики, що стосуються приготування та споживання біляївської рибної юшки

Вписано до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України (наказ МКІП № 228 від 06.07.2022 року, охоронний номер 034 н.к.с.);

4. Музей традиційного народного мистецтва як інтерактивний простір нематеріальної культурної спадщини Одещини

Вписано до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України (Наказ МКІП № 228 від 06.07.2022 року, охоронний номер 035 н.к.с.);

5. Міліна – знання, навички та звичаї

Вписано до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України (наказ МКІП № 228 від 06.07.2022 року; охоронний номер 036 н.к.с.);

6. Метод будівництва «суха кладка»

Вписано до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України (наказ МКІП № 228 від 06.07.2022 року; охоронний номер 037 н.к.с.);

7. Культура приготування та споживання плацинди у селах долини річки Фрумушика

Вписано до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України (наказ МКІП № 228 від 06.07.2022 року; охоронний номер 045 н.к.с.);

8. Традиція приготування та споживання обрядових хлібів до Дня Святого Георгія села Криничне

Вписано до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України (наказ МКІП № 78 від 17.02.2023 року; охоронний номер 062 н.к.с.)

9. Культура традиційного вівчарства Бессарабії та знання, пов'язані з ним

Вписано до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України (наказ МКІП №234 від 04.05.2023 року; охоронний номер 067 н.к.с.);

10. Приготування української традиційної страви «Голубці». Культура приготування і споживання голубців (наказ МКІП № 719 від 20.12.2023 р. Про розширення географічного розташування елементу нематеріальної культурної спадщини, охоронний номер 066 н.к.с.).

11. Ритуальний хліб Кодимщини (внесено до обласного переліку в 2016 р.)

12. Обрядове дійство "Осичківський дідок" (традиційне святкування Маланки) (внесено до обласного переліку в 2016 р.)
13. Степовий південний розпис (внесено до обласного переліку в 2016 р.)
14. Традиційне виготовлення віників на Савранщині (внесено до обласного переліку в 2018 р.)
15. Причорноморська глиняна іграшка (внесено до обласного переліку в 2020 р.)
16. Обрядове свято виноградної лози «Трифон Зарезан» (внесено до регіонального інвентаря в 2022 р.)
17. Обряд «Сирни Заговезни» (внесено до регіонального інвентаря в 2022 р.)
18. «Туршу» - квашені овочі за рецептом гагаузів (внесено до регіонального інвентаря в 2022 р.)

Із них в 2023 році:

- **3 елементи НКС вписані до Національного переліку елементів НКС України;**
- **3 елементи НКС вписані до регіонального інвентаря.**

<http://oocuk.com.ua/nks/%d1%80%d0%b5%d0%b3%d1%96%d0%be%d0%bd%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%b8%d0%b9-%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bb%d1%96%d0%ba-%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%96%d0%b2-%d0%bd%d0%b5%d0%bc%d0%b0>

Для просування елементів НКС з Регіонального інвентаря до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України Одеським обласним центром української культури проведено роботу з підготовки номінаційних дос'є із залученням громад Одеської області, носіїв-практиків, відповідальних осіб.

Регіональний інвентар нематеріальної культурної спадщини Одещини проілюстрований **інтерактивною картою**, на якій виділені умовні позначення елементів НКС згідно ареалу побутування в розрізі територіальних громад. За більш як 5 років в Одеській області **виявлено близько 70 проявів нематеріальної культурної спадщини.**

<http://oocuk.com.ua/nks/%d1%80%d0%b5%d0%b3%d1%96%d0%be%d0%bd%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%b8%d0%b9-%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bb%d1%96%d0%ba-%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%96%d0%b2-%d0%bd%d0%b5%d0%bc%d0%b0>

Інвентаризація нематеріальної культурної спадщини Одещини

Інструментом, який ідентифікує елементи нематеріальної культурної спадщини, включає задокументовані та досліджені елементи НКС до інвентарю разом із запропонованими заходами по їх збереженню, розвитку та

поширенню є **інвентаризація**. В конкретних громадах вона передбачає виявлення, визначення та зібрання всіх культурних проявів, виразів та практик, які, відповідно до положень Конвенції ЮНЕСКО "Про охорону нематеріальної культурної спадщини", історично існують, зберігаються та розвиваються на території громади, чи окремого населеного пункту. Таким чином, інвентаризація служить для розробки економічних рішень, сприяючи покращенню управління культурною та природною спадщиною, дбайливому ставленню до навколишнього середовища і культурної діяльності.

Станом на 2023 рік з 91 територіальної громади області **інвентаризацією нематеріальної культурної спадщини охоплено 19 територіальних громад (міста та села):**

Подільський район:

- Кодимська міська громада (с. Шершенці, с. Олексіївка);
- Куяльницька сільська громада (с. Нестоїта, с. Борщі, с. Коси, с. Глибочок);
- Савранська селищна громада (с. Осички, с. Вільшанка);
- Любашівська селищна громада (смт Любашівка);
- Зеленогірська селищна громада (смт Зеленогірське, с. Ясенове Друге);

Болградський район:

- Болградська міська громада (с. Виноградівка);
- Кубейська сільська громада (с. Кубей);
- Болградська міська громада (м. Болград, с. Виноградівка);
- Василівська сільська громада (с. Баннівка),
- Бородінська селищна громада (село Фрумушика-Нова);
- Павлівська громада (села Нові Каплани та Василівка);
- Городненська сільська громада (с. Городне);
- Криничненська сільська громада (с. Криничне);

Ізмаїльський район:

- Кілійська міська громада (м. Кілія, с. Фурманівка, с. Новоселівка);
- Ренійська міська громада (м. Рені, с. Орлівка, с. Котловина);
- Саф'янівська сільська громада (с. Саф'яни);

Білгород – Дністровський район:

- Саратська селищна громада (с. Зоря);
- Петропавлівська сільська громада (село Семисотка);

Одеський район:

- Біляївська міська громада Одеського району (м. Біляївка);

В 2023 році в ході **інвентаризації** нематеріальної культурної спадщини Одещини активною була **співпраця з установами** з питань опису 3-х елементів НКС для вписання їх до Регіонального інвентаря елементів НКС Одещини та просування до Національного переліку елементів НКС України:

- елемент НКС «Традиція приготування та споживання обрядових хлібів до Дня Святого Георгія села Криничне» - відділ освіти, культури, спорту, молоді та туризму Криничненської сільської ради Болградського району та місцева громада носіїв;
- елемент НКС «Культура традиційного вівчарства Бессарабії та знання, пов'язані з ним» - КУ «Обласний центр гагаузької культури» с. Виноградівка Болградської міської громади Болградського р-ну, Одеський обласний центр болгарської культури в м. Болграді, Котловинська філія комунального закладу «Центр культури і дозвілля» Ренійської міської ради Ізмаїльського району, Центр культури, мистецтв і дозвілля Кілійської міської ради Ізмаїльського району, відділ культури та туризму Тарутинської селищної ради Болградського району та місцеві громади носіїв;
- елемент НКС «Приготування української традиційної страви «Голубці». Культура приготування і споживання голубців» - відділ культури і туризму Кодимської міської ради Подільського району, Комунальний заклад «Кодимський центральний Будинок культури ім. Т. Г. Шевченка» Кодимської міської ради Подільського району, «Загнітківський сільський будинок культури Кодимського центрального Будинку культури ім. Т. Г. Шевченка» Кодимської міської ради Подільського району Одеської області, «Пиріжнянський сільський будинок культури Кодимського центрального Будинку культури ім. Т. Г. Шевченка» Кодимської міської ради Подільського району Одеської області, комунальна установа «Кодимська публічна бібліотека» Кодимської міської ради Подільського району Одеської області, «Сербівська сільська бібліотека-філія комунальної установи «Кодимська публічна бібліотека Кодимської міської ради Подільського району Одеської області», «Шершенецька сільська бібліотека-філія комунальної установи «Кодимська публічна бібліотека Кодимської міської ради Подільського району Одеської області», відділ розвитку культури та туризму Куяльницької сільської ради Подільського району, Городненська сільська рада Болградського району та ін.

Польові дослідження нематеріальної культурної спадщини Одещини

Протягом 2023 року Одеським обласним центром української культури було **проведено 4 польових дослідження** в територіальні громади Одеської області.

12-13.05.2023 року - польові дослідження в с. Городне Болградського району Одеської області, в якому проживають болгари. Дослідили палітру живої традиційної культури, знань і практик, які живуть вже протягом двох

століть, перебуваючи в розвитку і змінах, які обумовлені загальним розвитком суспільства (вівчарство, місцева традиційна кухня, гра «Ашик», виконавське мистецтво та ін.). Взяли участь: директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос, провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Сергій Гуменюк.

<https://www.facebook.com/sergiy.gumenyuk.5/posts/pfbid021EiV5NYUSUJbSaViJXnDneR6F3v5tsJRy1qNMZyEQ1zdCp5JLDVp1vZ7jaQrHHRTl>

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0MpAZGaprvzzXnMBCiyP6Yitz71XokM84mcogGcKGLshoejmaEfEj6GVNQ5qko5pU1>

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02WAcvVAHqubxigdry7kFQXhyxxiWpopMziVesH7EmSXmBe54Rj9oC6ewG3jvAnTeLl>

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02fnnwzzjxonhB27Ko1N3TvbwUKPK2u3XMP1XqsZ7L48JFnbjC4NTcFzWgzmZeMbPl>

09.08.2023 року – проведено польові дослідження в Куяльницькій сільській громаді Подільського району Одеської області. Маршрут: м. Одеса – с. Борщі – с. Коси – с. Глибочок – м. Одеса. В польових дослідженнях взяла участь директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос. Тема: національна українська кухня, а саме побування страви «борщ». За результатами поїздки знято відеосюжет співробітниками телеканалу «ІНТЕР» (тележурналіст Андрій Анастасов, оператор Ігор Міхоншин).

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02kxHR4wEebm8Pyzo51Bc8tMkcLxgESmvzqCh39HYH3iNvSZMjfmumGPZtaP3FKRo6l>

<https://www.facebook.com/watch/?v=719185956639222>

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0oWNdcyZCuDQ6YDJNobD3fseiU4s7GB2mu8kXUWP7Na9owZAtQi9KTGzbvXsQQdtTl>

07.05.2023 року - провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Сергій Гуменюк здійснив поїздку на Бессарабію з метою зібрання фотоматеріалів для використання в роботі. Досліджено традиційні прояви культури гагаузів: вівчарство, відзначення Дня Святого Георгія «Хедерлез». Фотозвіт опубліковано в соціальній мережі Фейсбук.

<https://www.facebook.com/sergiy.gumenyuk.5/posts/pfbid0VMt2RM5mX1YUwxqxMz9akHVv87tsvje2tmhoAa8uJ3NzKrjvZa6dw5A5Zugv7oPml>

<https://www.facebook.com/sergiy.gumenyuk.5/posts/pfbid02im8NNWddHyhK6ot53faQXpwX7XAKPisCPdc7FwrmBZ7QPvwBLpk9j7bCrbnVcTePl>

22.06.2023 року – провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Сергій Гуменюк здійснив поїздку на Бессарабію з метою зібрання фотоматеріалів на для використання в роботі (досліджено природний простір краю). Фотозвіт опубліковано в соціальній мережі Фейсбук.

<https://www.facebook.com/sergiy.gumenyuk.5/posts/pfbid02YhwqdVzDdvViki8v6tmsZ2KE9KaXobAzV8MN5u95pEvcep2STEBDbD85TTYV6kNTl>

Наші здобутки

1 лауреат Премії Міністерства культури та інформаційної політики України за збереження та охорону нематеріальної культурної спадщини;

3 елементи НКС Одещини вписано до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України;

3 елементи НКС вписано до Регіонального інвентаря елементів НКС Одещини;

6.12.2023 року – лауреатом Премії Міністерства культури та інформаційної політики України за збереження та охорону нематеріальної культурної спадщини у 2023 році став Олександр Іванович Гаркавченко (майстер - кераміст, практикуючий майстер носій знань, умінь, навичок з причорноморської глиняної іграшки, лауреат обласної премії ім. Р.Палецького 2013 року, керівник гуртка «Художня кераміка» Одеського міського палацу дитячої та юнацької творчості).

Премія за збереження нематеріальної культурної спадщини була встановлена постановою Кабінету міністрів України від 23 листопада 2016 року № 841 «Про премії за досягнення у сфері культури і мистецтва». Цю нагороду отримують фахівці у галузі фольклору, етнографії, науки, а також ті, хто працює над виявленням, фіксацією, збереженням та популяризацією етнокультурної спадщини українського народу, включаючи фольклорні колективи, солістів, майстрів-викладачів і керівників дитячих творчих шкіл народних художніх промислів.

<https://www.facebook.com/oocukodesa/posts/pfbid0k4aY1LoViuiqaGTqXG9XGcGjDaBZcpPwVf18yetzU1mTS9dDda3BLrFFZauTFvTdl>

<https://mcip.gov.ua/news/vyznachenno-peremozhczya-na-premiyu-za-zberezhennya-ta-ohoronu-nematerialnoyi-kulturnoyi-spadshhyny/>

17.02.2023 року – елемент НКС «Традиція приготування та споживання обрядових хлібів до Дня Святого Георгія села Криничне» вписано до Національного переліку елементів НКС України (наказ МКІП № 78 від 17.02.2023 року; охоронний номер 062 н.к.с.). Елемент побутує в с. Криничне Криничненської сільської територіальної громади Болградського району Одеської області.

<https://mkip.gov.ua/files/pdf/%D0%9D%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7%2007.02.2023.pdf>

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02mtoBvi5KGzDX35TV8hF2qEM8cCemSACpqaNhbKeoiNNs1PK3w7RB4LfujksFXBml>

<https://www.facebook.com/MCIPUkraine/posts/pfbid0DZLGVWuopLJuDFf22kgs1tcM4FFqir4ebfPk7CGF3MmWTcqQ6ELjdFDqFY6HSGeyl>

http://oocuk.com.ua/nks/el_nks_do_ukr/hlib-georgia-nac

<http://oocuk.com.ua/nks/%d1%80%d0%b5%d0%b3%d1%96%d0%be%d0%bd%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%b8%d0%b9-%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bb%d1%96%d0%ba->

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid0HvDB7jZMpJCRw5S2nEVtDVyD37v3RD2JQXAfYTHmETDSRn6abb8V6Kow3Ph2vNSbl>

05.05.2023 року – елемент НКС «Культура традиційного вівчарства Бессарабії та знання, пов'язані з ним» вписано до Національного переліку елементів НКС України (наказ МКІП №234 від 04.05.2023 року; охоронний номер 067 н.к.с.). Вівчарство є традиційним промыслом багатонаціональної Одещини. Галузь вівчарства поширена по всій території Одеської області й практикується українцями, національними спільнотами болгар, гагаузів, молдован. Найбільш розповсюдженим регіоном є територія півдня Бессарабії: в Болградському, Ізмаїльському, Білгород - Дністровському районах.

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid0HvDB7jZMpJCRw5S2nEVtDVyD37v3RD2JQXAfYTHmETDSRn6abb8V6Kow3Ph2vNSbl>

Грудень 2023 року – елемент НКС «Приготування української традиційної страви «Голубці». Культура приготування і споживання голубців» вписано до Національного переліку елементів НКС України (наказ МКІП № 719 від 20.12.2023 р. Про розширення географічного розташування елемента нематеріальної культурної спадщини, охоронний номер 066 н.к.с.). В результаті комунікації з громадами Одеської області зібрано матеріали з описами елемента: інформація з врахуванням місцевих особливостей приготування голубців, фотографії, відео.

Голубці – це одна із основних страв місцевої кухні Одещини. Знання, вміння та практики приготування та споживання голубців широко поширені як серед українців, так і серед національних спільнот болгар, молдован, гагаузів та інших народів нашого краю. Страва побутує на всій території Одеської області.

<http://oocuk.com.ua/nks/%d1%80%d0%b5%d0%b3%d1%96%d0%be%d0%bd%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%b8%d0%b9-%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bb%d1%96%d0%ba-%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%96%d0%b2-%d0%bd%d0%b5%d0%bc%d0%b0/golubci>

Освіта в НКС: організовано заходи (офлайн та онлайн-формат, платформа ZOOM)

На виконання Ст. 14 Конвенції ЮНЕСКО про охорону нематеріальної культурної спадщини: «Освіта в НКС – це забезпечення визнання, поваги до та підвищення ролі в НКС в суспільстві...» протягом 2023 року Одеським обласним центром української культури організовано та проведено: 1 Міжнародний онлайн семінар ЮНЕСКО; 2 Міжнародні конференція; 1 Всеукраїнський семінар; 1 Всеукраїнський форум; 1 обласний семінар; 1 методична сесія;

09.06.2023 року – **Міжнародну конференцію «Середземноморсько – чорноморська кухня як елемент живої спадщини»**, співорганізатори: громадська організація «Центр розвитку «Демократія через культуру», Інститут нематеріальної культурної спадщини (IPACIM) (Каталонія, Іспанія).

Автор презентації «Причорноморська кухня у вимірі нематеріальної культурної спадщини» та спікер: директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос.

Конференція поклала початок проведення спільної роботи над інвентаризацією традиційної кухні та пов'язаних просторів, міжнародної співпраці у сфері НКС на рівні громад, а також створення спільного інформаційного ресурсу.

Питання, які розглянули:

- особливості традиційної кухні в Україні та в Каталонії;
- кухня як показник культури і ставлення до навколишнього середовища;
- якісна їжа і повільне споживання – тенденції здорового способу життя;
- кухня як особлива категорія НКС;
- можливості міжнародної співпраці.

Яскравим фрагментом національних культур є національна кухня, традиційна їжа. Це історично сформована, комплексна система харчування, що включає набір базових продуктів і страв, способи обробки і приготування їжі, її подачі та прийому, консервації, та зберігання, систему заборон і обмежень, соціальне функціонування, місце і роль в обрядах, звичаях, ритуалах, в святковій культурі.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02ZjuEV4RBo2aBqBcvDTwUdTRZ2iiQx6LSkVh4R6SpND9wE68njMWcNLAwaCojSUMLI>

29.06.2023 року – **Міжнародний онлайн семінар про результати проекту ЮНЕСКО «Навчати та вчитися за допомогою живої спадщини»**, який здійснювався в Україні у 2022-2023 рр. за підтримки Фонду ЮНЕСКО з допомоги культурно-історичній спадщині в надзвичайних умовах. Організатори: ЮНЕСКО. В заході взяли участь представники освітньої, культурної та політичної сфери різних країн світу. В складі учасників семінару - директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос. Підготовлено матеріали та проведено виступ, підготовлена та продемонстрована презентація.

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid0Tw8mNF5xVvWkwZ1PdFTJUr pBSbrzitksn4Msr8mrzqAbqHKpfkwTBFXFE7X69jhFl>

23-24.08.2023 року – **Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Культура історичної пам'яті в Україні: наукові, культурні та освітні аспекти»**. Автор презентації «Причорноморська кухня у вимірі нематеріальної культурної спадщини» та спікер: директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос (ділилася напрацюваннями в питаннях, як жива спадщина може бути джерелом стійкості в таких складних воєнних обставинах, оскільки люди продовжують черпати натхнення, радість і солідарність у практикуванні своєї живої спадщини. Необхідність збереження нематеріальної культурної спадщини попередніх поколінь і важлива для культурної ідентичності, зокрема для

збереження гастрономічного культурного різноманіття та традицій нашого краю).

Локація заходу: Одеська національна наукова бібліотека.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid095jxSa3Uxx84W6s2vPfYE1ahHGgxor65HpkdgFXsvpzRYmKyaAMwaNooxarWxStkl>

02.03.2023 року – **Всеукраїнський практичний семінар «Охорона живої спадщини через освіту»**, який було організовано спільно Центром розвитку «Демократія через культуру», Кафедрою ЮНЕСКО з наукової освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, Агентством зі збереження історико-культурної спадщини Фінляндії та Асоціацією освітян з питань культурної спадщини Фінляндії. В семінарі взяла участь директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос.

https://demcult.org/nks-ukraini-u-vimusheniy-emigracii-2-2-2-2-3-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2/?fbclid=IwAR0GvYmZNCcslyf47wKsNXrA3swII-LrdSNRT_HHgThzknHKW9wli7N7Vzg

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid03GHGhXmvRUBxJNNe75dULLoXsXEhPeJpyewe8F1mrq9EbSm8RHwa5ofDw66nk65jl>

9-10.09.2023 року – **Всеукраїнський форум "Нематеріальна культурна спадщина: міжрегіональна співпраця"**. Локація: м. Рівне. Організатори заходу: Рівненська обласна державна адміністрація, Рівненська обласна рада, управління культури та туризму Рівненської ОДА, КЗ "Рівненський обласний центр народної творчості" та ін. Одеський регіон представила директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос. Підготовлено презентацію та виступ. В заході взяли участь представники з різних областей України.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0366rnxY92LCh1RTV75VCBy5t65wsbkVsuMoaTowmsCw3QyWNe3cRv3nG1zRJaN4ssl>

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0jdJxox3tfvK4wv7AaxDLJoschdy2exxhMWr6X6HrzggrmRrhuUSkLMeAKaQKie5ul>

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0ozTc9jXUdgWJUqpj2Cpe4opbUehn5EP3qrRSmmo4WfCoJsYZLUQk7LrdprtmNCrel&id=100008002593668

16.03.2023 року – **обласний семінар «Актуальність роботи мережі закладів культури в період військового стану»**, який відбувся у Бочманівському Будинку культури Куяльницької сільської громади Подільського району Одеської області. Автор презентації «Нематеріальна культурна спадщина як основа сталого розвитку громади, запорука соціальної злагоди і миру» та спікер - директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02bVxUqywNg7VJzUwAHQbquFvbQEF4hvUBS4X4zkaBb3RrZWT6xcSnYxEEGmV97ZnwI>

7.10.2023 року - **виїзна методична сесія** з питань культурно- освітньої, дозвілєвої діяльності, народної творчості та охорони нематеріальної культурної спадщини в Куяльницькій сільській громаді Подільського району. Детально, на конкретних прикладах з громади розглянули питання «Інвентаризація нематеріальної культурної спадщини на основі територіальної громади», з яким познайомила директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос.

Проведено практичні заняття, творчі лабораторії, надано методичні поради з різних питань для більш як 40 клубних працівників громади.

<https://www.facebook.com/oocukodesa/posts/pfbid02myReebKUkLmm4PPguMiM48f7X3YXCuu7SVnXquTfi9aCHkyMeEo88MGT7oqr1dUZl>

Освіта в сфері НКС: участь в заходах (офлайн та онлайн-формат, платформа ZOOM)

1 Міжнародна координаційна зустріч ЮНЕСКО; 1 Міжнародна онлайн конференція; 1 Всеукраїнська онлайн конференція; 1 Всеукраїнський семінар.

14.03.2023 року – участь в **Другій міжнародній координаційній зустрічі ЮНЕСКО** на підтримку охорони нематеріальної культурної спадщини України. Взяли участь представники ЮНЕСКО, Міністерства культури та інформаційної політики України, ключові стейкхолдери сфери НКС, носії елементів нематеріальної культурної спадщини. Від Одеського обласного центру української культури взяла участь директор Валентина Вітос.

<https://www.facebook.com/ukrccs/posts/pfbid02UesNy5iq897W972VBuw4u6GNgvaANNSLfieBxCjC79t5EqNkciT1cShM2BLGi21nl>

30.05.2023 року – участь в **Міжнародній онлайн конференції** «Ціннісно-креативні складові національної культури в нових суспільних реаліях». Організатори: Інститут культурології Національної академії мистецтв України, Латвійська академія культури та Громадська організація «Центр розвитку «Демократія через культуру». Під час заходу йшлося про законодавчу підтримку культурної спадщини та фіксацію воєнних злочинів проти неї. В заході взяла участь директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02PRDCWoKadcPjiE4jDuZUGCwcAHGgBY36CfQeYcJ4DWELmP8ZaxzoygLCWUrvGWy8l>

16.06.2023 року – участь у **Всеукраїнській онлайн конференції** «Віртуальний музей нематеріальної культурної спадщини: база даних чи платформа для єднання?». Організатори: Український центр культурних досліджень. В конференції взяла участь провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Тамара Білоглазова.

25.07.2023 року – участь у **Всеукраїнському семінарі** «Побудова стратегії охорони на рівні громади за надзвичайних ситуацій». Організатор: Громадська організація «Центр розвитку «Демократія через культуру». В заході взяли участь представники громад Одеської області, співробітники

відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини, директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос. Рекомендації, отримані в результаті семінару будуть враховані при побудові планів з охорони елементів нематеріальної культурної спадщини Одещини, які вписані до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України.

Охорона НКС: проведено заходи:

Протягом 2023 року Одеським обласним центром української культури проведено 1 міжсекторальну співпрацю; 3 розширених моніторинга стану життєздатності елементів НКС Одещини; створено Регіональний реєстр різновидів борщу Одещини, взяли участь у Всеукраїнському флешмобі з популяризації елементів нематеріальної культурної спадщини України, здійснюється проведення дистанційного фотоконкурсу з міжнародною участю «Світ навколо, який я люблю» та ін.

Термін «охорона» означає заходи, спрямовані на забезпечення життєздатності нематеріальної культурної спадщини, у тому числі її ідентифікації, документування, дослідження, збереження, захисту, популяризацію, підвищення її ролі, її передачу, зокрема шляхом формальної та неформальної освіти, а також відродження різних аспектів такої спадщини (Стаття 2, п.п. 3 Конвенції ЮНЕСКО про охорону нематеріальної культурної спадщини)

Дослідження НКС:

Липень 2023 року - міжсекторальна співпраця в охороні нематеріальної культурної спадщини: в Одеській області, з метою підготовки звіту про стан збереження елемента нематеріальної культурної спадщини «Культура приготування українського борщу», включеного у 2022 році до Списку ЮНЕСКО, що потребує термінової охорони, відповідно до методики та за ініціативи директора Одеського обласного центру української культури Валентини Вітос було проведено моніторингове дослідження із залученням носіїв та зацікавлених сторін.

В процесі моніторингу пройшло обговорення факторів та загроз, які впливають на культуру побутування борщу в Україні. Напрацьовувались конкретні заходи до плану охорони елемента «Культура приготування українського борщу» в межах Одеської області. А також напрацьовувались пропозиції до плану охорони відповідно до опитувальника Міністерства культури та інформаційної політики України (лист від 01.07.2023 року №06/34/5878-23).

Одеським обласним центром української культури протягом декількох тижнів було проведено низку зустрічей з різноманітними зацікавленими організаціями, які висловлювали слухні пропозиції, пов'язані з включенням елемента «Культура приготування українського борщу» до Списку нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО і висловили готовність до

співпраці в охороні елемента та підвищення обізнаності про нього. Зокрема, Департаментом аграрної політики, продовольства та земельних відносин Одеської обласної державної адміністрації були надані конкретні пропозиції та заходи, які вже реалізуються з початку 2023 року в нашій області та ін.

Лютий 2023 року – **проведено дослідження щодо впливу воєнних дій** та воєнних злочинів росії проти нематеріальної культурної спадщини Одещини. Виявлено наступне:

- виникла загроза життю і здоров'ю носіїв елементів НКС;
- виникла міграція і еміграція носіїв та споживачів елементів НКС;
- існують ризики зі збереження життя і здоров'я носіїв всіх елементів НКС у зв'язку з безпосереднім перебуванням на фронті (це стосується особливо чоловічого населення);
- в результаті ракетних обстрілів та атак дронів завдається шкода природньому та навколишньому середовищам, в яких побутують елементи НКС. Змінюються екологічні фактори, які ведуть до зникнення окремих видів рослин, природних матеріалів, водних ресурсів тощо;
- існує постійна загроза окупації територій, на яких побутують елементи НКС;
- виникла зміна психологічного фону соціуму і психологічного стану носіїв елементів НКС;
- перериваються ланки передачі знань між поколіннями, як в сім'ях, так і в освітньому просторі;
- послаблюється робота з підвищення обізнаності населення про елементи НКС через неможливість проведення масових свят, фестивалів, групових та масових зібрань людей;

Визначаючи особливості існування нематеріальної культурної спадщини Одещини зауважуємо, що жоден елемент не припинив свого побутування.

В ході аналізу воєнної ситуації виявлено, що виникли нові прояви елементів НКС. Зокрема, щодо елемента «Особливості виконання клезмерської музики Подільського (Кодимського) району Одеської області». Так як виконання клезмерської музики відбувалось переважно на весіллях (в період війни кількість весіль значно зменшилось), з'явилась більша потреба в виконанні ритуальної музики під час похорон.

Щодо елемента Різдвяний обряд «Мошу» (молдовський обряд), більша частина дійства якого проходить вночі вже понад 200 років, вперше в історії дещо змінилась. Через запровадження комендантської години громадою було прийняте рішення – перенести всі нічні події на ранковий час та проводити дійство впродовж світлового дня.

Щодо елемента «Обрядове свято виноградної лози «Трифон Зарезан»» (елемент із Регіонального інвентаря елементів НКС Одещини) зазначаємо, що дійство відбулось згідно обряду, але участь чоловічого населення молодого віку була знижена. Відмічалась відсутність туристів.

Також слід зауважити, що зникають рамки між гендерними вимогами в проведенні обрядів. У зв'язку з перебуванням чоловічого населення на фронті їх ролі іноді замінюють жінки. Методику плетення маскувальних сіток викладають носії НКС, які займалися ткацтвом.

Воєнні злочини проти нематеріальної культурної спадщини в Одеській області не зафіксовані, але зафіксовані злочини проти культурного та природнього середовища, в якому побутують елементи НКС.

Листопад 2023 року – **проведення розширеного моніторингу стану життєздатності елементів НКС Одещини**, внесених до Національного переліку елементів НКС України. Моніторинг проводився на запит Міністерства культури та інформаційної політики України (№05/34/6223-23 від 03.10.2023 року) та відповідно до Порядку ведення Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України, затвердженого наказом Міністерства культури України від 11 грудня 2017 року № 1319 «Про затвердження Порядку ведення Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 09 січня 2018 року за № 20/31472. Здійснено комунікацію з громадами, надано консультації з заповнення таблиці.

Документування та цифровізація НКС:

Серпень 2023 року – створено **Регіональний реєстр різновидів борщу Одещини**. Зібрано понад 50 рецептів приготування борщу з територіальних громад Одещини. Інформацію надіслали:

- Березівська міська громада Березівського району;
- Долинська селищна громада Подільського району;
- Кілійська міська громада Ізмаїльського району;
- Кодимська міська громада Подільського району Одеської області

с. Грабове;

- Куяльницька сільська громада Подільського району;
- Роздільнянська міська громада Роздільнянського району;
- Степанівська сільська громада Роздільнянського району;
- Тарутинська селищна громада Болградського району;
- Фонтанська сільська громада Одеського району;
- Цебриківська селищна громада Роздільнянського району;
- Ширяївська селищна громада Березівського району;
- Тузлівська сільська громада Білгород-Дністровського району;
- Ренійська міська громада Ізмаїльського району;
- Савранська селищна громада Подільського району та ін.

Для мультинаціональної Одещини наш український борщ - це універсальний маркер «між своїм і чужим», який функціонує в мультикультурному середовищі. Він дозволяє людям різних національностей усвідомлювати себе єдиними через українську національну страву в одному полікультурному просторі. На Одещині побутують десятки різновидів борщу. Це страва, яку готують та споживають у кожній родині.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0r573wxKE9pemyYKjgym8vMQeH1ArqSUTntBtrNAGGXbSbYMPXueD1mL7VJtc2YFtl>

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid0vrAuZMiZGK3NoNyqADJ2ebDsUCtD51K1kjqWmmbqYdrdwbHtisDXrhELG1QCPSDI>

http://oocuk.com.ua/nks/borchi_odechiny

Популяризація НКС:

06.03.2023 року – участь у **Всеукраїнському флешмобі з популяризації елементів нематеріальної культурної спадщини України**, який проводиться за ініціативи Міністерства культури та інформаційної політики України. Одеський обласний центр української культури поділився кращими світлинами елементів нематеріальної культурної спадщини Одещини, які внесені до Національного переліку елементів НКС України та до Регіонального інвентаря елементів НКС Одещини. Створені публікації на офіційній сторінці Одеського обласного центру української культури в соціальній мережі Facebook.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid04WuWGJg3nidgL1suA16Fs9Z1tBSGDTk8j7NCyTMdZG7FQ6zpk6B2TibFLr2Mgyatl>

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0ryStCjFRSwm5JTJEjJsquVZqs9cShmthu1jA6FrKXK7iTrvtTXWpKDuvoVBfLn61l>

24.08.2023 року – організовано та проведено **науково - мистецький захід «Борщова екскурсія Одещиною: єдність в різноманітті»** до Дня Незалежності України. Локація та співорганізатори: Одеська національна наукова бібліотека (у рамках кроссекторального проекту «Україна: історія, культура, ідентичність»). В ході програми борщової екскурсії Одещиною підготовлено та проведено комплекс заходів: тематична презентація «Причорноморська кухня у вимірі нематеріальної культурної спадщини» (автор та спікер: директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос), майстрами – носіями елементів НКС «Причорноморська глиняна іграшка» та «Степовий південний розпис» проведено майстер – класи, організовано та проведено тематичну музичну програму.

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid031tyX1Jp68xx6AUUhuhFmY6ahN2GhqhvA9FuZUnjb1XbpKLn8ykt7ZoqsUy5zxTLl>

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02TY7HGvwYKcJ6cvfxrGwdz1AzWhhqdcVcQWSxdMca7oUGbnaBDXYFoteF4qsxdh8Bl>

<https://culturemeter.od.ua/uk/v-odesi-pryshoshchaly-borshchom-z-bychkamy-196110/?fbclid=IwAR1qBk2SIbCNUuix8ICV9bteF8LGD4JruDN14A6H4cD6xZGAB0Iy2Vi0G4U>

Липень – серпень 2023 року – створено **Інформаційний дайджест Регіонального інвентаря нематеріальної культурної спадщини Одещини**. Цикл публікацій проводиться з метою популяризації на широкий загал нематеріальної культурної спадщини краю, підтримки її життєздатності, підвищення рівня обізнаності про неї, визнання національної ідентичності та культурних надбань українського народу:

31.07.2023 року – елемент НКС: «Причорноморська глиняна іграшка»
Носій: Сергій Пташенчук, майстер ліплення з глини, лауреат обласної премії ім. Р.М. Палецького 2017 року в номінації «Художні вироби з природніх матеріалів», лауреат стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва 2016 року;

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid02sGFGr5MRZnh6CCZRu1aKveqp8yQ9q2BphTpEpKXcv63CTeJjd6agAZPazhvNMJErl>

17.08.2023 р. - елемент НКС: «Степовий південний розпис»

Носій: Інна Морозова, художник, майстер декоративного розпису; лауреат обласної премії ім. Р.Палецького 2015 року в номінації «Декоративне та народне малярство»; член секції декоративно-ужиткового мистецтва Одеської обласної організації Національної спілки художників України "Золотий платан" (кер. Б.Г. Белов).

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid037VDjzGG4JkwriFuaZg77spu6tp5v8wJZoxtxPsdLZxpMgLDdaA3o46Z74RobJVkI>

Жовтень 2023 року – 8 січня 2024 року – проведення дистанційного фотоконкурсу з міжнародною участю «Світ навколо, який я люблю», присвячений відзначенню 20-річчя прийняття Конвенції ЮНЕСКО «Про охорону нематеріальної культурної спадщини» та 15-ліття ратифікації її Україною. Конкурс організовано Одеським обласним центром української культури за підтримки громадської організації «Центр розвитку «Демократія через культуру», акредитованої в ЮНЕСКО, та Одеської фотографічної асоціації. Основною метою фотоконкурсу є показати все розмаїття нематеріальної культурної спадщини та людей, які її практикують та охороняють. Прийом заявок, консультації з питань проведення та організації фотоконкурсу тривають. Підведення підсумків фотоконкурсу відбуватиметься після 8 січня 2024 року.

<https://www.facebook.com/oocukodesa/posts/pfbid0245ihSscgDoAi1da3FUSWtv89juHrdVfvQfV2AKtmKAmEJRvJf5gw15QuZ5Nf377Kl>

<https://www.facebook.com/oocukodesa/posts/pfbid037N56mfab6j1z53q1C5ngzGBE4mP9g5fud3BGoaKNCyMk9NVfRqVzJAvhPe4tutN7l>

Співпраця зі ЗМІ в сфері НКС

Співпраця з Всеукраїнськими ЗМІ – 1 відеосюжет; співпраця з місцевими ЗМІ – 1 відеосюжет.

09.08.2023 року в результаті співпраці Одеського обласного центру української культури та українського інформаційного телеканалу «ІНТЕР» проведено польові дослідження в Куяльницькій сільській громаді Подільського району Одеської області. Маршрут: м. Одеса – с. Борщі – с. Коси – с. Глибочок – м. Одеса. Тема: національна українська кухня, а саме побутування страви «борщ». За результатами поїздки створено відеосюжет (тележурналіст Андрій Анастасов, оператор Ігор Міхоношин). В польових

дослідженнях взяла участь директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02kxHR4wEebm8Pyzo51Bc8tMkcLxgESmvzqCh39HYH3iNvSZMjfmumGPZtaP3FKRo6l>

<https://www.facebook.com/watch/?v=719185956639222>

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0oWNdcyZCuDQ6YDJNobD3fseiU4s7GB2mu8kXUWP7Na9owZAtQi9KTGzbvXsQQdtTl>

12.04.2023 року – запис відео сюжету на тему: «Як правильно відзначати Великдень: стародавні традиції українців та підготовка до свята» за участі Телеканалу «Odesa LIVE». Директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос провела екскурсію в «Живому музеї» та розповіла про великодні традиції Одещини.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0byKJaSgHLwos851Dm2M1Y6MmUyxKbH1DnUeazcSqeU5ZvjupHc1YpQMFNv9QdRsNl>

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02pDwolYqcp8Q17aFyBngnk3wdAbCvYLAGYEFvDrx3c388BN4iT8TscawBcVBj36fWl>

15.05.2023 року – проведено екскурсію для журналістів з міського інформаційного порталу «Одеське життя» на тему: традиції вишивки Одещини. Відвідувачів також було ознайомлено з проявами та побутуванням елементів нематеріальної культурної спадщини Одещини. Екскурсію провела директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос.

<https://odessa-life.od.ua/uk/article-uk/chim-vishivanki-na-odeshini-vidriznjajutsjavid-inshih-v-ukraini>

Музей нематеріальної культурної спадщини Одещини «Живий музей»

«Музей традиційного народного мистецтва як інтерактивний простір нематеріальної культурної спадщини Одещини» вписано до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України **як краща практика з охорони НКС України (035 н.к.с., наказ МКІП № 228 від 06.07.2022 року).**

Протягом 4-х років поспіль на базі музею успішно реалізовується **проект «Живий музей»** (лауреат премії МКІП за охорону та збереження НКС 2020 року), який став своєрідним центром для просвітницької роботи з НКС. Діяльність музею поширюється на всю територію Одеської області. Його значення в соціокультурному житті області є дуже значимим:

- «Живий музей» - це експозиційний, інтерактивний, демонстраційний та навчальний простір, який є своєрідним продовженням Регіонального переліку елементів нематеріальної культурної спадщини Одеського регіону, а також майданчиком для відкриття та дослідження нових елементів НКС.
- «Живий музей» стимулює замислитися про силу минулого, організовуючи спільну творчу співпрацю між відвідувачами музею, носіями, працівниками Одеського обласного центру

української культури в проєктах, що поєднують освіту, дослідження та практику нематеріальної культурної спадщини.

- Музей нематеріальної культурної спадщини Одещини є центром з підвищення обізнаності про нематеріальну культурну спадщину як для всіх місцевих громад, так і для зацікавлених зі всієї України. Музей став об'єднувачим майданчиком для науковців, дослідників, молоді та носіїв – практиків. Здобуття освіти з НКС є запорукою безперервності традицій, передачі знань, умінь, практик від покоління до покоління живим ланцюгом.

У межах своєї діяльності музей зосереджується на таких напрямках:

- **вивчення та дослідження** проявів нематеріальної культурної спадщини Одеської області;
- **документування** регіональної НКС;
- **презентація та популяризація** регіональної НКС;
- **оцифрування** регіональної НКС та створення електронної бази даних;
- **освіта** в НКС (передача знань та підвищення розуміння і поваги до своєї спадщини в суспільстві завдяки освітнім, інформаційним програмам та програмам підвищення обізнаності серед населення).

Загрози сучасному побутуванню елемента нематеріальної культурної спадщини або ризики, що можуть виникнути в майбутньому для побутування елемента:

- у зв'язку пандемією COVID-19 ми виявили конкретні обмеження в роботі музею, які стосувались комунікаційних заходів: проведення навчальних програм (майстер-класів), освітніх програм, практичних зустрічей в межах інтерактивного простору з носіями, відвідувачами, студентами тощо. В процесі діяльності ми змогли замінити форми проведення заходів, які проявились в онлайн формах, а також в обмеженні кількості учасників при одночасному перебуванні в приміщенні.
- у зв'язку з російською агресією в Україні з лютого 2022 року:
- виникла загроза життю людей та реалізації культурних прав людини, що унеможливило забезпечення повної діяльності «Живого музею», як експозиційного, інтерактивного, демонстраційного та навчального простору;
- зникла можливість проведення польових досліджень на місцях побутування елементів нематеріальної культурної спадщини через близькість Одеської області до фронту і постійні ракетні удари;
- у зв'язку з бойовими діями посилюється процес міграції населення: носіїв нематеріальної культурної спадщини та її споживачів (виїзд за кордон та велика кількість внутрішньо переміщених осіб. Цей процес зменшує можливість спілкування носіїв в межах «Живого музею»;

- існує загроза знищення приміщення музею та його експозиції від результату воєнних дій (м. Одеса та регіон постійно перебувають під атаками ворожих ракет та ударних дронів).

Музей є зібранням зразків лише живої культури та є відкритим та інклюзивним майданчиком для співпраці фахівців Одеського обласного центру української культури і місцевих громад, спрямованої на підвищення обізнаності населення з елементами НКС засобами інформальної та неформальної освіти. В діяльності «Живого музею» використовуються як традиційні музейні практики (створення колекцій, опис та документування, архівування, експонування тощо), так і прийоми, що відповідають природі нематеріальної культурної спадщини й духу Конвенції ЮНЕСКО) інтерв'ю та усні історії, «поринання» в живу культуру за допомогою відеоінсталяцій, майстер-класи, тематичні заходи тощо). Успішне поєднання НКС і традиційних музейних інструментів є актуальним і перспективним напрямком діяльності сучасних музейних центрів. Важливим аспектом роботи «Живого музею» є використання сучасних технологій, що робить елементи місцевої нематеріальної культурної спадщини доступними в онлайн режимі. На сьогоднішній день музей перетворився на об'єкт неформальної освіти з питань НКС для зацікавлених та всіх бажаючих. «Живий музей» став навчальним центром для екскурсиводів громадського союзу «Асоціація гідів Одеси».

В 2023 році експозиція Музею поповнилась 5 експонатами:

- чоловічою вишитою сорочкою (походження: смт Овідіополь Одеського району, приблизний рік створення 1915 – 1920 р.р.);
- ночвами (дерев'яне корито для хліба, приблизний рік створення 1950 р.р., походження: с. Карабанове Захарівської селищної громади Роздільнянського району);
- домотканою доріжкою (приблизний рік створення 1950 р.р., походження: с. Карабанове Захарівської селищної громади Роздільнянського району);
- рогачем для печі (приблизний рік створення 1950 р.р., походження: с. Карабанове Захарівської селищної громади Роздільнянського району);
- чавунним казаном (приблизний рік створення 1950 р.р., походження: с. Карабанове Захарівської селищної громади Роздільнянського району).

Незважаючи на воєнний стан в Україні діяльність музею проходила в повному обсязі, без обмежень. Під час повітряних тривог відвідувачі були проведені до найближчого укриття.

«Живий музей»

Охорона НКС: проведено заходи

Протягом 2023 року відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини в «Живому музеї» проведено 1 зустріч офіційної

делегатії ЮНЕСКО; 1 творчий дискурс; 1 участь у Всеукраїнському фестивалі; 3 методичні зустрічі

17.03.2023 та 05.04.2023 року – проведено зустріч офіційної делегації ЮНЕСКО - координатором ЮНЕСКО із зв'язків в Україні - К'ярою Децці Бардескі та організаторами та реалізаторами проекту ЮНЕСКО «Навчати та вчитися за допомогою нематеріальної культурної спадщини»: Валентиною Дем'ян - заступницею голови громадської організації «Центр розвитку «Демократія через культуру», акредитованої в ЮНЕСКО, вихованців та викладачів Одеського ліцею «Гармонія». Під час заходу відбулось захоплююче дійство «занурення в живу спадщину» Одеської області: присутніх ознайомлено з основними напрямками діяльності Музею нематеріальної культурної спадщини Одещини, ознайомлено з експозицією Музею. Проведено екскурс в історію елемента нематеріальної культурної спадщини Одещини «Причорноморська глиняна іграшка» за участю носія – практика Олександра Гаркавченка. Проведено майстер – класи з витинанки, писанкарства та ліплення з глини.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid037eMgj4eU65TXmmR1vouHs1WoacWJTUY2sUCQbKsYdXfJ6tpnSMFouGq31jJZ4SHtl>

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02U9SR3QNYHaR7oJQ5ryhGMQ7hDQfZ351LgAhep7UoybwR6MZ7XhW4tScsT4Z3PQAYl>

31.05.2023 року – організовано та проведено творчий дискурс «Світ художніх образів Причорноморської глиняної іграшки». В заході взяли участь лауреати обласної премії ім. Р.Палецького, керамісти, науковці, представники влади. Місце проведення: Одеський обласний центр української культури, простір «Живого музею». Обговорено нагальні питання розвитку елемента нематеріальної культурної спадщини, міжпоколінну передачу знань і вмінь. Провідні майстри ліплення з глини повели майстер-клас з виготовлення свищика та гри на ньому, як яскравого феномену народної культури та народного оберіга.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0oYXBroe3GF6ujQiwb5t4v1gQ6JewCtQu6o9HRB2QQMfk3DtW6jtAexDSUebnko9xl>

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid029joLSRAv2d8AHNdm362Lk8SdXhdk5iCJnX2JXTRoDzqBW6J8wmtcKdxdJvgaQFQVI>

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid02teGBL7UsNj7D2ivgRXQzbgjY5zt9w5AjfzQmaPoe8jS9RbptWTPZQ4ByDXgYYBb1l>

30.09.2023 року – взяли участь у Всеукраїнському фестивалі «Жива культура – живий світ», який відбувся в рамках відзначення світовою спільнотою 20-річного ювілею Конвенції ЮНЕСКО про охорону нематеріальної культурної спадщини та поєднав представників різних напрямків української культурної спадщини. Фестиваль проводився під патронатом Національної комісії України у справах ЮНЕСКО. Організатори: Міністерство культури та інформаційної політики України, Національний музей народної архітектури та побуту України, Центр розвитку «Демократія через культуру», Національна спілкою майстрів народного мистецтва України

та ін. Локація: м. Київ, Музей народної архітектури та побуту України. Мета фестивалю: показ багатства нематеріальної культурної спадщини України, елементів, які включені до Списків ЮНЕСКО та до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України.

Одеський обласний центр української культури приєднуючись до цієї кампанії, продемонстрував важливість збереження наших безцінних скарбів – традицій, звичаїв, спогадів, живої культури, яка постійно розвивається, але має нерозривний зв'язок з минулим. Від Одеської області було презентовано елементи НКС, які включені до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України та до Регіонального інвентаря елементів НКС, організовано презентацію та пересувну експозицію «Живого музею»:

- «Живий музей», Музей традиційного народного мистецтва як інтерактивний простір нематеріальної культурної спадщини Одещини як краща практика з охорони НКС (презентаційну та екскурсійну програму провели директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос, провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Тамара Білоглазова, зав.відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Панасюк М.В.);
- «Особливості виконання клезмерської музики Подільського (Кодимського) району Одеської області» (вмузичній програмі заходу взяли участь оркестр «Konsonans-Retro»);
- «Причорноморська глиняна іграшка» (організовано виставкову експозицію, проведено майстер – клас. Майстер – клас пройшов від керівництвом носія Олександра Гаркавченка);
- «Степовий південний розпис» (організовано виставкову експозицію, проведено майстер – клас. Майстер – клас пройшов під керівництвом носія Антоніни Димової);
- «Обрядове дійство «Осичківський дідок» (організовано презентацію артефактів обряду: маски «дідка» та костюму маланки).

<https://www.facebook.com/valentyna.demian/posts/pfbid0xDpJxMqGhLcuwvhDDsxacLZXvpATN4uTXY8xTEZHh2GHZtyJi6puejhbGPWDS6PF1>

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02atgcWYwEY1E1BtKnVbE15wtLza1yaVhqE2DL9NZdc1va2tCvhvbU6QztMKtQq35L1>

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0zFsZmSheGRJTF7TDL9z1XjjYGAcT57ypRMe73NP49Xdg49sHRr9Xu84osB6A7iJ1>

<https://www.facebook.com/oocukodesa/posts/pfbid0sFcRAkj8a2SPwR73Ha3APkuH23gxStSAeZdZut42LyPzFCekJ4Yf3o7X1emH9tyB1>

<https://www.facebook.com/oocukodesa/posts/pfbid02piPsgLSmhMR79RhWcLSgoq7ZMji7DRMqf3xaBAgdFGxNBiot6GAwgG1kTRi5oq5jl>

https://demcult.org/ua/novini/162_zhiva-kultura---zhiviy-svit?fbclid=IwAR3jYyfHMSw8a4AWYm77goKQT9yZvgnHfCsSz7OJ2woZruNC3Q71uQ-4yX8

«Живий музей» Неформальна освіта в НКС:

Протягом 2023 року відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини в «Живому музеї» проведено *102 екскурсії, 3 методичні зустрічі, 30 майстер-класів: 15 – витинанка, 10 – елемент НКС «Степовий південний розпис», 10 – елемент НКС «Причорноморська глиняна іграшка» та ін.*

Навчання та методичні зустрічі:

03.08.2023 року – творча зустріч в «Живому музеї» з носієм елемента НКС «Степовий південний розпис» Інною Морозовою, онукою та послідовницею творчості Р.М. Палецького. Інні Морозова є практикуючим майстром елемента НКС «Степовий південний розпис».

<https://www.facebook.com/tamar.beloglazova/posts/pfbid024W2sUj9rVEFDfifcyYgRxU9dY7mqkowPWzMn4YbgFCwo2LrqiFkgjQdEQd5bHQql>

05.10.2023 року – методична зустріч в «Живому музеї» (організатори: науково – методичний відділ Одеського обласного центру української культури). Спікер заходу: Володимир Півторак, кандидат історичних наук, доцент історичного факультету Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Слухачі - працівники сфери культури територіальних громад Одеської області. Тема розмови: «Козаки, Покрова, Україна: практичний символізм наших предків».

<https://www.facebook.com/oocukodesa/posts/pfbid0C3u1WYuxg4pW2y8ZhRVCpt3zmLGsiXuvsYwRhPjdNfmXPQftF5tGZH3QfKNt1FZ3l>

13.12.2023 року – методична зустріч в «Живому музеї» та у виставковому просторі Центру для групи студентів Міжнародного гуманітарного університету (майбутніх екскурсоводів).

Майстер-класи та екскурсії:

20.02.2023 року – проведено майстер – клас з витинанки для студентів Одеського державного університету внутрішніх справ. Захід відбувся в рамках Всесвітньої тихої акції «Ангели пам'яті», яка вшановує героїв Небесної Сотні. В ході підготовки учасниками акції було створено 150 ангелів-витинанок, які символізують душі загиблих Героїв Майдану. З метою вшанування Героїв в Одеському обласному центрі української культури пройшла лекція-концерт «Покоління незламних», в ході якої пролунали пісні, поетичне слово, молитви. А символічні ангели-витинанки були розвішені на центральній алеї парку ім. Т.Г Шевченка.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02Qyh3jUUkwrK2UgPAJB3aAab951KVsmxJM3Zb8i9e3RMUcFNY167ViVNu85z7Jk7Zl>

[https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid02PPWzeRUyQL77MYmFQIKud1bdu6Zjhx3T7YonJ5Ub5cXHdeRLhG9cQk7SwApWoxPdl?_cft_\[0\]=AZW6R5i3JLvXjRA9Lb8S3McJ12aTw1EBHz2w0Kg4fF97WuzpDFedyLqj0_5tTwOLiD-BpLAd4_xUmeDjZhXlrFeda073fUZ3ljOwhCbB7xifEtRSKXZi_5RE7IA15x83MlPZpMo7QQ7N4y6WPsanQ48xPQMarQ4FEzyzYqjUZ6GnwKg&_tn_=%2CO%2CP-R](https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid02PPWzeRUyQL77MYmFQIKud1bdu6Zjhx3T7YonJ5Ub5cXHdeRLhG9cQk7SwApWoxPdl?_cft_[0]=AZW6R5i3JLvXjRA9Lb8S3McJ12aTw1EBHz2w0Kg4fF97WuzpDFedyLqj0_5tTwOLiD-BpLAd4_xUmeDjZhXlrFeda073fUZ3ljOwhCbB7xifEtRSKXZi_5RE7IA15x83MlPZpMo7QQ7N4y6WPsanQ48xPQMarQ4FEzyzYqjUZ6GnwKg&_tn_=%2CO%2CP-R)

14.02.2023 року - проведено майстер – клас з витинанки в Одеській національній науковій бібліотеці до Міжнародного Дня дарування книг та Дня Святого Валентина.

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid0v8oyw1T2BbChbt9wGK2FJVbLaimvCHqM5yCKbxeTbu41YU3GxEyVqypLUa3fys5Nl>

19.02.2023 року - проведено майстер – клас зі створення народної ляльки в «Юрті незламності» (центральна алея парку ім. Т.Г. Шевченка).

09.03.2023 року – проведено майстер – клас зі створення народної ляльки на благодійному фестивалі - конкурсі «Код нації», присвяченому 209 – й річниці з дня народження Т.Г. Шевченка (пункт Незламності, парк ім. Т.Г. Шевченка).

<https://www.facebook.com/tamar.beloglazova/posts/pfbid01DgRH93yjT2v1s5U1RDorKo3ngUPWhAqGCbPwvaSzB97x1jbj4RayiXyKn9t8sYSI>

29.03.2023 року - проведено екскурсію в «Живому музеї» та майстер – клас з витинанки для вихованців Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання. Екскурсію провела директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос. Майстер – клас провела заведуюча відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Маріанна Панасюк.

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid02iNQostNJWkKoV2gCVnZi4CMWoqdxr81xj8VkfQTSn6PYVvKSWCQdkHqGFyWMXbXl>

13.04.2023 року - проведено екскурсію в «Живому музеї» та майстер – клас з розпису мальованок для вихованців дитячого садка гуманної педагогіки ім. Ш.А.Амонашвілі "Місто сонця" (м. Одеса). Екскурсію провела провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Тамара Білоглазова. Майстер – клас провели заведуюча відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Маріанна Панасюк та заведуюча відділом декоративно – прикладного мистецтва Антоніна Димова.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0kZXqVn92j9qmxK17dwrDeGvfc2R8j9vPZvvfcGa1DwxoZmUYQhFZKc8yu43QWxddl>

21.01.2023 року – проведено екскурсію для групи студентів Одеського державного університету внутрішніх справ. Студентську спільноту познайомлено з проявами та побутуванням елементів нематеріальної культурної спадщини Одещини. Екскурсію провела директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid05zCWEb82qsLrukgyvBJz788WitnUskRUIvUETXYhCFoDM2nY2HrrBAhqoqL3ctd5l>

17.03.2023 року - проведено екскурсію в «Живому музеї» та майстер класи з витинанки, ліплення з глини, писанкарства для учнів 6-7 класів Одеського приватного ліцею «Гармонія».

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02UDyBgseDTX9A65E8pKb4xLpsnrQUKLvchPgXSW6WxLoVaa1Jyvs192A9Dd76Ays7l>

27.03.2023 року - проведено екскурсію в «Живому музеї» та у виставковому просторі Центру для учнів 3-6 класів з Нерубайської школи мистецтв (керівники: Гайденко Ольга Вікторівна; Кравцова Галина Олександрівна; Колова Іванна Олегівна). Екскурсію провела директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос.

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid0FBXCXSwkCb9MNQ1591f21ffJCGfcqySguUFvjZgR3Ahw1wDLYL9vxYa5GtnsbjDmYl>

02.05.2023 року – проведено екскурсію в «Живому музеї» для студентської спільноти. Екскурсію провела директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid08Nx7XK9oBD59QKWUPjDkkS97PWqAfLbuuWcvjFYayzDTzqpShUnk6wxexV1UmFUwl>

01.06.2023 року – проведено майстер – клас з витинанки під час народознавчого квесту «Традиції мого роду», приуроченого до Дня захисту дітей. Місце проведення та організатор заходу: Одеський обласний центр української культури. Майстер клас провела завідувача відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Маріанна Панасюк.

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid0B8BP63CJadJEsg9qAcrFTLTQuxpvpkaKptcPPpkTuEUUjKGX3UAu61QYiF23CXMF1>

15.05.2023 року – проведено екскурсію для журналістів з міського інформаційного порталу «Одеське життя» на тему: традиції вишивки Одещини. Відвідувачів також було ознайомлено з проявами та побутуванням елементів нематеріальної культурної спадщини Одещини. Екскурсію провела директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос.

<https://odessa-life.od.ua/uk/article-uk/chim-vishivanki-na-odeshhini-vidriznjajutsja-vid-inshih-v-ukraini>

13.06.2023 року - проведено майстер – клас з витинанки для працівників освіти в КЗВО "Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради". Майстер-клас провела завідувача відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Маріанна Панасюк.

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02WS8QHB6waMAQ6TGmhdmo1YWMXNyi5yUf99RDqRL7ExY7uMM9NMS4SQUV24SLdpaxl&id=100009075372720

29.05.2023 року - проведено екскурсію для представників Національної гвардії України. Екскурсію провела директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос.

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid02PXmKnfXMrUrHhAXUuyRmwiVThCDYfv2EApeJJ9VqXtt7vRdjo3mc9cZz2Tpir8t5l>

10.04.2023 року - проведено майстер – клас з витинанки в ході І засідання Народної академії творчості. Майстер-клас провела завідуюча відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Маріанна Панасюк.
<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid0362DfcqLwWe1G5TbrpzNb8X6EWu1CH3QWjYXEe3pEgbHjRQb9n1MFZrLTRJ2Mw8yzl>

Липень 2023 року – для проведення майстер – класів зі Степового південного розпису розроблено макети розмальовок за мотивами розпису. Матеріали підготувала провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Тамара Білоглазова.

06.07.2023 року – в рамках організації засідання розмовного клубу «Спадок» (тема засідання: «Історія та сучасність купальського обрядодійства Півдня України») проведено майстер – класи з плетіння купальських віночків (провели завідуюча відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Маріанна Панасюк та провідний методист відділу Тамара Білоглазова).

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid05LcXiEGS4fLgvF4YNgVzVR9K7TaxpRGThQs8ed2Vq6Cttkw6MpkKeggfUwENQFqZl>

15.07.2023 року – проведено майстер – клас з витинанки та Степового південного розпису для дітей (ВПО). Майстер-клас організовано завідуючою відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Маріанною Панасюк та провідним методистом відділу Тамарою Білоглазовою.

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid0hTNZHbqZ7x4uC9qUBqBgcmDZtJXgoH4GFHTSA19QBA9Kp6M5nAquvhqhRD7DNyivl>

29.07.2023 року – в рамках проведення фестивалю «Чорноморський степ», який був приурочений до Дня української державності проведено наступні майстер – класи:

- виготовлення народної ляльки (майстер - Тамара Білоглазова, провідний методистом відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини);
- елемента НКС «Степовий південний розпис» (майстер – Антоніна Димова, зав.відділом декоративно – прикладного мистецтва);
- елемента НКС «Причорноморська глиняна іграшка» (майстер – Олександр Гаркавченко) та ін.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0kqjQ8mDEVHeVkxCheUT35AdmpCimQbtB2ZJ8wkAej5RpYeYcG2YFhn7tQEXUbpR2l>

08.08.2023 року – в рамках народознавчої комплексної програми «Код нації» провідним методистом відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Тамарою Білоглазовою проведено майстер- клас зі Степового південного розпису для дітей ВПО (Благодійний фонд "Дон Боско"). Також проведено екскурсію в «Живому музеї».

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid0VWDUdGXzkzQVfd6SJ77WG FdtTuyYFXSSuCsFYkC1jsY6kGrmv1GbDu1rifysEmSl>

16.08.2023 року – в рамках циклу народознавчих програм для дітей – «Код нації» проведено екскурсію в «Живому музеї». Екскурсію провела провідний методист відділу з питань та охорони НКС Тамара Білоглазова.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0EJagPoZdAyI6c5pKxMLUVBpxm855w5f178Yw5EjMyUDtstAjGCcFWFZaEjiBxB6hl>

18.08.2023 року – проведено екскурсію для представників Куяльницької сільської громади Подільського району. Екскурсію провела провідний методист відділу з питань та охорони НКС Тамара Білоглазова.

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02TDsVnKYH8Dj2C5aRUdSQ4TSzvyUHdKNhyM82qqa5z8oFPGGrq1twKe7KRNPSzhnl&id=100010364619082

21.08.2023 року - в рамках організації та проведення обласної виставки «Незламна нація», яка проходила в Одеському обласному центрі української культури було проведено майстер – клас з витинанки «Дерево роду». Майстер-клас організовано завідуючою відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Маріанною Панасюк. Учасники: діти – переселенці з м. Бахмута (категорія ВПО).

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid0EKM25Dr3fvxUJ9qnKHq2rEoVndXHhB47ckxKTXiTEUuFKvD7ENJCDxfJdgmZ3ijSl>

22.08.2023 року – проведено екскурсію в «Живому музеї» для відвідувачів (учасники розмовного клубу «Спадок»). Екскурсію провела провідний методист відділу з питань та охорони НКС Тамара Білоглазова.

23.08.2023 року – в рамках відзначення Дня пам'яті захисників України провідний методист відділу з питань та охорони НКС Тамара Білоглазова провела майстер – клас з виготовлення пам'ятного значка з символом «Сонях». Учасники: курсанти Одеського державного інституту внутрішніх справ.

<https://www.facebook.com/oocukodesa/posts/pfbid0V9vS1UoD4iir7Lg7yQfGVPwa1Bwi9axyE3pxr8s5jTF1Ja1NqBdy6KdLpP9V1dhtl>

<https://www.facebook.com/tamar.beloglazova/posts/pfbid02eNwXTthqshs93VHs6d8xqEvmXSF9ei2EwXX9gLCjmsMmoU2rUvdbRiZdHLbCdGTgl>

24.08.2023 року – в рамках організації та проведення науково - мистецького заходу «Борщова екскурсія Одещиною: єдність в різноманітті» до Дня Незалежності України проведено майстер – клас з ліплення з глини майстром – носієм елемента НКС «Причорноморська глиняна іграшка» Олександром Гаркавченком, та майстер – клас зі Степового південного розпису майстром – носієм Антоніною Димовою. Локація: Одеська національна наукова бібліотека.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02TY7HGvwYKcJ6cvfxrGwdz1AzWhhqdCVeQWSxdMca7oUGbnaBDXYFoteF4qsxdh8Bl>

25-26.10.2023 року – в рамках II засідання Народної академії творчості проведено наступні майстер – класи:

- «Витинанка – подарункові пакунки», провела завідувача відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Маріанна Панасюк;
- «Особливості Степового південного розпису», провела провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Тамара Білоглазова.

<https://www.facebook.com/oocukodesa/posts/pfbid026fECWkr9AG9zhv4nsutYtvb9WSNMUDUMf9akWj88icEHJqKP8mRXNpMeF64PcB871>

<https://www.facebook.com/oocukodesa/posts/pfbid02A9vSzUdrDFMKsDUfDeqGcShqv2Mao2UaJUvB1q3uUSWcw2roZiZeoP58HA2UbHNuI>

<https://www.facebook.com/oocukodesa/posts/pfbid02byr872wXtaLgSmdLhSfNXabiBhHESYGUNQE5G6LuhL844g3Dct9iUF1UoBwufjUWI>

10.10.2023 року – в рамках відзначення Всесвітнього дня ментального здоров'я в міському саду було проведено наступні майстер – класи:

- «Витинанка», провела завідувача відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Маріанна Панасюк;
- «Народна лялька», провела провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Тамара Білоглазова;
- «Ліплення з глини», провів майстер-кераміст, лауреат обласної премії ім. Р.Палецького 2013 року, носій елемента НКС «Причорноморська глиняна іграшка» Олександр Гаркавченко;
- «Степовий південний розпис» - провела лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2012 року, завідувача відділом декоративно – прикладного мистецтва, носій елемента НКС «Степовий південний розпис» Антоніна Димова.

<https://www.facebook.com/oocukodesa/posts/pfbid02wNvwC9rqnyPC6Z2WrCwXhLEvavAxtwPZm7T2DF9yvMCSHyKfovRYmppkk7WxRUQhl>

- грудень 2023 року – проведено два майстер-класи з витинанки в Одеській національній науковій бібліотеці.

Участь в позапланових культурно – мистецьких заходах працівників відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини

Протягом 2023 року всі працівники відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини брали участь в культурно – мистецьких заходах як на обласному рівні, так і на Всеукраїнському та Міжнародному, організували власні арт-проекти: *1 авторський арт-проект; 1 творча колаборація; 2 дипломи лауреати Всеукраїнських конкурсів; 3 кураторства виставок та ін.*

Авторські арт – проекти:

- провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Сергій Гуменюк презентував авторські **арт-проекти «LaPlage» та «Seaside»**, які були присвячені темі моря. В ході заходу відбулось відкриття

персональної виставки, на якій представлені фотороботи автора. Проведено кураторські екскурсії виставкою, тематичні творчі зустрічі, на яких презентовано авторський фільм «Seaside» та арт-бук «LaPlage». Місце проведення: Міжнародний культурний центр UNION, м. Одеса.

<https://www.facebook.com/sergiy.gumenyuk.5/posts/pfbid02adT3URa7WFKgMorqyMvo4hKMmnDW7C8VHRwEJiYYkbkpgg5as2badBfRybfAubEHl>

<https://www.facebook.com/sergiy.gumenyuk.5/posts/pfbid0X2kSy7XryrwGLKcxcW5EL76mNXo4vVe5io4fGK1CYey41R5EbxIUduNK8Hv3uUq9l>

Нагороди:

- провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Сергій Гуменюк став лауреатом конкурсу «Краща книга виставки – форуму» зі своєю книгою «Феномен одеського Привозу»: фотоальбом, Одеса, ТЕС, 2021. Захід проводився в рамках XXIII Всеукраїнської виставки – форуму в Одеській національній науковій бібліотеці.
- провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Сергій Гуменюк нагороджений дипломом за участь в загальнонаціональному конкурсі «Українська мова – мова єднання» за авторську книгу «Феномен одеського Привозу»: фотоальбом, Одеса, ТЕС, 2021.

Творчі колаборації:

- зав.відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Маріанна Панасюк взяла участь в творчій колаборації з квітковим маркетом Flowerpot Ukraine (м. Київ). Авторські витинанки лягли в основу принтів букетів-витинанок, як святкове поєднання українського традиційного мистецтва витинанки і сучасної флористики.

<https://www.facebook.com/marianna.shvayka/posts/pfbid02jQFBAyzSS9X5PetxLpkUvAsCV5oij2VANc5n6Epfohw4jtiiwk5TwudW3ZZghVtv1>

<https://www.facebook.com/flowerpot.ua/posts/pfbid02jhcK3Czc3XepyAjY8QWSv4mzB2ZDASvMMcEKaaC8y5m6jNpZdpaybsaPS6ovgj9ql>

Кураторство виставок:

Міжнародний благодійний проект – 1; Фото-проект – 1; Фотовиставка – 1;

лютий 2023 року - провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Гуменюк С.В. виступив куратором фото – проекту одеського майстра фотомистецтва Б. Бухмана «Шляхами до Перемоги», присвяченого річниці широкомасштабного вторгнення рф в Україну (м. Одеса, галерея Артодеса);

вересень 2023 року - провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Сергій Гуменюк виступив куратором та організатором виставки альтернативної фотографії «Інтеграція світла», яка відбулась в Міжнародному культурному центрі «Union» (м. Одеса).

<https://www.facebook.com/sergiy.gumenyuk.5/posts/pfbid02LzvXk2rwBeSPNuGicQTaCoLTYfftsU1wGsBT2KycAewLuR2YzTkduwtKC7Y1X3cFl>

<https://www.facebook.com/sergiy.gumenyuk.5/posts/pfbid02zPQb9SX2jHzn9eFWPQ1bAiqmEDbaNU92Vu9PjVNRn7m5EuMpgZMnSG33JCAdwsqCl>

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0ptmgWp3XKifhGDcEXJQc31PSRzgpQkYfnx8PyCmvo7aPLbRn2nCWrnH6Ri1QgWpBl>

6-8.10.2023 року – провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Тамара Білоглазова прийняла участь в організації благодійного проекту «Дні нації: свято Грузії «Тбілісоба» (участь в тематичній благодійній виставці - ярмарці, організація музичних виступів (прем'єра пісні «Тбілісо» українською мовою), організація та проведення майстер-класів з розпису «Особливості та порівняння орнаментів: традиційний грузинський Хевсурський орнамент та Степовий південний розпис». Мета заходу: підтримка розвитку та покращення життя людей в Одесі та Україні, культурний обмін та благодійність (20% від чистого прибутку було спрямовано на благодійність). На заході було підкреслено міжнародний культурний зв'язок народів Грузії і України (локація: ресторан «в Ажурі», м. Одеса).

https://www.instagram.com/reel/Cxxmh9roV_M/?fbclid=IwAR3JHQkis2721Wr8MoJgKVsg-fhZydpSecC6RBUpItoE4N4TP4dLImIsrVcY

Участь в конференціях:

07.04.2023 року – участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Культурна спадщина Півдня України у часи воєн: захист спадку минулого заради мирного майбуття». Організатори: Міністерство культури та інформаційної політики України, Одеська національна наукова бібліотека та ін. В конференції взяв участь провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Сергій Гуменюк.

Участь у мистецьких виставках:

Міжнародних – 4, Всеукраїнських – 4, обласних - 15

- січень 2023 року – провідні методисти відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Білоглазова Т.В. та Гуменюк С.В. взяли участь в обласній виставці «Різдв'яна» (Національний союз художників України, м. Одеса);
- лютий 2023 року – провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Білоглазова Т.В. взяла участь в обласній виставці «Інші світи абстракції» (Національний союз художників України, м. Одеса);
- березень 2023 року – провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Білоглазова Т.В. взяла участь в обласній виставці «Жіночий образ» (Національний союз художників України, м. Одеса);

- червень 2023 року - провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Тамара Білоглазова взяла участь у виставці «Космогонія сенсів» (м. Луцьк, Музей сучасного українського мистецтва Корсаків);
- червень 2023 року - провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Тамара Білоглазова взяла участь у виставці «Особливий погляд» (Одеська обласна організація Національного Союзу Художників України, вул. Грецька, 20);
- червень 2023 року - провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Тамара Білоглазова взяла участь у виставці «Натюрморт» (Одеська обласна організація Національного Союзу Художників України, вул. Грецька, 20).
- 11-25.07.2023 року – участь в міжнародній виставці «Мандри степовою Україною» взяли завідувача відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Маріанна Панасюк та провідний методист відділу Тамара Білоглазова. Захід організовано та проведено Одеським обласним центром української культури.

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid02qzXg23GT5PRKThvkG1iqcADVsnAjci8W4X3jy2RQ9eQniU3oTXgVRYzXRmtpxhmql>

- 27.07-17.08.2023 року – участь в виставці «Емоції душі» арт – гурту «Одеський вулик», приуроченої до Дня української державності взяли завідувача відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Маріанна Панасюк та провідний методист відділу Тамара Білоглазова. Захід організовано та проведено Одеським обласним центром української культури.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0ZJVZBHUX7qL4YSEH4FazG6wrXBvwuvR9YuuMqcux6QgkaNT6Y7vJctsRNnMqy5Jbl>

- Серпень 2023 року – участь в обласній виставці «Незламна нація» взяли співробітники відділу: Маріанна Панасюк, Тамара Білоглазова, Сергій Гуменюк. Захід організовано та проведено Одеським обласним центром української культури. Участь в обласній виставці «Морська прогулянка» (ООО НСХУ, вул. Грецька, 20) взяла провідний методист відділу Тамара Білоглазова. Участь в обласній виставці до Дня незалежності України (ООО НСХУ, вул. Торгова, 2) взяла провідний методист відділу Тамара Білоглазова.
- Вересень 2023 року - участь в обласній виставці «Нащадки козаків українських» взяли співробітники відділу: Тамара Білоглазова, Сергій Гуменюк. Захід організовано та проведено Одеським обласним центром української культури. Участь в обласній виставці «Із минулого в сучасність» (ООО НСХУ, вул. Грецька, 20) взяла провідний методист відділу Тамара Білоглазова. Участь в онлайн-виставці сучасного українського мистецтва «Споглядач»

(«Рожевий бульдозер-2023») взяла провідний методист відділу Тамара Білоглазова.

- Жовтень 2023 року – зав.відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Маріанна Панасюк взяла участь у IV Всеукраїнській виставці декоративно-ужиткового мистецтва «Від Землі до Сонця» (м. Чернівці, Центр культури «Вернісаж»).

<https://www.facebook.com/svitlanafolk/posts/pfbid0bDgpb3ABWAGGDGy71kxXVwff9HrbKcdMkEY4CMuNFw9P6g6naK5uhmBdpcAXnggQI>

- Жовтень 2023 року – участь в міжнародній виставці «Wunden des krieges" (Німеччина) взяв провідний методист відділу Сергій Гуменюк.
- 13.10.2023 року – провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Тамара Білоглазова взяла участь в обласній виставці «Чаруюча осінь» (локація: ООО НСХУ, м. Одеса).
- 17.10.2023 року – провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Тамара Білоглазова взяла участь в обласній виставці «Колаж, асамбляж» (локація: галерея «ArtOdessa», м. Одеса).
- 14.11.2023 року – провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Тамара Білоглазова взяла участь в обласній виставці художників-поетів «Вечірком за чайком» (ООО НСХУ, м. Одеса).
- Жовтень 2023 року – зав.відділом з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Маріанна Панасюк взяла участь у IV Всеукраїнській виставці декоративно-ужиткового мистецтва «Від Землі до Сонця» (м. Чернівці, Центр культури «Вернісаж»).

<https://www.facebook.com/svitlanafolk/posts/pfbid0bDgpb3ABWAGGDGy71kxXVwff9HrbKcdMkEY4CMuNFw9P6g6naK5uhmBdpcAXnggQI>

- Жовтень 2023 року – участь в міжнародній виставці «Wunden des krieges" (Німеччина) взяв провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Сергій Гуменюк.
- Грудень 2023 року - провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Сергій Гуменюк прийняв участь у всеукраїнській художній фотовиставці «Погляд-2023» (м. Кропивницький).
- Грудень 2023 року - проводиться робота з організації Виставки-конкурсу «Знімок року-2023» (куратор: провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Сергій Гуменюк).

В 2023 році з метою підвищення обізнаності жителів Одещини про НКС та з метою її популяризації проводились виставки майстрів декоративно – ужиткового мистецтва та носіїв НКС, організовано та проведено два засідання Народної Академії Творчості (далі НАТ). В рамках НАТ проходять заняття Школи народних ремесел (до співпраці залучені профільні викладачі, мистецтвознавці з вищих навчальних закладів м. Одеси, члени Одеської обласної організації Національної спілки художників України, носії НКС). В рамках НАТ відбувається щорічне вручення премії ім. Ростислава Палецького майстрам декоративно-прикладного мистецтва та носіям НКС.

Видавнича діяльність

Протягом 2023 року зібрано матеріали та підготовлено 4 методичних розробки:

- «Весняний обряд Мерцишор» (матеріали підготувала провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Тамара Білоглазова);
- «Одеські дворики: особливості людського співіснування» (матеріали підготувала провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Тамара Білоглазова);
- «Традиційні кулінарні практики Північного Причорномор'я» (розділ «Специфіка приготування та вживання святкових страв» та розділ «Специфіка буденного раціону харчування українців»), матеріали підготувала провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини Оксана Шевчук;
- ведеться збір інформації для буклету - путівника «Нематеріальна культурна спадщина Одещини. Регіональний інвентар».

Розміщення інформації щодо НКС на офіційних інтернет ресурсах Одеського обласного центру української культури

Оновлення 2023 року в розділі «Нематеріальна культурна спадщина»:

- **вписано 3 елементи НКС** до регіонального інвентаря елементів НКС Одещини «Традиція приготування та споживання обрядових хлібів до Дня Святого Георгія села Криничне», «Культура традиційного вівчарства Бессарабії та знання, пов'язані з ним» та «Приготування української традиційної страви «Голубці». Культура приготування і споживання голубців». Також інформація про дані елементи НКС опублікована в переліку елементів НКС від Одеської області, які вписані до Національного переліку елементів НКС України;

- створено розділ «Регіональний реєстр різновидів борщу Одещини». додано 43 описи рецептів приготування борщу, фото та відео матеріали. Створено обкладинки відео-рецептів борщів для youtube каналу ООЦУК;

Довідково:

- додано опис фото до елемента «Причорноморська глиняна іграшка» в Регіональному інвентарі елементів НКС Одещини;
- додано опис фото до елемента «Знання, вміння та практики, що стосуються приготування та споживання біляївської рибної юшки» в Регіональному інвентарі елементів НКС Одещини;
- додано відеоматеріали 2023 р. до елемента «Обрядове свято виноградної лози «Трифон Зарезан»» в Регіональному інвентарі елементів НКС Одещини;
- додано статтю 2023 р. в розділ «Посилання на літературу» до елемента «Обряд «Сирни Заговезни» (с. Баннівка Василівської сільської територіальної громади Болградського району Одеської області)» та ін.

Постійне наповнення:

- створення публікацій згідно тематичних розділів;
- розміщення новин, афіш, запрошень, прес-анонсів, буклетів запланованих масових заходів;
- розміщення звітів (в т.ч. фото, відео) щодо проведених масових заходів;

Офіційний сайт: <http://oocuk.com.ua/>

Сторінка в мережі Facebook: <https://www.facebook.com/oocukodesa>

Сторінка в Instagram: https://www.instagram.com/oocuk_odesa/

Канал youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCcixe91kpJl9vCxTNLtYu3g>

Проблеми та шляхи їх вирішення

1. Відсутність комплексної державної політики з питань НКС.
2. В процесі роботи та постійного моніторингу працівниками ООЦУК виявлена низька обізнаність громад, працівників культури, науковців, викладачів, адмінпрацівників та носіїв НКС щодо питань НКС, а саме – охорона, інвентаризація, освіта, популяризація, підвищення обізнаності та роль НКС в сталому розвитку.

Ці проблеми можна вирішити шляхом розробки комплексної політики з підвищення обізнаності про НКС на території Одещини. З цією метою ООЦУК спільно з національними стейкхолдерами (Національна академія мистецтв України, Національна спілка майстрів народного мистецтва України, Центр розвитку «Демократія через культуру», Одеський Національний університет ім. І.І. Мечнікова та міжнародними партнерами) почали розробку проекту місцевої «Стратегії з охорони НКС Одещини» як частки стратегії

сталого розвитку на підставі моніторингової інформації та проведених навчальних семінарів, польових та наукових досліджень.

3. Відсутність обізнаності в питаннях охорони та промоції НКС. Неконструктивне використання НКС в сфері туризму.

Дану проблему можна вирішити шляхом проведення широкої освітньої роботи в громадах, при їх зацікавленості в даних питаннях.

4. Недостатність фінансування проектів, які спрямовані на проведення широкої комплексної інвентаризації елементів НКС.

5. Відсутність підготовленого кадрового потенціалу (етнологів, народознавців, культурологів, які б на професійній основі займалися вирішенням питань, пов'язаних з НКС та її охороною).

Воєнна катастрофа в Україні несе реальні загрози для життєздатності елементів нематеріальної культурної спадщини. Народні традиції, обряди, звичаї, спосіб життя, живі прояви нематеріальної культури, які успадковані від предків і передаються майбутнім поколінням становлять дуже важливу частину культурної спадщини людства які опинились під загрозою. Нематеріальна культурна спадщина відіграє надзвичайно важливу роль у формуванні ідентичності окремої соціальної групи і особистості. В умовах воєнного стану існування нематеріальної культурної спадщини Одещини, в її великому багатстві, є необхідною умовою для збереження культурного розмаїття нації та є запорукою Перемоги. Взаємне розуміння НКС різних громад допомагає в проведенні міжкультурного діалогу, і виховує взаємну повагу до інших способів життя. На Одещині вдалося створити систему взаємин і співпраці з метою збереження НКС, виявити і оцінити великий ресурсний потенціал НКС, зокрема як дієвого фактора самоідентифікації та сталого розвитку регіону: виробити політику в цьому напрямі, яка об'єднує різні соціальні сектори: не тільки культуру, але й освіту, туризм, сільське господарство, тощо. Бо НКС у масштабі своїх доменів торкається всіх сфер нашого життя і може існувати тільки в конкретному природному й соціально – культурному середовищі, поки існують її носії і люди забезпечують її спадкоємність і розвиток. Основні організаційні принципи цієї роботи забезпечує Одеський обласний центр української культури.

Відділ декоративно-прикладного мистецтва

Відділом декоративно-прикладного мистецтва в рамках Народної академії творчості у 2023 році відбулось 17 вручення обласної премії ім. Р.М. Палецького народним майстрам та носіям НКС з метою підтримки розвитку народного мистецтва, залучення широкого кола народних майстрів до відтворення і популяризації народно-ужиткового мистецтва, створення сприятливого середовища для соціалізації творчої особистості та стимулювання творчого потенціалу діячів культури і мистецтва.

При ООЦУК вже 11-й рік поспіль працює Школа народних ремесел (ШНР). В останні роки вона перейшла в формат виїзних майстер-класів. Під час проведення яких популяризуються і передаються викладачами вміння і навички для учнів шкіл міста й області, переселенців, для вихованців дитячих гуртків та ін.

Протягом 2023 року надавались відповіді на звернення від спеціалістів у сфері культури об'єднаних територіальних громад області. Вирішувались питання розвитку Південного розпису, Причорноморської глиняної іграшки на місцях, участі майстрів в обласних виставках (умови, оформлення творів, підвищення рівня майстерності), здачі звітів в напрямку декоративно-прикладного мистецтва тощо.

З метою розвитку творчих здібностей дітей та підлітків, залучення широкого кола дітей до вивчення звичаїв українського народу в сфері декоративно-прикладного мистецтва, виховання в дітях поваги до національної культурної спадщини був проведений обласний багатожанровий фестиваль дитячої творчості «Весняне різнобарв'я» у форматі онлайн/офлайн.

Проведено 7 обласних виставок образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва майстрів Одещини, 5 виїзних виставок, в т.ч і за кордон, 1 міжнародна виставка, 4 персональних, 2 збірні виставки, 1 обласний фестиваль дитячої творчості.

1. Майстри декоративно-прикладного мистецтва:

- **3 лауреати** обласної премії ім. Р.М. Палецького 2023 року.

2. Виставки:

- 7 обласних;
- 5 виїзних виставок, в т.ч і за кордон;
- 1 міжнародна;
- 4 персональних;
- 2 збірні;
- 1 обласний фестиваль дитячої творчості.

3. Стипендія Президента України:

стипендію Президента України для молодих майстрів народного мистецтва на 2023 рік призначено:

- Кукушкіну Богдану Віталійовичу (м. Чорноморськ) 1993 р.н., майстру гончарства;
- Лісютіній Єлизаветі Геннадіївні (м. Одеса) 2001 р.н., студентці державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського», лауреату обласної премії ім. Р.М. Палецького 2022 року, майстру витинанки;
- Макаровій Катерині Петрівні (м. Одеса) 2005 р.н., студентці відокремленого підрозділу «Фаховий коледж Міжнародного гуманітарного університету», вихованці гуртка «Писанкарство» Комунального позашкільного навчального закладу «Одеський центр дитячої та юнацької творчості «Єврика» (кер. Богданова Світлана Анатоліївна), майстру писанкарства.

<https://www.president.gov.ua/documents/8362023-49289>

Кукушкін Богдан Віталійович народився у 1993 р. Закінчив у 2011 році комунальний заклад «Одеська спеціальна загальноосвітня школа-інтернат № 97 I-II ступенів для дітей зі зниженим слухом».

Закінчив у 2014 році Одеський професійний ліцей технологій та дизайну Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», здобув повну загальну середню освіту та професію оператор комп'ютерного набору, конторський службовець (бухгалтерія). З 2014 року по 2015 рік займався в Єврейському культурному центрі «Бейт Гранд» в студії гончарної майстерності.

З 2016 року працює в місті Чорноморськ в місцевому Будинку культури на посаді керівника гончарної студії.

Лауреат обласної премії ім. Р.М. Палецького 2020 року, постійний учасник обласних виставок та Народної академії творчості в Одеському обласному центрі української культури.

Лісютіна-Церковна Єлизавета Геннадіївна народилася у 2001 р.

Закінчила Юридичний коледж Національного університету «Одеська юридична академія». У 2019 році отримала диплом молодшого спеціаліста із відзнакою та вступила до Національного університету «Одеська юридична академія» на факультет цивільної та господарської юстиції.

Переможець багатьох всеукраїнських та міжнародних творчих конкурсів. Тричі ставала дипломантом міністра культури України. У 2019, 2020 році стала переможцем премії «Творча молодь Одещини» у номінації «Художник року». Переможець рейтингу «Народне визнання – 2015».

Неодноразово давала майстер-класи, зокрема в рамках Міжнародного Корнійчуковського фестивалю дитячої літератури та Міжнародного книжкового фестивалю «Зелена хвиля», онлайн майстер-класи «Паперовий акваріум», «Новорічна іграшка із паперу», організовані КП «Парки Одеси» при підтримці Департаменту культури та туризму Одеської міської ради.

Лауреат обласної премії ім. Р.М. Палецького 2022 року, постійний учасник обласних виставок та Народної академії творчості в КУ «ООЦУК».

Макарова Катерина Петрівна народилась у 2005 р. Студентка відокремленого підрозділу «Фаховий коледж Міжнародного гуманітарного університету», вихованка гуртка «Писанкарство» Комунального позашкільного навчального закладу «Одеський центр дитячої та юнацької творчості «Єврика» (кер. Богданова Світлана Анатоліївна).

Катерина розвиває, популяризує, продовжує традиції писанкарства Півдня України. Постійний учасник та переможець обласного фестивалю дитячої творчості «Весняне різнобарв'я», який проводить КУ «ООЦУК», конкурси «Воскресни, писанко!» та «Жар-птиця», починаючи з 2017 року – Гран-Прі, 1 та 2 місця.

Також починаючи з 2019 році постійна участь в обласних виставках Одеського обласного центру української культури (до Дня Соборності України, до Міжнародного жіночого дня, до Дня Незалежності України, до Дня Конституції України та до новорічно-різдвяних свят).

4. **Обласний багатожанровий фестиваль дитячої творчості «Весняне різнобарв'я»** на загальну тему: «Символи життя і миру» у форматі *онлайн/офлайн*.

Народна академія творчості

10-12.04.2023 р. І засідання Народної академії творчості. Проведення майстер-класів:

- **«Південний розпис Степової України»**, керівник Ліптушенко Лілія Геннадіївна, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2016 р.,
- **«Витинанка»**, керівник Панасюк Маріанна Василівна, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2017 р., член НСНМУ,
- **«Художній розпис тканини»**, керівник Серьогіна Ліана Петрівна, член НСХУ,
- **«Писанкарство»**, керівник Кривошاپ Інна Ігорівна, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2016 р., член НСНМУ,
- **«Техніка акварелі»**, керівник Кравченко Анатолій Григорович, Народний художник України.

24.10.2023 р. Проведення майстер-класів «Ліплення з глини», «Гончарство» та «Пастельний живопис» під керівництвом Олександра Гаркавченка, Сергія Безкорованюка, Єлизавети Лісютіної-Церковної та Ліани Серьогіної, в яких взяли участь близько 100 осіб. Це різновікова аудиторія з м. Одеси, м. Южного, м. Болграда, майстри Нерубайської ОТГ, вихованці Авангардівського Центру культурних послуг, Одеського гуманітарного центру позашкільної освіти, Роздільнянського центру творчості дітей та учнівської молоді.

25.10.2023 р. Проведення майстер-класів «Світ акварелі», «Витинанка. Подарункові пакунки», «Особливості Південного розпису» під керівництвом Анатолія Кравченка, Маріанни Панасюк, Тамари Білоглазової охопили понад 80 осіб. Вихованці Авангардівського Центру культурних послуг (кер. Роман Єсарєв), Одеського гуманітарного центру позашкільної освіти (кер. Ганна Максименко), Роздільнянського центру творчості дітей та учнівської молоді (кер. Оксана Ткачова), працівники Нерубайського будинку культури, одесити - і діти, і дорослі із захопленням занурювалися у світ творчості та натхненно створювали свої власні художні твори.

26.10.2023 р. Близько 40 осіб різного віку отримали знання та навички у створенні **вузликового батику, розписах серветок та виготовленні сувенірних чобітків та руковичок** під керівництвом Ліани Серьогіної, Антоніни Димової та Людмили Казанчук. Участь взяли вихованці Одеського гуманітарного центру позашкільної освіти (кер. Ганна Максименко), Авангардівського Центру культурних послуг (кер. Ганна Лунгул), працівникам Кубанського, Новокубанського, Переможненського сільських клубів, Павлинського сільського будинку культури Красносільської ОТГ, Йосипівського сільського клубу, сільської бібліотеки-філії с. Концеба, Концебівського сільського будинку культури Савранської ОТГ, Нерубайського будинку культури.

Обласна премія народних майстрів ім. Р. М. Палецького

12.04-5.05.2023 р. Проведення виставки робіт переможців конкурсу на здобуття **обласної премії народних майстрів імені Ростислава Палецького 2023 року** та учасників конкурсного відбору.

Лауреати обласної Премії ім. Ростислава Палецького 2023 року:

- в номінації «Художня тканина» премією народних майстрів ім. Ростислава Палецького нагороджено **Серьогіну Ліану Петрівну** (м. Одеса),

- в номінації «Художні вироби з природніх матеріалів» премією народних майстрів ім. Ростислава Палецького нагороджено **Бойчук Валентину Михайлівну** (м. Одеса),
- в номінації «Декоративне та народне малярство» премією народних майстрів ім. Ростислава Палецького нагороджено **Грудку Анастасію Олександрівну** (с. Великий Дальник Одеського р-ну).

Стипендією обласної премії ім. Р. Палецького в номінації «Декоративне та народне малярство» нагороджено **Білоглазову Тамару Василівну** (м. Одеса).

Дипломами за участь нагороджено номінантів Премії:

- Постовар Світлану Миколаївну,
- Єлісейцеву Ірину Валеріївну,
- Кокорич Софію Володимирівну,
- Подашевську Тетяну Володимирівну,
- Гогулінську Ольгу Семенівну,
- Кравченко Вікторію Анатоліївну.

Школа народних ремесел

- Проведено обласний багатожанровий фестиваль дитячої творчості «Весняне різнобарв'я» у форматі онлайн/офлайн:
 - з декоративного розпису «Жар-птиця»;
 - з витинанки «Паперове мереживо»;
 - з писанкарства «Воскресни, писанко!»
 - на загальну тему: «Символи життя і миру».
 -

10.30.2023 р. Лариса Дем'янишина, член НСХУ, лауреат Премії ім. Р. Палецького провела майстер-клас «Ілюстрації до творчості нашого поета-пророка» (у рамках фестивалю "[#Код](#) [#нації](#)", присвяченого Дню народження [#Тараса](#) [#Шевченка](#)).

17.03.2023 р. Організація і проведення майстер-класів «Причорноморська глиняна іграшка», «Писанкарство», «Паперове мереживо» для учнів 6 - 7 класів приватної спеціалізованої школи "Гармонія".

13.04.2023 р. Проведення майстер-класу «Мальованка» для вихованців дитячого садка гуманної педагогіки ім. Ш.А.Амонашвілі "Місто сонця".

12.05.2023 р. До Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти (Держмистецтв) на здобуття стипендій Президента України у 2023 році були подані кандидатури наступних молодих майстрів народного мистецтва Одещини:

- Котової Катерини Максимівни (2005 р.н.), м. Одеса, писанкарство;
- Макарової Катерини Петрівни (2005 р.н.), м. Одеса, писанкарство;
- Лісютіної Єлизавети Геннадіївни, (2001 р.н.), м. Одеса, витинанка;
- Кокорич Софії Володимирівни, (2006 р.н.), смт. Хлібодарське Одеського р-ну Одеської області, бісероплетіння;
- Грудки Анастасії Олександрівни (2007 р.н.), с. Великий Дальник Одеського р-ну Одеської області, народне малярство.

9-11.06.2023 р. В рамках ХХІІІ Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» були організовані і проведені в Одеській національній науковій бібліотеці наступні майстер-класи:

- «Писанкарство»,
- «Свищики. Ліплення з глини»,
- «Декоративний розпис»,
- майстер-клас з витинанки «Виготовлення книжкової закладки»,
- майстер-клас з бісероплетіння «Браслетики на меморі дротику»,
- «Народна лялька».

29.07.2023 р. До Дня Української Державності в рамках фестивалю "Чорноморський степ" були проведені майстер-класи «Ліплення з глини», «Витинанка», «Народна лялька» та «Південний розпис степової України» під керівництвом майстрів народного мистецтва - Сергія Безкорованюка, Єлизавети Лісютіної, Тамари Білоглазової, Антоніни Димової. Лауреати обласної премії народних майстрів ім. Р. Палецького Тетяна Аргатюк та Лілія Ліптушенко прикрасили фестиваль виставкою своїх виробів з дерева, глини, прикрас з бісеру, декоративним розписом тощо.

"Чорноморський степ" - фестиваль культурних, етнографічних, еко- та інших ініціатив місцевих спільнот. Лунали українські, болгарські, польські, молдавські, гагаузькі пісні, захоплювали у вир і сценічні, і побутові танці. Розливались ароматні медові запахи пахлави, гості фестивалю мали змогу посмакувати афганський і азербайджанський плови, молдавську мамалигу і ще безліч смаколиків.

24.08.2023 р. До Дня Незалежності України в рамках проведення родинного свята «Борщова екскурсія Одещиною: єдність в різноманітті» в Одеській національній науковій бібліотеці були проведені для гостей свята майстер-класи «Ліплення з глини», «Гончарство» та «Південний розпис степової України» під керівництвом Олександра Гаркавченка, Сергія Безкорованюка та Антоніни Димової.

30.09.2023 р. В рамках фестивалю "Жива культура - живий світ" у м. Києві, присвяченому 20-й річниці Конвенції ЮНЕСКО 2003 року про охорону нематеріальної культурної спадщини, за підтримки Міністерства культури, Міністерства закордонних справ, під егідою ЮНЕСКО, працювала виставка

творів та експонатів "Музею традиційного народного мистецтва як інтерактивного простору нематеріальної культурної спадщини Одещини" та проводились майстер-класи «Виготовлення причорноморської глиняної іграшки» та «Південний розпис на серветках», які мали неабиякий успіх у гостей фестивалю.

10.10.2023 р. В рамках відзначення **Всесвітнього дня ментального здоров'я «Ти як?»** в міському саду були проведені майстер-класи: «Витинанка» (кер. Маріанна Панасюк), «Південний розпис на серветках» (кер. Антоніна Димова), «Гончарство» (кер. Сергій Безкорованюк), «Ліплення з глини» (кер. Олександр Гаркавченко), «Народна лялька» (кер. Тамара Білоглазова).

Протягом 2023 року:

вишито:

- (завершено) великий рушник «Степ Одещини», 280x50;
- жіночу сорочку «білим по білому»;
- малий рушник «Степ Одещини», рослинний орнамент, 35x135;
- чоловічу сорочку «білим по білому»;
- кольорову чоловічу сорочку;
- 4 серветки;
- 1 картину «Дівча»;

розписано:

- 130 писанок
- 17 керамічних тарелів;
- 35 мальованок;

зшиті та розписані:

- 19 еко-сумок;
- 8 серветок;

зшиті та вишиті:

- 7 еко-сумок;
- 38 святкових сувенірних торбинок, чобітків та рукавичок;
- приведення до ладу костюмів Святого Миколая та Снігової королеви.

Обласний багатожанровий фестиваль дитячої творчості
«Весняне різнобарв'я»

28-30.03.2023 року

В обласному дитячому святі з писанкарства **«Воскресни, писанко!»** (в рамках проведення Обласного багатожанрового фестивалю дитячої творчості «Весняне різнобарв'я») на тему: «Символи життя і миру» взяли участь в режимі «офлайн» учні та вихованці:

- студії декоративно-образотворчого мистецтва «ПАЛІТРА» КЗ «Лиманський центр культури та мистецтва» Лиманської селищної територіальної громади Роздільнянського району Одеської області, керівник - Ткачова Оксана Миколаївна;
- гуртка «Писанкарство» ЦДЮТ «Єврика», керівник Богданова Світлана Анатоліївна;
- Одеського ліцею №84, керівник Богданова Світлана Анатоліївна та в режимі «онлайн» учні та вихованці:
- гуртка «Спортивне орієнтування» Одеського обласного центру позашкільної освіти та виховання, керівник Трикуліч Світлана Сергіївна;
- Іванівського ліцею ім. Б.Ф. Дерев'янка, керівник Божеску Марина Степанівна;
- гуртка «Декоративно-ужиткове мистецтво» КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості» Кодимської міської громади Подільського району, керівник Макар Людмила Анатоліївна.

В обласному дитячому святі з витинанки **«Паперове мереживо»** (в рамках проведення Обласного багатожанрового фестивалю дитячої творчості «Весняне різнобарв'я») на тему: «Символи життя і миру» взяли участь в режимі «офлайн» вихованці:

- студії декоративно-образотворчого мистецтва «ПАЛІТРА» КЗ «Лиманський центр культури та мистецтва» Лиманської селищної територіальної громади Роздільнянського району Одеської області, керівник - Ткачова Оксана Миколаївна;
- в режимі «онлайн» учні та вихованці:
- Южненської школи мистецтв Южненської міської ради Одеського району, керівник Ісакова Ольга Степанівна;
 - КЗ «Роздільнянська МШМ», викладач А.М. Козак;
 - гуртка "Чарівна майстерня" Познанського сільського клубу Зеленогірської селищної ради, керівник Сила Катерина Сергіївна;
 - гуртка «Баври веселки» КЗ «Центр культури і дозвілля Зеленогірської селищної ради», керівник Ляпіна Тетяна Василівна;
 - КЗ «Школа мистецтв» Любашівської селищної ради, керівник Шлода Олена Володимирівна;

- гуртка «Декоративно-ужиткове мистецтво» КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості» Кодимської міської громади Подільського району, керівник Макар Людмила Анатоліївна;
- гуртка «Витинанка» КУ «Центр позашкільної освіти та виховання Ананьївської міської ради», керівник Новікова Ірина Олександрівна;
- гуртків «Фольклорне мистецтво» та «Фольклористика» КУ «Центр позашкільної освіти та виховання Ананьївської міської ради», керівник Скоріщенко Аліна Володимирівна.

В обласному дитячому святі з декоративного розпису «**Жар-птиця**» (в рамках проведення Обласного багатожанрового фестивалю дитячої творчості «Весняне різнобарв'я») на тему: «Символи життя і миру» взяли участь в режимі «офлайн» учні:

- художнього класу КЗ «Нерубайська школа мистецтв», керівники Гайденко Ольга Вікторівна, Кравцова Галина Олександрівна, Колова Іванна Олегівна;

в режимі «онлайн» учні та вихованці:

- КЗ «Роздільнянська міська школа мистецтв», викладач Козак Ангеліна Михайлівна;
- художнього відділення КУ «Білгород-Дністровська школа мистецтв ім. Л.Н.Гінзбург, викладач Гришко Олена Анатоліївна;
- гуртка Будинку культури с. Бочманівка Куяльницької сільської ради, керівник Ступницька Яна Анатоліївна;
- КЗ «Школа мистецтв» Любашівської селищної ради, керівник Шлода Олена Володимирівна;
- гуртка «Декоративно-ужиткове мистецтво» КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості» Кодимської міської громади Подільського району, керівник Макар Людмила Анатоліївна;
- КЗ «Саратська дитяча мистецька школа», викладач Колісник Світлана Валеріївна.

Почесне журі у складі: лауреата обласної премії ім. Р. Палецького – Шевчук Оксани Володимирівни, члена Національної спілки майстрів народного мистецтва України, лауреата обласної премії ім. Р. Палецького – Панасюк Маріанни Василівни, члена Національної спілки майстрів народного мистецтва України, лауреата обласної премії ім. Р. Палецького – Димової Антоніни Іванівни, лауреата обласної премії ім. Р. Палецького – Казанчук Людмили Андріївни визначили переможців та присудили призові місця.

Виставкова діяльність

20.01-17.02.2023 р. Організація та проведення обласної виставки образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва майстрів Одещини «**Одна єдина – Соборна Україна!**», присвяченої Дню Соборності України.

Слово соборність включає у себе єдність і згуртованість. У слові «соборність» ми чуємо слово «собор». Ще великий український класик Олесь Гончар закликав: "Бережіть собори душ наших!" А душа українця розквіта, коли в ній живе справжнє народне мистецтво.

22.02-3.03.2023 р. Організація та проведення виставки живопису Сергія Папроцького та колажів Нікити Папроцького під назвою «**Пульсація війни**».

Цикл абстрактних робіт, створених за рік з початку війни в Україні, передає символічну динаміку та емоційну квінтесенцію тих подій та почуттів, які охоплювали всіх без винятку українців.

Глибину трагізму передають поєднання кольорів та геометричні конфігурації елементів. Вибухи, тривоги, темрява – ретранслюються з реальності на площину, при цьому отримуючи інтенсивне смислове навантаження – у кожній роботі – нове прочитання подій, новий потік почуттів. Розгубленість, страх, прострація, втрата розуміння того, що відбувається, передані автором у художніх творах цієї серії з максимальною глибиною та експресією.

Кожна робота хіба що «пульсує», випромінюючи яскраво-виражені імпульси: «війна», «страждання», «руйнація», «загибель», «безсилля», «несправедливість»...

6–31.03.2023 р. Організація та проведення обласної виставки образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва майстрів Одещини «**Весна в творчості одеситів**». На виставці представлені роботи з живопису, декоративного розпису, графіки, бісероплетіння, народної ляльки, витинанки, писанкарства, батику, художньої кераміки, фотографії та ін.

Весна завжди була символом продовження життя, символом краси та натхнення, мистецьким підтвердженням цьому є твори митців - учасників виставки. Мистецтво - надихає! Україна - перемагає!

12.04-5.05.2023 р. Проведення виставки робіт переможців конкурсу на здобуття **обласної премії народних майстрів імені Ростислава Палецького** та учасників конкурсного відбору.

Склад оргкомітету:

- Анатолій Горбенко - Академік Міжнародної академії освіти і науки, Народний художник України, голова оргкомітету,
- Ярослава Різникова - заступник директора Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини

облдержадміністрації – начальник управління культури, національностей та релігії,

- Валентина Вітос - директор КУ «Одеський обласний центр української культури»,
- В'ячеслав Кушнір - доктор історичних наук, професор, декан факультету історії та філософії Одеського національного університету імені І.І. Мечникова, член Правління Національної спілки краєзнавців України, член Національної спілки журналістів України,
- Світлана Крижевська - член Національної спілки художників України, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ ім. К.Д. Ушинського, співробітник інституту енциклопедичних досліджень Національної Академії наук України,
- Інна Кривошап - член НСМНМ, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2016 р.,
- Антоніна Димова - завідувачка відділом декоративно-прикладного мистецтва КУ «Одеський обласний центр української культури», лауреат обласної премії ім. Р.Палецького 2012 р., відповідальний секретар.

Лауреати обласної Премії ім. Ростислава Палецького 2023 року:

- в номінації «**Художня тканина**» премією народних майстрів ім. Ростислава Палецького нагороджено **Серьогіну Ліану Петрівну** (м. Одеса),
- в номінації «**Художні вироби з природніх матеріалів**» премією народних майстрів ім. Ростислава Палецького нагороджено **Бойчук Валентину Михайлівну** (м. Одеса),
- в номінації «**Декоративне та народне малярство**» премією народних майстрів ім. Ростислава Палецького нагороджено **Грудку Анастасію Олександрівну** (с. Великий Дальник Одеського р-ну).

Стипендією обласної премії ім. Р. Палецького в номінації «**Декоративне та народне малярство**» нагороджено **Білоглазову Тамару Василівну** (м. Одеса).

26.04.2023 р. В рамках проєкту “Подяка світу” була представлена виставка "**Подяка литовському народу**" за його беззастережну підтримку України в складний час її історії. Ця виставка включає тридцять чотири роботи, які зображують життя та боротьбу українського народу в умовах війни з росією. Ці картини створені відомими українськими художниками - Галиною та Анатолієм Кравченками, та їх донькою Вікторією Кравченко. Кожна картина розповідає свою історію про мужність, силу та витримку нашого народу в умовах війни. Ці шедеври живопису не тільки вражають своєю красою та мистецьким вишуканням, але й мають важливий зміст.

11-30.05.2023 р. До Дня матері проведена персональна виставка «Відродження» Анастасії Грудки (с. Великий Дальник Великодальницької ОТГ Одеського району Одеської області). На виставці представлені роботи в декоративній техніці.

Творчий шлях Анастасії почався зі шкільного життя. З 2013 по 2022 рр. навчалася в Великодальницькому ліцеї № 1, де займалася в художньому гуртку «Крок за кроком» та постійно отримувала почесні грамоти та дипломи за участь в Міжнародних та Всеукраїнських конкурсах.

У 2022 році вступила до Білгород-Дністровського коледжу природокористування, будівництва та комп'ютерних технологій. З 2022 року Анастасія займається на підготовчих курсах Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського, викладач Мунтян Стелла Дмитрівна. Анастасія Грудка молода художниця, яка своєю працею та творчим потенціалом досягла рівня талановитих студентів художньо-графічного факультету ПНПУ ім. К.Д. Ушинського, будучи тільки абітурієнткою. За короткий час (рік) пройшла програму першого, другого курсу, крім цього написала дуже багато живописних полотен з квітами, натюрмортами, Козаками Мамаями та творчими композиціями на патріотичну тему. За рік було створено стільки робіт, що Анастасія зробила дві персональні виставки.

Анастасія - Лауреат премії ім. Р. Палецького 2023 року в номінації «Декоративне та народне малярство». Організатор Міжнародного проекту «Свято весни» (м. Одеса).

8-30.06.2023 р. Проведена персональна виставка Людмили Уреньової «Земля посміхається квітами» (живопис). Людмила Уреньова – художник-любитель, і слово любитель походить від слова любити, а любить вона писати картини і весь свій вільний час з задоволенням віддає цьому заняттю. Вона пише квіти. Психологи кажуть, що людина, яка малює квіти, прагне гармонізувати навколишній світ. У своєму повсякденному житті Людмила Уреньова займається проектуванням будинків та споруд, але все життя цікавиться живописом.

Липень 2023 р. Спільно з посольством Німеччини в Україні організація виїзної виставки «Виставка на підтримку Збройних сил України» у м. Бремен (Німеччина). Куратор – Анатолій Кравченко, Народний художник України, провідний методист відділу ДПМ КУ «ООЦУК».

11-25.07.2023 р. Організація та проведення міжнародної виставки «Мандри степовою Україною». На виставці представлені роботи художників, які приїжджали по запрошенню, мандрували Одещиною, писали фрагменти їхнього степового життя. Базова основа ідеї виставки в тому, що мандруючи степами України, художники дають змогу нам, глядачам, відчути красу степу. Крім творів художників Одещини, були представлені роботи

митців з Тернополя, Туреччини, Німеччини, Молдови, Болгарії. Свою творчість представили художники молодого покоління, які тільки закінчили Грековку, представники німецької школи акварельного живопису, які працювали в Одесі.

27.07-17.08.2023 р. До Дня Української Державності організація та проведення виставки творів арт-гурту «Одеський вулик» (кер. Григорій Вовк, член ООО НСХУ) під назвою «Емоції душі». Арт-гурт «Одеський вулик» - це митці з Одеси, які в різних техніках представляють глядачеві свої професійні навички в праці, як бджоли у вулику. Головне – розкриття своїх здібностей і передача гарних емоцій, які стимулюють радість до життя і творчості. Широко відображують красу української ідентичності.

21.08-22.09.2023 р. До Дня незалежності України організація та проведення обласної виставки «Незламна нація». Це лише невеличка частка творинь як іменитих майстрів, так і молодого покоління талановитої Одещини.

На виставці було представлено яскраве різнобарв'я різнопланових жанрів мистецтва, як то: живопис, гобелени, кераміка, декоративний розпис, витинанка, художня вишивка, валяння з вовни, народна іграшка, художня фотографія, паперопластика, батик. Життя стверджує, що краса народного мистецтва потрібна людині для формування її душевно-духовного складу. У наш час важлива не тільки його художньо-культурна та естетична цінність, а й навчально-виховна, бо вона сприяє формуванню в молоді не тільки творчих умінь і навиків, а й виховує любов до свого народу, до його багатой культурної спадщини, формуючи непідробне почуття патріотизму.

Вересень 2023 р. Проведення виїзної виставки «Одеса нескорена, Маріуполь непереможний» у Вільнюсі (Литва) при організаційній підтримці Міністерства Литви в Україні. Куратор – Анатолій Кравченко, Народний художник України, провідний методист відділу ДПМ КУ «ООЦУК».

20.09-28.11.2023 р. Виїзна виставка пам'яті і майбутнього – творів Галини та Вікторії Кравченків «Яскравий світ, як заповіт», яка проходила в Одеській національній науковій бібліотеці (вул. Пастера, 13). Галина КРАВЧЕНКО (1958-2023 рр.) у 1977 році закінчила Одеське державне художнє училище ім. М.Б. Грекова. Разом з чоловіком Анатолієм у 1990 році закінчила Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова у м. Львові. Працювала в техніці акварелі, монументального живопису, пастелі, книжкової графіки та політичного плакату. Улюблений жанр – натюрморт. З 1979 року постійно брала участь в обласних, республіканських, всесоюзних виставках, а з 1986 року – у міжнародних. у 2011 році Галина Борисівна була удостоєна почесного звання «Заслужений художник України», у 2016 році Галина Кравченко була нагороджена орденом княгині Ольги II- III ступеня, Народний художник України.

Вікторія КРАВЧЕНКО народилась у 2004 році у м. Одесі в родині Народних художників України Анатолія і Галини Кравченко. У 2019 році закінчила школу з відзнакою. У 2023 році - Одеський художній коледж ім. М.Б. Грекова, зараз - студентка Київської академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука.

Художні роботи мами і дочки відкривають для поціновувачів надзвичайний світ акварелі. Ця напрочуд повітряна, багатогранна і складна техніка торкається найтонших струн душі, змушує зупинитись і замислитись, над тим наскільки прекрасний кожен момент нашого швидкоплинного життя.

Роботи Вікторії - це своєрідний мистецький монолог молодого покоління, в якому виражена позиція молодого покоління. Виставкова палітра сповнює позитивом, силою духу, красою життя. І сьогодні, коли художниці Галини Кравченко немає серед нас, її любов до мистецтва живе в дітях, онуках, полотнах, що завжди знайдуть своїх прихильників, однодумців, послідовників.

28.09-27.10.2023 р. До Дня українського козацтва, Дня захисників і захисниць України організація та проведення обласної виставки «**Нащадки козаків українських**». У виставці взяли участь майстри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва Одещини, вихованці художньої студії „Імперія кольору ART„ Центру культурних послуг Авангардівської селищної ради (кер. Ганна Лунгул).

Жовтень 2023 р. При організаційній підтримці Посольства Польщі в Україні проведення виставки «**Одеса нескорена, Маріуполь непереможний**» у м. Кракові (Польща). Куратор - Анатолій Кравченко, Народний художник України, провідний методист відділу ДПМ КУ «ООЦУК».

7.11.2023 р. До **Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва** організація та проведення обласної виставки «**Мистецтво, що рятує**». Художники та майстри відкривають нам красу навколишнього світу, вони допомагають мріяти, здобувати сили для подальшої боротьби за звільнення рідного краю, своєї України. Відвідувачі мали змогу ознайомитись з розмаїттям талантів майстрів Одещини, адже на виставці були представлені декоративний розпис, витинанка, кераміка, живопис, графіка, художня фотографія, батик, ткацтво, паперопластика, народна лялька, вишивка тощо.

Листопад 2023 р. Проведення виставки «**75 років НСХУ м. Одеси**» в м. Києві, куратор - Анатолій Кравченко, Народний художник України, провідний методист відділу ДПМ КУ «ООЦУК».

28.11.-19.12.2023 р. Організація та проведення виставки живопису **Оксани Оснач «ІХТІС. Чумацька ікона на рибі»** (куратор Андрій Лопушинський). Ікони на рибі — велика рідкість і відомо про них зовсім

небагато. У 19 столітті сушена риба була одним із товарів, який чумаки везли з Чорного та Азовського морів. Ймовірно, вони брали ікони в дорогу як оберіг. «Такі обереги чумаки могли вішати на свої вози — щось на кшталт іконок в машинах у сучасних водіїв», — говорить Андрій Лопушинський, дослідник, куратор виставки. Він досліджує чумацтво та намагається знайти в літературі та джерелах більше інформації про незвичайні ікони. Не виключено, що такий «матеріал» для ікон обирали не лише з практичних, а й з релігійних міркувань. Адже риба — один з перших символів Христа. Його учні були рибалками, одне з чудес Ісуса — примноження риби та хлібів. Також іхтіс — риба з грецької — акронім слів Ісус Христос Божий Син Спаситель, це було таємним словом перших християн. Тож чумаки не спалювали образ, а звернулись до давніх традицій. Оксана Оснач, член НСХУ представила на виставці твори, написані під час окупації Херсону.

1-30.12.2023 р. Проведення виїзної виставки в Одеській національній науковій бібліотеці «**Новорічне вітання від родини Кравченків**». Куратор - Анатолій Кравченко, Народний художник України, провідний методист відділу ДПМ КУ «ООЦУК».

21.12.2023 р. – 10.01.2024 р. Організація та проведення обласної виставки творів художників та майстрів декоративно-прикладного мистецтва Одещини «**Мистецька казка зимових свят**».

**Для проведення виставок щоразу готується афіша, прес-анонс, розміщуються публікації на офіційному сайті ООЦУК, в соціальній мережі FB на сторінці ООЦУК, та подальше поширення на сторінках зацікавлених користувачів; здійснюється прийом та видача робіт, оформлення, монтаж та демонтаж експозицій.*

Відділ народної творчості, фольклору та етнографії

Протягом 2023 року відділом народної творчості фольклору та етнографії проведено - **105** (офлайн заходів), кількість відвідувачів складає – **18845 осіб**. з них дистанційних заходів відділом проведено (онлайн) – **4** фестивалі, які відвідало онлайн - **6759 осіб**. Відділом народної творчості фольклору та етнографії Одеського обласного центру української культури протягом звітного періоду впроваджувались заходи з реалізації стратегії: « Про схвалення Стратегії державної політики щодо внутрішнього переміщення на період до 2025 року та затвердження операційного плану заходів з її реалізації у 2023-2025 роках», здійснено понад - **60** заходів для категорії населення внутрішньо-переміщених осіб (ВПО).

З метою сприяння соціальної адаптації представників студентської молоді, дітей категорії (ВПО), знайомства з творчістю талановитих особистостей: впроваджено діалогові зустрічі (подкаст) «МОЯ ІСТОРІЯ» в рамках яких студенти мають можливість розповісти свої історії життя під час війни, учасникам була надана можливість презентувати власні досягнення у мистецтві, спорті, науці, тощо. З метою соціальної адаптації, мистецької терапії, пізнання національних особливостей, та становлення духовного процесу формування національної ідентичності, виховання поваги за свій народ. Народознавчі, національно – патріотичні заходи для внутрішньо переміщених осіб (ВПО) протягом року впроваджувались систематично.

Протягом звітного періоду Відділ НТФЕ впроваджували та брали участь у благодійних заходах, таких як концертні програми для військовослужбовців, благодійні заходи для дітей ВПО. Дітей в яких батьки є загиблими. Благодійні заходи до Дня Святого Миколая; до Дня ЗСУ.

У 2023 році на базі Одеського обласного центру української культури розпочав роботу розмовний клуб «Спадок». Робота клубу впроваджена з метою поширення україномовного середовища, розгляду народно-обрядових, науково-дослідницьких, інших тем що є цікавими та актуальними. В рамках діалогових зустрічей на базі Центру систематично проводяться діалогові зустрічі за участі митців та освітян, етнографів, істориків, молоді Одещини серед категорії яких представники (ВПО).

Протягом року були проведені засідання за наступними темами : Народно – обрядове дійство «Івана Купала, історія та сучасність», у засіданні брали участь студенти освітніх закладів Одеси, та студенти – українці що знаходяться в інших країнах. В засіданні «Українська вишиванка», брали участь спікери з Одещини та України зокрема з деокуповної Херсонщини; «Шлях до Незалежності через засоби культури та мистецтва»; «Захисники роду козацького»; « Шляхетна хустина» до Всесвітнього Дня української хустики за участі вокального ансамблю «Заграва», студентів та курсантів м. Одеси.

Відділ народної творчості фольклору та етнографії протягом року готувались сценарії, впроваджував концерні програми в рамках відкриття обласних виставкових заходів таких як: нагородження учасників премії ім Р. Палецького; Міжнародна виставка «Подарунок - подяка» мета подяка Литовському народу. Захід відбувся за участі ГО «Піксель» голова організації Павло Сірко; Міжнародна виставка «Мандри степовою Україною»; Обласна тематична виставка до Дня Державності України: «Емоції душі» за участі Арт - гурту «Одеський вулик»; Обласна виставка образотворчого та декоративно прикладного мистецтва «Незламна нація» - до Дня Незалежності України; «Нащадки козаків українських» до Дня захисників України, та Дня Українського козацтва; обласна виставка живопису Оксани Оснач «ІХТІС. Чумацька ікона на рибі» (куратор Андрій Лопушинський.); обласна виставка живопису та образотворчого мистецтва «Мистецька казка зимових свят». Продовжується робота у напрямку популяризації обрядових дійств, народно - пісенних здобутків, заходів з вивчення народних традицій українців, а також національно-патріотичних заходів.

На базі Одеського обласного центру української культури продовжують роботу 5-базових колективів, в яких займається – 44 учасника. Участь брали: вокальний ансамбль «Заграва» - керівник Валентина Прокурор; молодіжний гурт «Купава» керівник - Людмила Волкова; тріо бандуристок «Млада» керівник - Людмила Чернецька; Арт - студія фото та відео мистецтва керівник - Ангеліна Тарасенко.

Наші здобутки

Обласні фестивалі:

Протягом 2023 року відділом НТФЕ **проведено – 4** дистанційні, обласні, фестивалі:

- Дистанційний обласний фестиваль літературно-музичних композицій, моно-вистав і читців **«Співець українського слова»**;
- Дистанційний фестиваль духових оркестрів **«Срібні Сурми»**, що проводиться з метою зміцнення культурних зв'язків між територіальними громадами регіону, популяризації духової музики, підвищення її ролі у патріотичному та естетичному вихованні сучасного покоління, забезпечення духовної єдності різних верств та вікових категорій населення;
- Дистанційний обласний фестиваль – конкурс поетів - аматорів **«Осінь у Бірзулі»**. Головна мета фестивалю - конкурсу є пошук, розкриття творчих здібностей та популяризація творчості поетів – аматорів Одещини. У 2023 році брали участь 42 поети-аматори з різних куточків Одещини; Журі були опрацьовані всі поетичні

твори. Учасники отримали нагороджувальну продукцію: «Дипломи», «Подяки». ;

- Дистанційний обласний фестиваль обрядових дійств «**Намисто роду**». Мета фестивалю збереження та відродження народних обрядів, популяризація звичаїв, традицій малої батьківщини. У фестивалі брали участь 38 ТГ понад 200 учасників.

Брали участь у 3-х всеукраїнських та регіональних фестивалях таких як : фестиваль військово - патріотичної пісні «Мелодії незламних сердець» (12 липня 2023р.) завідувача відділом С.Кучеренко; завідуючий сектором культурно дозвіллевої діяльності М.Левицький; фестиваль національних культур «Чорноморський степ» (29 липня 2023р.); «Фестиваль різдвяних колядок і щедрівок» (24 грудня 2023) вокальний ансамбль «Заграва» керівник В.Прокурор; завідуючий сектором КДД відділу НТФЕ – Михайло Левицький.

Робота колективів художньої самодіяльності

Протягом 2023 року продовжують роботу колективи Одеського обласного центру української культури: вокальний ансамбль «Заграва» керівник Валентина Прокурор; молодіжний гурт «Купава» керівник - Людмила Волкова; тріо бандуристок «Млада» керівник - Людмила Чернецька; Арт - студія фото та відео мистецтва керівник - Ангеліна Тарасенко. Колективи Центру також беруть активну участь у фестивальных та благодійних заходах. Вокальний ансамбль «Заграва» керівник В.Прокурор, були учасниками низки культурно-мистецьких, та виставкових заходів, найяскравішим був виступ з концертною програмою народних пісень в рамках проведення обласних фестивальных заходів: «Чорноморський степ»; Регіональний фестиваль колядок та щедрівок. Вокальний ансамбль «Заграва» керівник - В.П.Прокурор; молодіжний гурт «Купава» керівник Л.Волкова; провідний методист відділу С.Кулик; провідний методист відділу НТФЕ С.Рубанович; провідний методист Д. Дмитрик; соліст ООЦУК- М.Левицький систематично беруть участь у концертних, виставкових заходах Центру. Учасники молодіжного гурту «Купава» Артем Галіс, Олександра Подрезова, Ада Домущей, керівник Л. Волкова брали участь у національно-патріотичних, тематичних концертних заходах, заходах до Дня Незалежності України. Тріо бандуристів «Млада» керівник Людмила Чернецька.

«Арт студія фото та відео мистецтва»

(керівник Ангеліна Тарасенко)

У 2023 році артстудія працювала над створенням відеороликів впровадження тематичних лекцій по відео та фото візуалізації. Запису відео уроків з провідними методистами одеського обласного центру української культури.

Відеофіксації заходів було створено протягом року - 36 відео. Проведено 2 відкритих лекції для дітей та молоді щодо техніки відеозйомки. Записали 4 відео подкасти з творчою молоддю. Зробили 2 відеоуроки провідними методистами одеського обласного центру української культури.

Згідно з планом на 2023 рік у січні розглядались такі теми: "Основні поняття образотворчого мистецтва". (24 уроки). Проводили зйомки заходів та створювали відеозвіти: 1) Концерт в ООЦУК на свято "День соборності"; 2) Зйомка заходу до дня пам'яті героїв Крут. Створення відеозвіту.

У лютому згідно з планом розглядалась тема: "Фотографія історія появи види фотографій" (24 уроки). Проводили зйомки заходів та створювали відеозвіти: 1) Концерт на свято "День єднання"; 2) Патріотичний захід на день пам'яті небесної сотні. 3) Лекція для відвідувачів ООЦУК присвячена рідній мові; 4) Лекція для молоді про основні поняття та засоби відеозйомки.

У березні згідно з планом розглядалась тема: "Композиція експозиція"(24 уроки). Проводили зйомки заходів та створювали відеозвіти: 1) Концерт дитячого колективу під керівництвом методиста ООЦУК. 2) Лекція для дітей про техніку відео зйомки. 3) Засідання оргкомітету. Підсумки фестивалю Шевченківських читань "Співець українського слова". Створення кліпу по підсумках; 4) Зйомка виступу капели бандуристів ОНМА імені А. В. Нежданової. Створення відеокліпу.

У квітні згідно з планом розглядалась тема: "Творчий задум та його реалізація"(24 уроки). Проводили зйомки заходів та створювали відеозвіти: 1) Зйомка репетиції вокального колективу "Заграва"; 2) Зйомка майстер-класу "Витинанка"; 3) Зйомка майстер-класу "Писанкарство"; 4) Зйомка відкриття виставки та нагородження лауреатів обласної премії ім. Р. Палецького 2023 року. Звітне відео; 5) Зйомка подкасту з курсантами ОДУВС та студенткою Одеського театрального фахового коледжу - Софією Ратушняк з Маріуполя; 6) Зйомка подкасту за участі студентки Одеського художнього коледжу ім. Грекова - Вікторії Кравченко.

У травні згідно з планом розглядалась тема: "Документалістика жанр фотографії та відео" (24 уроки). Проводили зйомки заходів та створювали відеозвіти: 1) Зйомка заходу до свята "День вишиванки". Концерт, лекції, майстер-клас по вишивці; 2) Зйомка відкрита репетиція солістів дитячого колективу під керівництвом методиста ООЦУК; 3) Зйомка майстер-класу та тематичного круглого столу на тему "Глиняна іграшка Причорномор'я". Звітне відео; 4) Зйомка подкасту з Юлією Внуковою "Вижити в Херсоні". Створення відео.

У червень згідно з планом розглядалась тема: "Зйомка обрядів народної творчості традицій репортаж та творчий підхід" (24 уроки). Проводили зйомки заходів та створювали відеозвіти: 1) Зйомка заходу. Розмовний клуб «СПАДОК» Тема: «Історія та сучасність купальського обрядодійства Півдня України». Звітне відео.

У липні згідно з планом розглядалась тема: “Сучасні види у напрямку фотографії” (24 уроки). Проводили зйомки заходів та створювали відеозвіти: 1) Зйомка заходу. Відкриття виставки художників та народної творчості в ООЦУК; 2) Зйомка заходу. Фестиваль “Чорноморський степ”. Фотозвіт; 3) Зйомка подкасту з Анастасією Грудкою з міста Білгород-Дністровськ. Юна талановита художниця. Звітне відео.

У серпні згідно з планом розглядалась тема: “Зйомка архітектури” (24 уроки). Проводили зйомки заходів та створювали відеозвіти: 1) Засідання розмовного клубу «Спадок» до Дня незалежності України. Тема: «Шлях до Незалежності через засоби культури та мистецтва» (говорять творчі люди Одещини). 2) Зйомка заходу. Родинне свято до Дня Незалежності України. “Борщова екскурсія Одещиною: єдність в різноманітності”.

У вересні згідно з планом розглядалась тема: “Пейзаж. Форми композиція об'єм деталізація” (24 уроки). Проводили зйомки заходів та створювали відеозвіти: 1) Зйомка заходу. Презентація Словник спеціальних термінів для працівників культури. Упорядник словника Микола Діденко - завідувач науково-методичним відділом ООЦУК. лекція для представників громад; 2) Зйомка заходу. Виставка пам'яті художниці Галини Кравченко; 3) Зйомка заходу. День Миру. Лекція та концерт в ООЦУК; 4) Лекція для молоді щодо техніки відео зйомки.

У жовтні згідно з планом розглядалась тема: “Зйомка різноманітних фактур натюрморт” (24 уроки). Проводили зйомки заходів та створювали відео-звіти: 1) Зйомка майстер-класів “Академія народної творчості”. Ліплення з глини, гончарство, пастельний живопис, світ акварелі, витинанка, подарункові пакунки, особливості Південного розпису, художній розпис тканини – вузликів батик, декоративний розпис серветок, виготовлення сувенірних чобітків з мішковини. Майстри ООЦУК; 2) Зйомка заходу. День української мови. Засідання колективу ООЦУК; 3) Запис уроку. Шевчук Оксана Володимирівна - провідний методист відділу нематеріальної культурної спадщини ООЦУК: “Ткано – вишивані рушники Одещини”.

У листопаді проводили зйомки заходів та створювали відео-звіти: 1) Зйомка заходу. Засідання організаційного комітету фестивалю "Осінь у Бірзулі". Підведення підсумків. Звітне відео; 2) Зйомка заходу. День Гідності. Концерт в ООЦУК; 3) Зйомка патріотичного заходу. Концерт- лекція «Вирок геноциду» присвяченого Дню пам'яті жертв голодоморів 1932-1933 років в Україні. 4) Зйомка концерту. Капела бандуристів «Ордана» Одеської національної музичної академії ім. Антоніни Нежданової, творчий керівник Заслужена артистка України - Людмила Чернецька.

У грудні згідно з планом розглядалась тема: “Мистецтво види історія створення образу та документальне” (24 уроки). Проводили зйомки заходів та створювали відеозвіти: 1) Художня виставка з іконами на рибі та картинами; 2) Концерт до свята святого Миколая. Свято для дітей.

Протягом року вивчали складності знімання. А також ознайомились режисурою та організацією знімання заходів в одеському обласному центрі

української культури концерти виставки патріотичні заходи засідання щодо національної спадщини.

Вокальний ансамбль «Заграва»

(керівник - В.П.Прокурор)

Колектив протягом року брав участь у більшості планових та позапланових заходів на базі Одеського обласного центру української культури, а також у окремих концертних програм з елементами обрядодійств, фестивалних заходах.

У 2023 році вокальний ансамбль «Заграва» керівник В.Прокурор, брали участь у підсумковому засіданні дистанційного фестивалю «Співець українського слова»; тематичних концертах до Дня пам'яті, колектив виконував тематичні пісні в рамках засідання розмовного клубу «Спадок» до свята Івана Купала, в рамках народознавчої зустрічі до Дня української хустки лунали пісні у виконанні «Заграви».

Неперевершеним виступом ансамблю з українськими народними піснями запам'яталась глядачам під час проведення свята українського борщу, до Дня Незалежності України.

Протягом року вокальний ансамбль «Заграва» брав участь у обласному фестивалі «Чорноморський степ» (м. Одеса); Регіональному фестивалі колядо та щедрівок в м. Одеса.

Склад учасників колективу налічує – 15 осіб, до складу колективу входять учасники різних вікових категорій професій, національностей але всіх їх об'єднує любов до пісні. Репертуар колективу систематично поповнюється, учасники вивчають українські народні пісні, українські сучасні національно - патріотичні пісні, зразків мистецтва інших країн та національностей що мешкають на території Одещини.

Молодіжний гурт «Купава»

(керівник Л.Волкова)

Репертуар молодіжного гурту «Купава» складається з сучасних українських пісень, обрядових музичних творів. Склад учасників переважно учнівська та студентська молодь Одещини: Артем Галіс; Олександра Подрезова; Ада Домущей; Кіра Шаргородська; Амалія Єзерова, та інші

учасники які входять до складу колективу але нажаль знаходяться за межами України.

Молодіжний гурт «Купава» у травні 2023 року впроваджував відкриті репетиційні заходи під час яких діти та молодь могли бути присутніми та в подальшому відвідувати колектив. Учасники гурту А.Галис, О.Подрезова є постійними солістами народознавчих та національно - патріотичних заходів таких як свято Івана Купала; Свято українського борщу; Концерти- лекції до Дня Гідності та Свободи, до Дня Незалежності, тощо.

Колектив постійно підвищує рівень виконавської майстерності, бере активну участь у регіональних, всеукраїнських та міжнародних заходах

Тріо бандуристів «Млада»

(керівник Людмила Чернецька).

Ансамблем створено цикл програм, які вміщують в собі обробки народних пісень, власні твори та авторські твори сучасних українських композиторів. Тріо бандуристів «Млада» самобутній мистецький колектив який займається на базі ООЦУК керівником якого є Людмила Чернецька. Головною творчою метою колективу у 2023 році є значне розширення уявлення про бандуру, демонстрування широких можливостей національного інструменту його перспективи у сучасному музичному мистецтві. Протягом року колектив систематично приймав участь у концертних заходах, фестивалях. Окрім музичних виступів створено також літературно-музичні композиції.

У репертуарі колективу – твори композиторів-класиків, народні композиції в сучасній обробці та інші. Ансамбль постійно працює над оновленням репертуару, пропагуючи українську народну пісню, Шевченківське слово, народний інструмент – бандуру, яку презентує глядачеві як стильний сучасний інструмент.

була проведена вокально-інструментальна програма «Лунають чарівні звуки бандури» за участі провідного методиста відділу НТФЕ Софії Кулик, ансамблю бандуристів «Млада» керівник Людмила Чернецька. Лунали українські та світові музичні твори, а також тематичні пісні . Проведення заходів до Дня вшанування пам'яті жертв Голодоморів, на базі ООЦУК.

У цьому році склад колективу оновився учасницями, випускницями Одеської консерваторії ім. Нежданової.

Етно-гурт «Зорецвіт»

(народний етно-гурт «Зорецвіт», відсутній керівник)

Етно - гурт «Зорецвіт» продовжує роботу у напрямку аутентичного фольклору півдня України.

Впровадження україномовних та народознавчих заходів

Розмовного клубу «Спадок»:

У 2023 році на базі Одеського обласного центру української культури розпочав роботу розмовний клуб «Спадок». Робота клубу впроваджена з метою поширення україномовного середовища, розгляду народно-обрядових, науково-дослідницьких, інших тем що є цікавими та актуальними.

Протягом року були проведені засідання за наступними темами:

- Народно – обрядове дійство «Івана Купала, історія та сучасність», у засіданні брали участь студенти ВУЗів Одеси, та студенти – українці що знаходяться в інших країнах;
- «Українська вишиванка», в засіданні прийняли участь спікери з Одещини та України зокрема з деокуповної Херсонщини;
- «Історія козацтва, та свято Покрова» інтерактивне ZOOM засідання за участі історика В. Півторака, Директора ООЦУК В.Вітос, представників територіальних громад області;
- «Шляхетна хустина» до Всесвітнього Дня української хустки за участі вокального ансамблю «Заграва», студентів та курсантів м. Одеси.

Впровадження соціально -культурних проєктів для впо

1- Діалогова платформа подкаст «Моя історія»:

Протягом року відділ НТФЕ впроваджував інноваційні проєкти у соціально - культурному напрямку для дітей, молоді зі статусом (ВПО) внутрішньо - переміщені особи, у проєкті брали участь студенти з Херсона, Маріуполя: Софія Ратушняк, Юлія Внукова, в рамках проєкту учасники мають можливість розширювати особистий інформаційний простір, розповідати особисту історію життя під час війни, знайомити з поетичними, художніми роботами, науковими практиками. Зустрічі відбулись зі студенткою з м. Маріуполя - Софією Ратушняк; студенткою з м. Херсону - Юлією Внуковою; студенткою з м. Одеса - Вікторією Кравченко; а) «Моя історія» відбувалось знайомство з юними поетами, художниками Одещини, такими як, Анастасія Грудка, Вікторія Кравченко. Учасник (подкасту) має можливість розширювати особистий інформаційний простір, розповідати особисту історію життя під час війни, знайомити з поетичними, художніми

роботами, науковими практиками. Зустрічі відбулись зі студенткою з м. Маріуполя - Софією Ратушняк; студенткою з м. Херсону - Юлією Внуковою; студенткою з м. Одеса - Вікторією Кравченко;

Соціально-культурний проєкт продовжує роботу відбувається діалогове спілкування з переселенцями з різних куточків України.

2- Народознавчі заходи для дітей ВПО

З метою пізнання національних особливостей, та становлення духовного процесу формування національної ідентичності, виховання поваги за свій народ, вивчення українських звичаїв та традицій, пісень, ознайомленням з історичним минулим, сучасною історією України.

Відділом НТФЕ впроваджено комплексні, народознавчі програми для дітей та молоді: «Код нації», в ході яких діти (ВПО) вивчають українські народні пісні, традиції, ремесла українського народу.

Український пісенний інтерактив: «Народна філармонія» вивчення в режимі офлайн з дітьми українських народних пісень.

Завдяки інтерактивній участі дітей у комплексній програмі «Код нації» у дитини з'являється усвідомлення себе – Українцем, розширюється світогляд щодо історичного надбання території на якій мешкає дитина, покращується психологічний стан, розвиваються творчі здібності, відбувається становлення особистості в українському суспільстві. У програмі беруть участь всі відділи Центру: відділ нематеріальної культурної спадщини відповідальний за ведення народознавчо-екскурсійних заходів, відділ декоративно-прикладного мистецтва здійснює підготовку майстер-класів, відділ народної творчості готує пісенний інтерактив з вивчення українських народних пісень, «Народну філармонію» проводять провідні методисти Софія Скибенюк, та Михайло Левицький. Сценарну розробку програми підготувала завідувача відділом народної творчості фольклору та етнографії – Світлана Кучеренко.

Народознавчий квест: «Традиції мого роду.»; Народознавча зустріч для студентів (ВПО) з Рівненської та Херсонської областей: «Традиції Степової України». Упродовж звітного періоду здійснюється систематична робота мистецькими, освітніми за навчальними закладами Одещини у напрямку національно-патріотичного виховання.

Культурно-мистецькі заходи

6.01.2022 р. Он-лайн дійство: «Пісні колядників». Творчими колективами Одеського обласного центру української культури, з метою популяризації та відродження українських, народних традицій, були виконані українські колядки та щедрівки, у програмі прозвучали твори: «Віфлієм днес»; «Ой, чи є, чи нема гоподар дому?!»; «Ой сивая та й зозуленька», та інші. Участь брали:

Вокальний ансамбль «Заграва» керівник В.Прокурор; Ансамбль народної пісні «Слов'яни» керівник С. Дубський; молодіжний гурт «Купава» керівник Л.Волкова.

12.01.2022 р. Он-лайн відкрита реперитція «Співаймо українську пісню!». З метою популяризації української пісні, за участі вокального ансамблю «Заграва», керівник Валентина ПРОКУРОР. Кількість присутніх- 15 осіб.

18.01.2023 р. Благодійна, мистецько - реабілітаційна програма «А ми, тую червону калину підіймемо!» Захід відбувся на базі санаторно-оздоровчого закладу м. Одеси, аби підтримати моральний дух захисників що знаходяться на лікуванні та реабілітації фахівцями центру була підготовлена компактна вокально-інструментальна програма. У програмі брали участь солісти Одеського обласного центру української культури Михайло ЛЕВИЦЬКИЙ, Світлана РУБАНОВИЧ, Валентина ПРОКУРОР, Софія СКИБЕНЮК, Сергій ТАРТАН, сценарій мистецько - реабілітаційного заходу підготувала завідувачка відділу НТФЕ Світлана КУЧЕРЕНКО. На заході було присутньо - 50 осіб.

20.01.2023 р. Урочистості з нагоди відкриття обласної виставки «Одна єдина - Соборна Україна!». Тематичну програму виставки відкрили солісти ООЦУК Світлана РУБАНОВИЧ, Михайло ЛЕВИЦЬКИЙ. Звуко - технічний супровід заходу підготував провідний методист центру Сергій ТАРТАН; відео зйомка - Ангеліна ТАРАСЕНКО; фото Сергій ГУМЕНЮК. Кількість присутніх - 80 осіб.

22.01.2023 р. Он - лайн акція «Велич прапора України!» Акція присвячена Дню Соборності України. Захід проведено з метою національно-патріотичного виховання молоді, спільно з Одеським державним університетом внутрішніх справ. Студентами різних факультетів був розгорнутий макро-прапор України, п'ятидесятиметрове полотно. У програмі пролунала пісня «Непереможна Україна» у виконанні солістів Одеського обласного центру Української культури Михайла ЛЕВИЦЬКОГО; Світлани РУБАНОВИЧ. Запис заходу відбувся на виїзній локації за наявності укриття. Кількість присутніх - 100 осіб.

24.01.2023 р. Інформаційно – просвітницький день «Соборність - фактор єдності!» Комплексна програма відбулась на базі навчального закладу м. Одеси, протягом дня студенти зачитували тематичні статті присвячені до «Дня Соборності», до «Дня Рідної мови», слухали виступи про важливість національно-патріотичного виховання серед молоді, популяризацію та вивчення української мови, як основи національної єдності, та державотворення. Матеріали підготували та озвучили: Директорка Одеського обласного центру української культури Валентина ВІТОС; завідувачка відділу

народної творчості фольклору та етнографії Світлана КУЧЕРЕНКО. Інформаційно-просвітницький день «Соборність - фактор єдності!» завершився тематичним концертом - лекцією «В єдності наша сила!» для студентської молоді за участі солістів м. Одеси, та Одеського обласного центру української культури: Олесі БУРМИ; Михайла ЛЕВИЦЬКОГО; Світлани РУБАНОВИЧ; Валентини ПРОКУРОР. Звуко - технічний супровід заходу підготував провідний методист центру Сергій ТАРТАН; відео зйомка - Ангеліна ТАРАСЕНКО; фото Сергій ГУМЕНЮК. (Захід відбувся на виїзній локації, за адресою: м. Одеса, вул. Польська 20;) Кількість присутніх- 600 осіб.

27.01.2023 р. Он-лайн концерт-лекція присвячений пам'яті Героїв Крут «Безсмертя воїна і сина в тобі, моя велина Україно!» Захід відбувся за участі провідних методистів, Одеського обласного центру української культури. За участі всіх відділів. Завідувачка відділу Нематеріально культурної спадщини Маріанна ПАНАСЮК, спільно з завідувачкою відділу декоративно-прикладного мистецтва Антоніною Димовою, провідними методистами центру Тамарою БЛОГЛАЗОВОЮ, Сергієм ГУМЕНЮКОМ, підготували тематичну експозицію з фото- матеріалів «Герої не вмирають!»

Солісти, та провідні методисти центру: Світлана РУБАНОВИЧ, Михайло ЛЕВИЦЬКИЙ, Валентина ПРОКУРОР відкрили захід сольним виконанням Державного Гімну України. Далі, дикторські голоси провідних методистів Дениса ДМИТРИКА, Софії СКИБЕНЮК озвучили історичну довідку подій, під Крутами, в ході яких загинули представники студентської молоді захищаючи волю та незалежність України. Аудиторія он-лайн. Кількість присутніх - 100 осіб.

20.02.2023 р. Он-лайн акція. Участь у всесвітній «тихій акції» «Ангели пам'яті». Захід проводився за участі студентської спільноти Одещини, майстер-клас з виготовлення паперових, витинанкових ангелів провела завідувачка відділу нематеріально культурної спадщини Маріанна Панасюк, виготовлення понад 100 символічних ангелів супроводжувалось співом пісні - присвяти «Присвята Небесній Сотні» у виконанні солістки центру Світлани РУБАНОВИЧ, продовження акції відбулось на центральній алеї парку відпочинку ім. Шевченка у м. Одесі. Учасники дійства за умовами акції, разом з директоркою Одеського обласного центру української культури Валентиною ВІТОС, розмістили паперові символи на гілочках дерев, як спогад про душі загиблих Героїв.. цього ж дня студенти Одещини подивились концерт - лекцію «Покоління Незламних» вокально - інструментальні тематичні номери запропонувала глядацькій аудиторії провідний методист відділу Софія СКИБЕНЮК, в заході пролунали пісні у виконанні завідуючого сектором культурно -дозвіллевої діяльності Михайла ЛЕВИЦЬКОГО. Кількість присутніх - 50 осіб.

21.02.2023 р. Концерт - лекція «Мова єднання» до Міжнародного Дня рідної мови. Цього дня також, до початку заходу відбулась оглядова екскурсія

в музеї нематеріально культурної спадщини Одеського обласного центру української культури. Цікаву, пізнавальну розповідь молодіжній аудиторії про витоки народних обрядів, традицій, символів народів що споконвічно населяють Південь України, розповіла директорка Одеського обласного центру української культури: Валентина ВІТОС. Концерт-лекція «Мова єднання», відбувся з метою популяризації української мови, в ході інформативної зустрічі спікер заходу: Світлана КУЧЕРЕНКО завідувачка відділу народної творчості фольклору та етнографії, розповіла студентській аудиторії про те що, офіційною мовою в Україні є - українська, вона вважається символом національної єдності та самобутності, має багату історію, що налічує понад тисячу років, і є важливою частиною культурної спадщини країни. У виконанні провідного методиста центру Світлани РУБАНОВИЧ прозвучала пісня «Мова єднання». Враховуючи що Одещина мультикультурний, та багатонаціональний регіон говорили про різні мови, представник Болгарської національної меншини, керівник вокального ансамблю «Заграва» Валентина ПРОКУРОР презентувала глядацькій аудиторії пісню на болгарській мові «Belgari», саме цього дня студенти познайомились з поетом та бардом м. Одеси А. СЕБОВИМ, під час концертної програми була створена позитивна та толерантна атмосфера. Звуко - технічний супровід заходу підготував провідний методист центру Сергій ТАРТАН; відео зйомка - Ангеліна ТАРАСЕНКО; фото Сергій ГУМЕНЮК. (Захід відбувся на виїзній локації, за адресою: м. Одеса, вул. Польська 20; адреса укриття: вул. Єврейська 11) Кількість присутніх- 50 осіб.

22.02.2023 р. Урочистості з нагоди відкриття виставкового заходу «Пульсація війни». Захід було впроваджено з метою ознайомлення різних вікових категорій Одещини з мистецькими доробками художників, в рамках заходу присутні познайомились з Сергієм ПАПРОЦЬКИМ, Микитою ПАПРОЦЬКИМ, глядачі ознайомились з цікавими роботами та послушали автобіографічну розповідь художника. В програмі брали участь вокальний ансамбль Одеського обласного центру «Заграва» керівник Валентина ПРОКУРОР, провідний методист відділу народної творчості фольклору та етнографії Софія СКИБЕНЮК виконала попури інструментальних пісень на бандурі, в заході пролунали пісні у виконанні завідуючого сектором культурно - дозвіллевої діяльності Михайла ЛЕВИЦЬКОГО, провідного методисту центру Світлани РУБАНОВИЧ, Анатолія СЕБОВА. Звуко - технічний супровід заходу підготував провідний методист центру Сергій ТАРТАН; відео зйомка - Ангеліна ТАРАСЕНКО; фото Сергій ГУМЕНЮК. (Захід відбувся на виїзній локації, за адресою: м. Одеса, вул. Польська 20; Адреса укриття: вул. Єврейська 11) Кількість присутніх - 100 осіб.

24.02.2023 р. Інформаційно-тематична зустріч «Незламне роду сьогодні!» до 365-денної війни від початку злочинного повномасштабного вторгнення російської федерації в Україну. Зустріч зі студентською спільнотою відбулась на базі Одеського університету внутрішніх справ.

Темою розмови був злочинний напад росії на Україну, і те що світ знову зіткнувся з режимом, що прагне силової ревізії кордонів і прямує до новітнього тоталітаризму. Режим що зветься «рашизмом» означає поєднання ідей фашизму та більшовізму, нацизму та євразійства, реваншизму і ксенофобії, що прикриваються «православ'ям» та величчю російської культури». В зустрічі брали участь завідувачка відділу народної творчості фольклору та етнографії Світлана КУЧЕРЕНКО зачитала авторську поезію «Роде мій»; Завідуючий сектором культурно - дозвіллевої діяльності Михайло ЛЕВИЦЬКИЙ, провідний методист центру Світлана РУБАНОВИЧ заспівали тематичний вокальний твір « Україна». (Захід відбувся на виїзній локації, за адресою: м. Одеса, пер. Сабанський 4а); Кількість присутніх - 200 осіб.

3.03.2023 р. Вокальна програма «Пісні що об'єднують нації!» у виконанні вокального ансамблю «Заграва» керівник Валентина ПРОКУРОР. Захід відбувся на підставі офіційного запрошення Центру Болгарської культури у місті Одесі, участь у програмі здійснено з метою підтримання дружніх мистецьких взаємовідносин між болгарським та українським народами.

(Захід відбувся на виїзній локації, за адресою: м. Одеса, пл. Грецька); Кількість присутніх - 80 осіб.

6.03.2023 р. Урочистості з нагоди відкриття виставкового заходу «Весна в творчості Одеситів». Захід відбувся з метою ознайомлення з мистецькими доробками в різних жанрах: «художньому», «деревообробка», «гончарство», «лялька-мотанка», «бісероплетіння» та інші. Всі майстри та художники завдяки організаторським здібностям завідувачки відділом декоративно-прикладного мистецтва Антоніни ДИМОВОЇ мали нагоду зустрітися в мистецькому колі, презентувати нові роботи, послухати інструментальні твори у виконанні провідних методистів Одеського обласного центру Софії СКИБЕНЮК, Дениса ДМИТРИКА. Звуко - технічний супровід заходу підготував провідний методист центру Сергій ТАРТАН; відео зйомка - Ангеліна ТАРАСЕНКО; фото Сергій ГУМЕНЮК. (Захід відбувся на виїзній локації, за адресою: м. Одеса, вул. Польська 20; Адреса укриття: вул. Єврейська 11) Кількість присутніх - 80 осіб.

7.03.2023 р. Мистецько-реабілітаційний, благодійний захід для захисників ЗСУ. (позаплановий) з метою зміцнення бойового духу захисників України, в рамках програми «Мистецька реабілітація» провідні методисти відділу народної творчості фольклору та етнографії Валентина ПРОКУРОР, Завідуючий сектором культурно - дозвіллевої діяльності Михайло ЛЕВИЦЬКИЙ прийняли участь у реабілітаційному заході, на території лікувально-оздоровчого закладу м. Одеси. (Виїзна локація). Кількість присутніх - 40 осіб.

7.03.2023 р. Вокально-інструментальна програма для дітей. Керівник студії вокалу та бандури КЗ «Центр художньо-естетичного виховання» Красносільської сільської ради, Одеського району. Захід відбувся з метою

творчої співпраці з громадами області, на підставі листа: від 6.02.2023р. №01-09/32 Красносільської сільської ради. До початку заходу керівник арт-студії Одеського обласного центру української культури Ангеліна ТАРАСЕНКО провела з дітьми експрес-розповідь гармонійного розвитку: «Увага! Вас знімає відеокамера!» що таке відео зйомка, і як потрібно поводитися під час відеозйомки на сцені. В програмі прозвучали дебютні інструментальні твори юних бандуристів, вокальні твори, дуетні номери разом з керівником студії, провідним методистом центру Софією СКИБЕНЮК діти робили перші кроки на сцені. Захід відбувся в творчій атмосфері, в глядацькій аудиторії були присутні батьки виконавців. Звуко - технічний супровід заходу підготував провідний методист центру Сергій ТАРТАН; відео зйомка - Ангеліна ТАРАСЕНКО; Кількість присутніх - 20 осіб.

9.03.2023 р. Участь у інформаційно-просвітницьких годинах «Нації пророк». (позаплановий) до Дня народження Тараса ШЕВЧЕНКО. Провідні методисти відділу народної творчості фольклору та етнографії: Світлана РУБАНОВИЧ, Михайло ЛЕВИЦЬКИЙ, Софія СКИБЕНЮК прийняли участь у творчій програмі приуроченій до Шевченківських днів. Студентській спільноті були запропоновані пісні та інструментальні твори на слова Т.ШЕВЧЕНКА. (Виїзна локація.) У заході прийняли участь – 50 осіб.

9.03.2023 р. Підсумки XIV обласного фестивалю - конкурсу літературно-музичних композицій, моно вистав, та читців «Співець українського слова». З метою детального розгляду відео-заявок від учасників фестивалю, прослуховування студентів навчальних закладів м. Одеси: Софії Ратушняк, Гліба Кульчинського, Вікторії Медведєвої, слухали також Людмилу ГУЦОВУ учасницю фестивалю, був проведений (півфінал фестивалю) Участь брали члени оргкомітету: Микола ДІДЕНКО, Світлана Кучеренко, Вікторія КОЖЕВНИКОВА, Світлана РУБАНОВИЧ, Денис ДМИТРИК, Валентина ПРОКУРОР, Софія СКИБЕНЮК. Робочу зустріч оргкомітету фестивалю, розпочав вокальний ансамбль «Заграва» керівник Валентина ПРОКУРОР з піснею «Тополя». У заході прийняли участь – 50 осіб.

11.03.2023 р. Мистецько-реабілітаційний, благодійний захід для захисників ЗСУ. (позаплановий) Участь брала провідний методист відділу народної творчості фольклору та етнографії Софія СКИБЕНЮК. Захід відбувся на виїзній локації, на території Одеської області.

Кількість присутніх - 100 осіб.

15.03.2023 р. Підсумки XIV обласного фестивалю - конкурсу літературно-музичних композицій, моно вистав, та читців «Співець українського слова». З метою популяризації творчої спадщини видатного українського поета Т.Г.Шевченка, протягом лютого по березня - 2023 року, Одеським обласним центром української культури проведено (дистанційний) фестиваль літературно - музичних композицій - «Співець українського слова»! Цьогорічний фестиваль присвячений 209- річниці від дня народження генія

українського народу - Тараса Шевченка. У Виступах учасників сьогоднішньої України, без перебільшення, відчувався шевченківський незламний дух та слово. Понад 200 заявок з різних куточків України надійшло на адресу фестивалю, різновікові категорії, різний рівень виконавської майстерності та відчуття глибинної поезії Кобзаря поєдналися в єдине українське слово – нащадків пророка.

Поза конкурсною програмою з показовим виступом XIV фестиваль «Співець українського слова», відкрила Олена ОЛІЙНИК - начальник департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської облдержадміністрації до фестивалю долучилися учасники від Закарпатської, Чернівецької, Черкаської областей з цікавими, класичними та креативними виступами. Переможці фестивалю нагороджені дипломами I, II, III ступеня Всім учасникам висловлені подяки за участь у фестивалі.

Закриття фестивалю відбулось за участі капели бандуристів «Ордана» Одеської національної академії ім. Антоніни Нежданової. Творчий керівник, голова журі фестивалю – заслужена артистка України - Людмила Чернецька. До складу оргкомітету увійшли : Валентина ВІТОС, директор Одеського обласного центру української культури; Микола ДІДЕНКО, завідувач науково-методичного відділу обласного центру української культури; Світлана КУЧЕРЕНКО, завідувач відділу народної творчості фольклору та етнографії обласного центру української культури; Вікторія КОЖЕВНІКОВА керівник етно гурту «Зорецвіт»; Світлана РУБАНОВИЧ, провідний методист одеського обласного центру української культури. заслужена артистка естрадного мистецтва; Секретар оргкомітету - Софія СКИБЕНЮК провідний методист одеського обласного центру української культури. В цьому році оргкомітетом було прийнято одностайне рішення щодо введення додаткової « вокально - інструментальної» номінації в проведенні наступного фестивалю - 2024р. У заході брала участь капела бандуристів «Ордана» Одеської національної академії ім. Антоніни Нежданової. Творчий керівник – заслужена артистка України - Людмила Чернецька У заході прийняли участь – 80 осіб. (оф - лайн.) (236 – онлайн осіб);

21.03.2023 р. Тематичний концерт «У кожного свій фронт» присвячений всесвітньому Дню поезії. З метою популяризації літературно-поетичного жанру, співпраці з навчальними закладами Одещини. Провідні методисти Одеського обласного центру української культури : Михайло ЛЕВИЦЬКИЙ, Світлана РУБАНОВИЧ брали участь у заході виконуючи пісні на слова поетів Одещини: Крищенко Вадима Дмитровича; доцент кафедри загального та слов'янського мовознавства Одеського національного університету імені І. І. Мечникова; голова Одеської обласної організації Національної спілки письменників України Дмитрієва Сергія Вікторовича. Захід відбувся за

особистої участі директора Одеського обласного центру Валентини ВІТОС. Кількість присутніх - 250 осіб.

29.03.2023 р. Обласна ZOOM- нарада. Від відділу НТФЕ участь брала завідувачка Світлана КУЧЕРЕНКО. Тема: « Впровадження інноваційних форм роботи в проведенні культурно-мистецьких заходів.»

05.04.2023 р. З метою підтримки послідовників унікального жанру живопису Ростислава Палецького, 5 квітня на базі Одеського обласного центру української культури відбулись підсумки засідання організаційного комітету щодо визначення переможців на здобуття обласної премії народних майстрів ім. Р. Палецького 2023року, Захід відбувся в традиційно конкурсно-урочистому форматі, в рамках програми звучали пісні та інструментальні композиції у виконанні солістів та провідних методистів центру. Кількість відвідувачів- 85 осіб;

8.05.2023 р. Цього року Україна вдруге відзначає День пам'яті та примирення в умовах повномасштабної збройної агресії Росії. Сучасна війна також супроводжується жахливими воєнними злочинами з боку російської армії та політично-військового керівництва РФ. Український інститут національної пам'яті пропонує надалі дотримуватися європейського підходу в меморіалізації подій, героїв і жертв Другої світової та сучасної російсько-української воєн. З 2014 року символом пам'яті про Другу світову війну в Україні, як і в Європі, є мак пам'яті. Одеський обласний центр української культури розробив на основі вищезазначених матеріалів сценарій інформаційно-просвітницьких годин для молоді. Заходи впроваджені з метою вшанування пам'яті всіх жертв Другої світової війни 1939–1945 років. Законом України «Про увічнення перемоги над нацизмом у Другій світовій війні 1939–1945 років» встановлено День пам'яті та примирення, який відзначається щороку 8 травня з метою вшанування пам'яті всіх жертв Другої світової війни 1939–1945 років. Запроваджуючи цю пам'ятну дату, Україна прагнула доєднатися до європейської традиції відзначення перемоги у Другій світовій війні, пошанування всіх борців із нацизмом та жертв війни. А також – нагадати, що війна розпочалася внаслідок домовленостей між двома тоталітарними режимами: націонал-соціалістичним (нацистським) у Німеччині й комуністичним в СРСР. У 1939–1945 роках обидва тоталітарні режими вчинили на українській землі численні злочини проти людяності, воєнні злочини та злочини геноциду, внаслідок чого український, єврейський, кримськотатарський та інші народи, що жили в межах території сучасної України, зазнали величезних втрат.

На заході були присутні студенти Одеського університету внутрішніх справ. У фінальній частині заходу студентів запросили відвідати екскурсію до

Музею Нематеріально культурної спадщини. Звуко - технічний супровід заходу підготував провідний методист центру Сергій ТАРТАН; відео зйомка - Ангеліна ТАРАСЕНКО; фото Сергій ГУМЕНЮК. Кількість присутніх - 70 осіб;

11.04.2023 р. Народознавча зустріч: «Традиції Степової України», цього дня відвідувачі мали можливість не тільки долучатися до майстер-класів за участі професійних майстрів, але й завітати до Музею Нематеріально-культурної спадщини на народознавчу зустріч, яку проводить особисто директорка центру Валентина ВІТОС. В рамках зустрічі: знайомство з обрядодійствами Одещини, вивчення основних вишиванкових традицій, розповідь про хліб, знайомство з Причорноморською глиняною іграшкою, та багато інших народознавчих цікавинок. Захід відбувся за участі дітей та студентів (ВПО)

Кількість присутніх - 100 осіб;

18.04.2023 р. Цикл заходів започатковано з 18 квітня 2023 року, з метою формування молодіжної соціально-культурної платформи серед студентської аудиторії Одещини під час війни, сприяння соціальної адаптації представників студентської категорії (ВПО), знайомства з творчістю талановитих особистостей. Молодіжний подкаст: «Моя історія» за участі студентства Одещини. Свою історію виживання під час війни в Маріуполі, розповіла студентка Софія Ратушняк, яка під час військових подій вимушена була виїхати з окупованого м. Маріуполя до м. Одеси. відео зйомка - Ангеліна ТАРАСЕНКО; Автор сценарію завідувачка відділу НТФЕ Світлана КУЧЕРЕНКО. У програмі прозвучала інструментальна композиція у виконанні провідного методиста Дениса Дмитрика. Кількість присутніх - 30 осіб;

11.05.2023 р. Відбулась персональна виставка Анастасії Грудки - «Відродження». В урочистостях з нагоди відкриття виставки брали участь завідувач сектору КДД Михайло ЛЕВИЦЬКИЙ; провідні методисти центру: Світлана Рубанович; Денис Дмитрик; Софія Скибенюк; Тематичну програму виставки відкрили солісти ООЦУК Світлана РУБАНОВИЧ, Михайло ЛЕВИЦЬКИЙ. Звуко - технічний супровід заходу підготував провідний методист центру Сергій ТАРТАН; відео зйомка - Ангеліна ТАРАСЕНКО; фото Сергій ГУМЕНЮК. Кількість присутніх - 80 осіб.

18.05.2023 р. Перше засідання розмовного клубу «Спадок» співпало з Всеукраїнським днем вишиванки, про вишиванку Півдня України її історичну трансформацію присутнім розповіла Директорка - Одеського обласного центру української культури, Член експертної ради з нематеріально-культурної спадщини Міністерства культури та інформаційної політики України – Валентина ВІТОС.

Про масове побутування вишиваних виробів в Україні свідчать численні історичні, літературні, фольклорні та речові пам'ятки, а яка ж техніка вишивки

використовувалась на сорочках детально розповіла провідний методист Одеського обласного центру української культури, Лауреат обласної премії ім. Ростислава Палецького Людмила Андріївна Казанчук;

Засідання клубу відвідала Наталія МАЖАРОВА та розкрила цікаву тему: «Сучасні тренди вишиванки, виробничий формат», на заході були присутні внутрішньо-переміщені особи з різних областей України, жінка-переселенка з Херсону Інна Микуцька, подякувала за організацію заходу та розповіла про вишивку своєї вишиванки до Дня Перемоги України. Автор сценарію завідувачка відділу НТФЕ Світлана КУЧЕРЕНКО. У програмі прозвучали пісні у виконанні солістів центру Світлани РУБАНОВИЧ, Михайла ЛЕВИЦЬКОГО. Звуко - технічний супровід заходу підготував провідний методист центру Сергій ТАРТАН; відео зйомка - Ангеліна ТАРАСЕНКО; фото Сергій ГУМЕНЮК. Кількість присутніх - 100 осіб.

19.05.2023 р. Вокальний ансамбль «Заграва» керівник Валентина Прокурор брали участь у творчому вечорі Анатолія Себова: «Все буде Україна», захід відбувся у Болгарському центрі, колектив виконав авторську пісню А. Себова «Про Україну». Фото Сергій ГУМЕНЮК. Кількість присутніх - 100 осіб.

20.05.2023 р. Вокальний ансамбль «Заграва» керівник Валентина Прокурор брали участь у Обласному фестивалі до Дня Європи. Місце проведення (Горсад)м. Одеса. Кількість присутніх- 200 осіб.

25.05.2023 р. Спільна обласна онлайн-нарада начальників відділів культури та директорів базових клубних закладів територіальних громад щодо створення та діяльності Центрів культурних послуг. ООЦУК як базова модель Центру культурних послуг. Дистанційний захід.

31.05.2023 р. Відбулась відкрита репетиція молодіжного гурту «Купава» керівник Людмила Волкова. Цього дня учасники колективу продемонстрували вивчені музичні твори під час війни у напрямку національно-патріотичного виховання: Амелія Єлізарова виконала пісню «Ой у лузі червона калина»; Олександра Подрезова, Аріна Жосан «Країна мрій», «Україна це ми»; Артем Галіс «Я не здамся без бою», та інші. Репетиція відбулась на базі Музею нематеріально-культурної спадщини, як зазначила одна з учасниць колективу: «саме ця локація мотивує нас до подальшого підвищення рівня виконавської майстерності. Учасники колективу розпочали підготовку купальських обрядових творів. Кількість присутніх- 20 осіб.

1.06.2023 р. З метою популяризації та відродження народних традицій українців, та народів що мешкають на території Одещини, Одеським обласним центром української культури впроваджений народознавчий квест «Традиції мого роду» до Дня захисту дітей. В програмі заходу діти та студентство Одещини в тому числі і (ВПО) мали нагоду вивчати основні українські страви, співати пісні про українські страви разом з солістом центру Михайлом ЛЕВИЦЬКИМ вивчали «Пісню про боц», знайомились з витою нанковим

мистецтвом з завідувачкою відділу НКС- Маріанною ПАНАСЮК; опанували виготовлення народної ляльки-мотанки разом з завідувачкою відділу НТФЕ- Світланою КУЧЕРЕНКО; Співали «Калину» інтерактивним хором під керівництвом провідного методиста Софії Скибенюк. Фото- Сергій ГУМЕНЮК; Відео- Ангеліна ТАРАСЕНКО; Звуко - технічний супровід заходу підготував провідний методист центру Сергій ТАРТАН; Автор сценарію завідувачка відділу НТФЕ- Світлана КУЧЕРЕНКО. Кількість присутніх-50 осіб.

8.06.2023 р. Відкриття обласної виставки живопису Людмили Уриньової «Земля посміхається квітами». Программу виставки відкрили учасники колективу «Млада» керівник Людмила ЧЕРНЕЦЬКА, у програмі прозвучали пісні у виконанні Михайла ЛЕВИЦЬКОГО, інструментальні композиції у виконанні Дениса ДМИТРИКА, ведуча заходу Марія УСТЯНСЬКА. Звуко - технічний супровід заходу підготував провідний методист центру Сергій ТАРТАН; фото Сергій ГУМЕНЮК. Кількість присутніх - 80 осіб.

30.06.2023 р. Обласний фестиваль «Срібні сурми » проводиться з метою зміцнення культурних зв'язків між районами регіону, популяризації духової музики, підвищення її ролі у патріотичному та естетичному вихованні сучасного покоління, забезпечення духовної єдності різних верств та вікових категорій населення. Дистанційний захід.

01.08.2023 р. Народознавча комплексна програма для дітей та молоді «Код нації» Комплексна програма «Код нації» передбачає систематичне проведення оглядової екскурсії до «Живого музею» елементів нематеріальної культурної спадщини Одещини. Майстер-клас з витинанки «Дерево роду» від члена НСМУ Маріанни Панасюк. Пісенний інтерактив «Народна філармонія», в рамках якого провідні методисти Центру Софія Скибенюк та Михайло Левицький разом з юними відвідувачами в інтерактивному форматі вивчали українські народні пісні. Кількість присутніх- 20 осіб.

08.08.2023 р. Народознавча комплексна програма для дітей «Код нації» до якої долучилися діти віком від 7-10 років серед яких мешкаці Одеси та внутрішньо переміщені особи, візит дітей до Центру забезпечив Благодійний фонд «Дон Боско», в рамках програми діти познайомились з «Живим музеєм», музеєм нематеріальної культурної спадщини , прийняли участь у майстер-класі з Південно степового розпису, який юним поціновувачам народних традицій запропонувала та провела провідний методист Центру Тамара Білоглазова, далі програму зустрічі у розділі «Народна філармонія» продовжила провідний методист Софія Скибенюк, яка познайомила аудиторію з українським інструментом - бандурою. Для відвідувачів також заспівала учасниця гурту «Купава» Амалія Єзерова юна співачка разом з глядачами заспівала українських пісень. Захід завершився проведенням оглядової екскурсії до «Живого музею» елементів нематеріальної культурної спадщини Одещини. Кількість присутніх - 20 осіб.

11.08.2023 р. Участь у Всеукраїнському фестивалю «Мелодії незламних сердець». Провідні методисти Одеського обласного центру української культури взяли участь у Національному благодійному творчо-мистецькому фестивалі військово-патріотичної пісні «Мелодії незламних сердець». Мета проведення заходу — об'єднання української нації, підтримка бойового та морального духу наших захисників, популяризація пісень народжених війною, в яких не просто тексти, а життя реальних історій з окопів, розповіді про бої, поразки, перемоги, вірних друзів, клятих ворогів.

У відбірковому турі брали участь 15 учасників в тому числі творчі колективи з різних ТГ Одеської області. Захід відбувся на базі Одеської філармонії ім. Давида Ойстраха, від Центру брали участь солісти: Михайло Левицький та Світлана Рубанович; виконавці Кілійської ТГ дует «VR BEST» солісти КЗ « Центр культури та докiлля» Авангардської ТГ гурт під керівництвом Сергія Горбенка; солісти Куяльницької ТГ Надія Красовська, Ольга Заборська, інші солісти з міста Одеси.

Захід відкрила Народна артистка України, Голова організаційної ради фестивалю – Світлана Білоножка. Учасники фестивалю отримали дипломи лауреатів. Ведучі заходу Світлана Кучеренко, Владислав Литвиненко. Фотозйомка - провідний методист Центру Сергій Гуменюк. Кількість присутніх - 50 осіб.

15.08.2023 р. Народознавча комплексна програма для дітей «Код нації». Проведення оглядової екскурсії до «Живого музею» елементів нематеріальної культурної спадщини Одещини. Майстер-клас з витинанки «Дерево роду» від члена НСМУ Маріанни Панасюк. Пісенний інтерактив «Народна філармонія».

21.08.2023 р. Обласна виставка декоративно-прикладного мистецтва до Дня Незалежності України «Незламна нація». В програмі брали участь вокальний ансамбль Одеського обласного центру «Заграва» керівник Валентина ПРОКУРОР, провідний методист відділу народної творчості фольклору та етнографії Софія СКИБЕНЮК виконала попури інструментальних пісень на бандурі, в заході пролунали пісні у виконанні завідуючого сектором культурно - дозвілєвої діяльності Михайла ЛЕВИЦЬКОГО, провідного методисту центру Світлани РУБАНОВИЧ, Анатолія СЄБОВА. Сценарій підготувала та провела захід у якості ведучої завідуюча відділу народної творчості фольклору та етнографії – Світлана Кучеренко. Звуко - технічний супровід заходу підготував провідний методист центру Сергій ТАРТАН; відео зйомка - Ангеліна ТАРАСЕНКО; фото Сергій ГУМЕНЮК. (Захід відбувся за адресою: м. Одеса, вул. Польська 20; Адреса укриття: вул. Єврейська 11). Кількість присутніх - 100 осіб.

22.08.2023 р. Засідання розмовного клубу «Спадок». Тема «Шлях до Незалежності у культурі та мистецтві». Запрошені мали нагоду слухати наступних спікерів: Миколу Діденка завідуючого науково-методичного відділу Одеського обласного центру української культури. Тема: «Розвиток клубної справи за часи незалежності України. Проблеми та досягнення.»;

Валентину Вітос директора Одеського обласного центру української культури. Тема: «Робота у напрямку нематеріальної культурної спадщини в Одеській області. Історія, факти, сьогодні»; Анатолія Кравченка Народного художника України. Тема: «Виставкова діяльність художників Одещини, всеукраїнська та міжнародна практика. Художній розпис православних храмів за часи незалежності України». Стеллу Мунтян Члена національної спілки художників України, викладача Одеського Державного університету ім. Ушинського. Тема: «Мистецтво в освітньому просторі за часів Незалежності України»; Павла Сірка - громадського діяча, волонтера, члена правління молодіжної організації «Митецький гарт», громадських організацій «Піксель» та «Є Сітка» м. Одеса. Тема: - існуючі проблеми молоді що навчаються на творчі професії; - як розвиваються навчальні заклади у період незалежності; - найближчі перспективи розвитку цього напрямку та як організація може на це впливати; Вікторію Кравченко – студентку Київської академії ім. Бойчуків, художника, волонтера. Голову молодіжної організації «Митецький гарт». Тема: - існуючі проблеми молоді що навчаються на творчі професії; - як розвиваються навчальні заклади у період незалежності; - найближчі перспективи розвитку цього напрямку та як організація може на це впливати. Григорія Вовка Члена НСХУ, викладача. Тема: « Діяльність мистецьких клубів за інтересами»; Віктора Гоманюка Завідуючого відділенням художнього оформлення, викладача спеціальних дисциплін Одеського художнього коледжу ім. М.Б. Грекова Член ООО НСХУ. Тема « Екологія невід’ємна частина життя. Польові дослідження.»; Анатолія Себова Барда - поета Одещини. Тема: « Українська мова як складова поетичної творчості». У заході з тематичними піснями до Дня Незалежності України брав участь вокальний ансамбль «Заграва» керівник Валентина Прокурор. Модератор засідання завідувача відділом народної творчості фольклору та етнографії – Світлана Кучеренко. Кількість присутніх - 50 осіб.

24.08.2023 р. Участь в обласній борщовій конференції до Дня Незалежності України. У програмі проведення відео-борщової екскурсії, проведення майстер-класів: «Причорноморська іграшка», «Степовий розпис України». У програмі борщової екскурсії прийняли участь вокальні колективи та солісти Одеського обласного центру української культури: вокальний ансамбль «Заграва» керівник Валентина Прокурор, учасники гурту Людмила Гуцова та Олеся Бурма, молодіжний гурт «Купава» керівник Людмила Волкова, соліст гурту Артем Галіс, дует «Сонячні крила» Михайло Левицький та Світлана Рубанович. Сценарій програми виступу Одеського обласного центру підготувала завідувача відділом народної творчості фольклору та етнографії. Ведучі заходу Світлана Кучеренко та Владислав Литвиненко. Кількість присутніх - 200 осіб.

21.09.2023 р. Концерт-лекція «Кожен має право на життя». Захід впроваджено з метою ознайомлення з історією започаткування Міжнародного Дня Миру, формування розуміння цілісності та єдності України, виховання

почуття гордості, взаємоповаги, шани за полеглих Героїв що відстоювали незалежність України. Інформаційно-просвітницька година для дітей та молоді «Кожен має право на життя» до Міжнародного Дня Миру. Згідно плану роботи закладу 21 вересня Одеським обласним центром української культури проведено концерт - лекцію до Міжнародного Дня Миру: «Кожен має право на життя», у програмі інформаційно-просвітницького заходу брали участь: Олег Михайлович Недошитко – старший викладач кафедри живопису та архітектурної графіки Одеської державної академії будівництва і архітектури. Член національної спілки українських митців Канади. Член Європейської асоціації художників України, з доповіддю: «Мистецтво і війна». У заході брали участь провідні методисти та солісти Центру: Михайло Левицький; Сергій Тарган; Денис Дмитрик; Софія Скибенюк; Ангеліна Тарасенко; Сценарій підготувала та провела захід, завідувача відділом НТФЕ - Світлана Кучеренко. Кількість присутніх – 50 осіб.

29.08.2023 р. Участь в семінарі-лекції до Дня пам'яті захисників України. З метою віддання шани захисникам та захисницям що віддали життя за Україну, збереження національної пам'яті Українського народу. Одеським обласним центром був підготовлений семінар – лекція за участі студентів (ВПО) Одещини «Живописні твори сучасних українських художників у боротьбі та відстоюванні державності та національної гідності. Інформаційно - просвітницький захід «Живописні твори сучасних художників у боротьбі та відстоюванні державності та національної гідності». Сценарій підготувала, та провела захід завідувача відділом народної творчості фольклору та етнографії Світлана Кучеренко. Захід впроваджено на базі Одеського Державного Університету внутрішніх справ (м. Одеса, вул. Успенська 1). Відео зйомка від керівника арт-студії Центру – Ангеліни Тарасенко. Кількість учасників - 200 осіб.

28.09.2023 р. Обласна виставка образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Нащадки козаків українських». Солісти Одеського обласного центру української культури, вокальні ансамблі, представники активної мистецької спільноти Одещини брали участь у відкритті обласної виставки майстрів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Одещини: «Нащадки козаків українських» до Дня українського козацтва, Дня захисників та захисниць України. У програмі прозвучали пісні у виконанні Михайла Левицького: пісня «Щоб співали солов'ї»; Світлани Рубанович пісня « Я козачка твоя»; «За широким, за Дніпром», вокального ансамблю «Заграва» керівник Валентина Прокурор, пісні «Захисники», «Їхали козаки полем». Сценарій заходу підготувала завідувача відділом народної творчості фольклору та етнографії (ведуча заходу) - Світлана Кучеренко. Звукооператор заходу провідний методист Центру - Сергій Тарган. Фотозйомка - провідний методист Центру Сергій Гуменюк. Кількість присутніх - 70 осіб.

29.09.2023 р. Тематична зустріч розмовного клубу «Спадок». Тема зустрічі: «Захисники роду козацького», до Дня захисників і захисниць, в рамках зустрічі розмовного клубу передбачено проведення майстер-класу з образотворчого мистецтва : « Намалюй Козака Мамаю». Онлайн зустріч з істориком Володимиром Полтораком тема: «Історія козацтва Одещини». У заході пролунали інструментальні мелодії у виконанні провідного методиста Центру Дениса Дмитрика, інструментального тріо «Млада» керівник Людмила Чернецька. Модератор заходу завідувача відділу народної творчості фольклору та етнографії - Світлана Кучеренко. Звукооператор заходу провідний методист Центру - Сергій Тартан. Фотозйомка - провідний методист Центру Сергій Гуменюк. Кількість присутніх - 70 осіб.

05.10.2023 р. Засідання розмовного клубу «Спадок» у форматі онлайн «Козаки. Покрова. Україна.» за участі Володимира Півторака історика, викладача університету ім. Ушинського. В онлайн зустрічі брали участь : Директор Одеського обласного центру української культури – Валентина Вітос; Кількість присутніх - 70 осіб.

06.10.2023 р. Завідуючі відділами Центру : науково-методичним Діденко М.О.; відділом народної творчості та етнографії Кучеренко С.Г. Директор ООЦУК Вітос В.Г. брали участь у обласному семінарі з питань культурно-освітньої дозвілєвої діяльності, народної творчості та охорони НКС. На базі Куяльницької ТГ Подільського району. Кількість присутніх - 200 осіб.

12.10.2023 р. Проведення благодійної програми вокальним ансамблем «Заграва» керівник Валентина Прокурор, для ВПО, та ЗСУ «Калиновий цвіт». Кількість присутніх - 100 осіб.

12.10.2023 р. Інформативно-народознавчий практикум: «Символіка української народної пісні та українського народного костюму», доповідач провідний методист відділу нематеріальної культурної спадщини Одеського обласного центру української культури – Шевчук Оксана Володимирівна Шевчук. Кількість присутніх - 50 осіб.

21.11.2023 р. Відбувся тематичний концерт-лекція до Дня Гідності та Свободи «Вистояли на Майдані – переможемо у війні». Ведучі заходу: провідний методист Д.Дмитрик; Заслужена артистка естрадного мистецтва С.Рубанович. Автор сценарію - завідувача відділу фольклору та етнографії – Світлана Кучеренко. Звукооператор заходу провідний методист Центру - Сергій Тартан. Фотозйомка - провідний методист Центру Сергій Гуменюк. Кількість присутніх - 70 осіб.

23.11.2023 р. Працівники відділу НТФЕ брали участь у обласній нараді працівників базових закладів клубного типу громад Одеської області. Завідувачка відділу С.Кучеренко підготувала питання: «Рекомендації щодо написання перспективних планів», в рамках наради були розглянуті також питання стосовно написання текстових звітів. Завідуючий сектором культурно - дозвілєвої діяльності М.Левицький привітав присутніх піснею, провідний

методист Д.Дмитрик підготував відео-супровід наради, провідний методист С.Тартан звуковий супровід наради. . Кількість присутніх - 86 осіб.

24.11.2023 р. Відбувся концерт-лекція «Вирок геноциду», присвячений Дню пам'яті жертв голодоморів. У заході брали участь: Капелла бандуристів «Ордана» Одеської національної музичної академії ім. Антоніни Нежданової, творчий керівник Заслужена артистка України - Людмила Чернецька, виконали музичний твір «Боже великий єдиний». У програмі лунала музика Віктора Власова на поезію Ліни Костенко «Моя любове», музика Валентини Мартинюк, інструментальна композиція Мирослава Скорика, у виконанні Лізи Корня, керівник Лариса Воробйова, (Школа мистецтв №4 м. Одеси) Завідуючий сектору культурнедозвіллевої діяльності М.Левицький виконав пісню «Плакала калина».

В рамках заходу відбувся показ документальної короткометражної стрічки про геноцид 1932-1933 років на території Одеської області. Глядачі вшанували «Хвилиною мовчання» загиблих жертв голодоморів.

У заході брали участь: Завідувачка відділу С. Кучеренко - автор сценарію. Завідуючий сектором культурно - дозвіллевої діяльності М.Левицький привітав присутніх піснею, провідний методист Д.Дмитрик підготував відео-супровід заходу, провідний методист С.Тартан звуковий супровід наради. . Кількість присутніх - 86 осіб.

28.11.2023 р. Урочистості з нагоди відкриття виставки живопису Оксани Оснач «ІХТІС. Чумацька ікона на рибі» (куратор Андрій Лопушинський) У заході брали участь: Завідувачка відділу С. Кучеренко - автор сценарію. Завідуючий сектором культурно - дозвіллевої діяльності М.Левицький привітав присутніх піснею, провідний методист Д.Дмитрик підготував відео-супровід заходу, провідний методист С.Тартан звуковий супровід наради. . Кількість присутніх - 86 осіб.

4.12.2023 р. «Народна філармонія» концертна програма за участі мистецької школи №4 м. Одеси Протягом звітного періоду Одеський обласний центр української культури співпрацював з мистецькими навчальними закладами у напрямку популяризації народно-обрядових програм, українських народних пісень. 4 грудня народно – обрядові пісні співали вихованці мистецьких шкіл Одеси. Кількість присутніх - 86 осіб.

5.12.2023 р. Відбулись благодійні заходи для дітей до Дня Святого Миколая, у програмі брали участь провідні методисти та солісти Одеського обласного центру української культури: Михайло Левицький; Сергій Тартан; Денис Дмитрик; автор сценарію - завідувачка відділу Світлана Кучеренко. Кількість присутніх- 70 осіб;

6.12.2023 р. Відбулись благодійні заходи до Дня ЗСУ Завідуючий сектором культурно - дозвіллевої діяльності М.Левицький привітав присутніх піснею, провідний методист Д.Дмитрик підготував відео-супровід заходу, провідний

методист С.Тартан звуковий супровід наради. Кількість присутніх - 86 осіб. (виїзні локації. Цільова аудиторія військові що знаходяться на реабілітації);

7.12.2023 р. З метою відродження українських символів та традицій, відбулось чергове засідання розмовного клубу «Спадок» до Дня української хустки; завідувачка відділу НТФЕ С.Кучеренко розповіла історичний шлях української хустки, познайомила присутніх з сучасними українськими дизайнерами що створюють хустки. У заході прозвучали пісні у виконанні вокального ансамблю «Заграва». Керівник - Валентина Прокурор (Український клуб Одеси, вул. Катериненська №77) Кількість присутніх – 20 осіб.

7.12.2023 р. Благодійні заходи для дітей до Дня Святого Миколая (за запрошеннями) У програмі брали участь провідні методисти та солісти Одеського обласного центру української культури: Михайло Левицький; Сергій Тартан; Денис Дмитрик; автор сценарію - завідувачка відділу Світлана Кучеренко. Кількість присутніх- 80 осіб;

11.12.2023 р. Відбувся тематичний концерт «Голос свідомої нації» до Дня прав людини. Захід відбувся на виїзній локації, цільова аудиторія студенти та курсанти з міста Херсона. У програмі брали участь провідні методисти та солісти Одеського обласного центру української культури: Михайло Левицький; Світлана Рубанович; Сергій Тартан; Денис Дмитрик; завідувачка відділу Світлана Кучеренко. Кількість присутніх- 200 осіб.

18.12.2023 р. Провідні методисти Центру брали участь у народознавчому заході «Українське Різдво», рік народознавчий концерт до Різдва Христового Одеського обласного центру української культури: Михайло Левицький; Світлана Рубанович; Сергій Тартан; автор сценарію - завідувачка відділу Світлана Кучеренко. Кількість присутніх- 200 осіб.

20.12.2023 р. Підсумки обласного, дистанційного фестивалю обрядодійств «Намісто роду». протягом кварталу відділом НТФЕ було проведено - 2 фестивалі: У 2023 році брали участь 42 поети-аматори з різних куточків Одещини; Журі були опрацьовані всі поетичні твори. Учасники отримали нагороджувальну продукцію: «Дипломи», «Подяки».

21.12.2023 р. Урочистості з нагоди відкриття обласної виставки образотворчого та декоративно прикладного мистецтва Михайло Левицький; Світлана Рубанович; Сергій Тартан; автор сценарію - завідувачка відділу Світлана Кучеренко. Кількість присутніх- 70 осіб.

24.12.2023 р. Вокальний ансамбль «Заграва» - керівник В.Прокурор брали участь у Регіональному Різдвяному фестивалі. Кількість присутніх - 200 осіб.

Видавнича діяльність

• Розроблені збірки, буклети, методичні рекомендації, посібники, розробки:

- буклет «Лауреати обласної премії ім. Р. Палецького 2023 року»;
- буклет «Народна академія творчості (I засідання)»;
- буклет «Народна академія творчості (II засідання)»;
- буклет «Школа народних ремесел (фотоогляд-2023)»;
- збірка «Словник спеціальних термінів для працівників культури»;

• Розробка макетів афіш та оголошень: «Одна єдина – Соборна Україна!», «Пульсація війни», «Весна в творчості одеситів», «Обласний багатожанровий фестиваль дитячої творчості «Весняне різнобарв'я», «XIV обласний фестиваль - конкурс літературно-музичних композицій, моновистав, та читців «Співець українського слова», «Відродження», «Земля посміхається квітами», «Обласна премія народних майстрів ім. Р. Палецького 2022 р.», «I засідання Народної академії творчості», «Дистанційний фестиваль духових оркестрів «Срібні Сурми», «Фестиваль самодіяльних поетів «Осінь в Бірзулі», «Мандри степовою Україною», «Емоції душі», «Незламна нація», «Нащадки козаків українських», «Мистецтво, що рятує», «IXTIC. Чумацька ікона на рибі», «Мистецька казка зимових свят».

- «Весняний обряд Мерцишор»;
- «Одеські дворики: особливості людського співіснування»;
- «Традиційні кулінарні практики Північного Причорномор'я» (розділ «Специфіка приготування та вживання святкових страв» та розділ «Специфіка буденного раціону харчування українців»);

• Ведеться збір інформації для буклету - путівника «Нематеріальна культурна спадщина Одещини. Регіональний інвентар».

-
-
-

Директор КУ «ООЦУК»

Валентина ВІТОС

Головний бухгалтер КУ «ООЦУК»

Олена Михалевич