

**Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів  
культурної спадщини  
Одеський обласний центр української культури**

**ЗВІТ ПРО РОБОТУ  
ОДЕСЬКОГО ОБЛАСНОГО ЦЕНТРУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ  
ЗА 2019 РІК**

**Одеса, 2019**

### Показники діяльності ООЦУК

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Кількість колективів художньої самодіяльності	6	6	6	6	6	6	6
Кількість учасників у колективах художньої самодіяльності	92	97	102	105	108	109	111
Кількість проведених культурно – мистецьких заходів	92	110	113	117	123	125	140
Кількість осіб, які брали участь у культурно – мистецьких заходах	14116	16280	16753	18200	19120	20110	19800

### Надання інформаційно-методичної та практичної допомоги

Категорія осіб, що зверталися	Кількість звернень	
Директори РБК (МБК), базових БК ОТГ	212	
Методисти	268	
Художні керівники	176	
Керівники аматорських колективів	263	
Директори СБК(СК)	198	
Вчителі ЗОШ, студенти ВУЗів	155	
Майстри ДПМ	183	
<b>Всього</b>	<b>1455</b>	
Форма заходу	Кількість	Учасники
Майстер - класи	375	7106
Творчі лабораторії	4	237
Семінари – практикуми	6	562

**Виставкова діяльність та  
музей традиційного народного мистецтва**

	Кількість заходів	Кількість відвідувачів
Виставки декоративно – ужиткового мистецтва	27	8730
Екскурсії до музею (групові)	242	2480

Експонати музею	Всього 561 од.
-----------------	----------------

**Видавнича діяльність**

Методичні рекомендації	13
Буклети	15

**Наші здобутки**

**Майстри декоративно – ужиткового мистецтва**

- 3 стипендіата премії Президента України – у 2019 році
- 4 лауреата та 4 стипендіата обласної премії ім. Ростислава Палецького 2019 року

**Обласний конкурс «Майстер клубної справи – 2019»**

*Почесне звання отримали у номінації «Ветеран клубної роботи»:*

**Булгар Галина Іванівна**, директор Котловинського сільського будинку культури Ренійського району

**Гуцулюк Катерина Олександрівна**, директор Татарбунарського районного Будинку культури

**Чілік Георгій Георгійович**, директор Обласного центру національних культур в Ізмаїльському районі

*у номінації: «Молодий клубний працівник»:*

**Тітієвська Ольга Федорівна**, директор Граденицького сільського будинку культури Біляївського району

Одеський обласний центр української культури – поліпрофільний заклад культури. Його відмінністю від інших обласних центрів народної творчості є поєднання функцій розвитку української культури та куратора методичного забезпечення 733 клубних закладів.

Як один з популяризаторів української культури, центр є організатором різноманітних культурологічних, культурно-мистецьких та народознавчих заходів у місті Одесі та області. Велика кількість цих заходів стає, по суті, практичним посібником для працівників клубних закладів області, тобто показовими заходами, які потім з успіхом відтворюються культпрацівниками у найвіддаленіших куточках Одещини.

Методично-творча діяльність центру багатопланова, охоплює всі категорії працівників закладів клубного типу та проводиться за кількома напрямками:

- Семінари-практикуми;
- фестивалі та свята;
- декоративно-прикладне мистецтво.

### **Організаційно-методична робота**

Протягом 2019 року працівниками науково-методичного відділу проведена як планова так і позапланова робота з питань методичного керівництва клубними закладами Одещини.

У січні-лютому прийняті, оброблені та роздруковані статистичні звіти 7нк та 7нк (зведений) про роботу клубних закладів області у 2018 році.

Підготовлені аналітичні матеріали з організації роботи методичних служб клубних закладів області до текстового звіту ООЦУК за 2018 рік.

Складено перелік клубних закладів області станом на 01.01.2019 року.

Оновлена база даних аматорських колективів області, яким присвоєно почесне звання «народний»/»зразковий».

Сформований каталог методичних відеоматеріалів показових заходів ООЦУК та оформлені теки матеріалів, організованих та проведених спеціалістами ООЦУК показових культурно-освітніх та культурно-мистецьких заходів.

Підготовлені положення та оголошено обласний огляд-конкурс на кращу організацію культурно-мистецької роботи в об'єднаних територіальних громадах «Зробимо нашу громаду найкращою» у рамках акції року «Клуб - гордість громади» та обласний конкурс методичних служб клубних закладів.

В даний час йде підготовка до проведення обласних фестивалів театрального мистецтва «Театральна весна» та духових оркестрів «Срібні сурми».

Оновлена база даних номерів телефонів та електронних адрес районних (міських) Будинків культури.

9 квітня у Одеському обласному центрі української культури відбулось чергове спільне засідання обласної ради директорів районних ( міських ) будинків культури, базових будинків культури об'єднаних територіальних громад та обласної школи вдосконалення кваліфікації клубних працівників. Під час засідання було розглянуто багато актуальних питань, які на сьогоднішній день є першочерговими у роботі клубних закладів. Відкрила засідання директор ООЦУК В.Г.Вітос. Вона докладно проаналізувала діяльність клубних закладів області за минулий рік та ознайомила присутніх з планом проведення обласних заходів у 2019 році.

З методикою створення фольклорної вистави за звичаями народного календаря, на прикладі вистави «Чотири красуні»,

учасників наради ознайомила керівник етногурту «Зорецвіт» Одеського обласного центру української культури Шапкіна Е.С.

Досвідом роботи своїх клубних закладів поділились з колегами представники Білгород-Дністровського району, міста Білгород-Дністровського та Балтської об'єднаної територіальної громади.

Завершилась нарада урочистостями з нагоди нагородження лауреатів премії ім.Р.Палецького.

У нараді взяли участь близько 60 клубних працівників районних, міських будинків культури та базових будинків культури об'єднаних територіальних громад.

У травні працівниками відділу була надана методична та практична допомога з підготовки та проведення обласних фестивалів «Театральна весна» та духових оркестрів «Срібні сурми». Загалом два фестивалі відвідали більше 400 учасників та близько тисячі глядачів.

З 4 по 6 червня на базі закладів культури Львівської області відбувся міжобласний семінар-практикум директорів районних і міських будинків культури та базових будинків культури об'єднаних територіальних громад Одещини. Учасники семінару ознайомились з роботою майстрів народної творчості та фольклорних колективів Турківського району, Старосамбірського та Городоцького районних Народних домів, відвідали Самбірський коледж культури та мистецтв.

У останній день семінару ми знайомились з досвідом роботи КЗ «Львівський обласний центр народної творчості і культурно-освітньої роботи». Особливу зацікавленість викликали майстер-класи по роботі із інструментальним ансамблем, з хоровим та хореографічним колективами.

Продовжується робота з оновлення елементів нематеріальної культурної спадщини з переліком Міжнародних, Всеукраїнських, обласних та місцевих фестивалів і конкурсів та народних обрядів Одещини.

Інформування про діяльність центру, наряду з іншими засобами, просувається у соціальних мережах. Так, протягом II кварталу у Фейсбуці розміщено 25 матеріалів з різноманітних заходів ООЦУК.

Протягом кварталу спеціалістами відділу було надано близько 110 консультацій працівникам клубних закладів області. Питання, на які клубні працівники отримали вичерпні відповіді стосувалися: обробки та складання орієнтованого переліку елементів нематеріальної культурної спадщини, децентралізації, організація роботи з дітьми у літній період т.і.

Відповідно до плану роботи Одеського обласного центру української культури та Львівського обласного центру народної творчості і культурно-освітньої роботи з 10 по 13 вересня 2019 року на базі закладів культури Одещини відбувся міжобласний семінар-практикум директорів районних і міських народних домів Львівської області. До Одеси приїхали 30 фахівців клубної справи. Ще раніше працівники культури нашої області побували на Львівщині, де ознайомились з діяльністю клубних закладів своїх колег. Основна мета семінару показати культурне різномаяття нашого багатонаціонального краю. Програма дуже насичена та різнопланова: конференції, дискусії, майстер-класи, концерти, зелений туризм та багато іншого. За 4 дні учасники семінару ознайомилися з роботою закладів культури Білгород-Дністровського, Ізмаїльського, Лиманського, Саратського районів, міст Ізмаїл, Білгород-Дністровський, Южне та Біляївської об'єднаної територіальної громади. Відбувся плідний обмін думками та досвідом роботи. Взагалі у роботі семінару взяли участь більше 340 аматорів народного мистецтва та працівників культури обох областей.

Зараз йде підготовка до обласного фестивалю «Осінь у Бірзулі», який відбудеться 10 жовтня у м.Подільськ. Вже заявлено про участь у фестивалі близько 15 самодіяльних поетів з різних районів області.

Науково-методичним відділом проводиться робота у різних напрямках клубної діяльності.

Так, постійно проводяться семінари-тренінги для керівників самодільних вокально-хорових, хореографічних та театральних колективів клубних закладів області. Основною метою семінарів є розвиток аматорського мистецтва, підвищення рівня професійної кваліфікації керівників самодіяльних художніх колективів області, формування репертуарної політики.

Однією з основних складових семінарів-тренінгів є майстер-класи. Підвищувати кваліфікацію аматорам народного мистецтва допомагають знані митці Одеси: режисери, співаки та хореографи з міських театрів, викладачі музичної академії, театрального та музичного училищ серед яких заслужені артисти України, кандидати мистецтвознавства т.і. Цього року майстер-класи проводили викладачі кафедри музичного мистецтва та хореографії Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д.Ушинського, коледжу мистецтв ім.К.Ф.Данькевича та фахівці Одеського обласного центру української культури. У майстер-класах семінару-тренінгу взяли участь 37 працівників клубних закладів з 19 міст та районів Одещини.

З метою надання методичної та практичної допомоги працівникам сільських клубних закладів області проведені дві виїзні методичні сесії з питань культурно-освітньої, дозвілєвої діяльності та народної творчості для сільських клубних працівників Арцизького та Болградського районів. Під час методичних сесій розглянуті такі теми як: «У пошуках скарбів нематеріальної культурної спадщини», «Система документації клубного закладу», «Різновиди сценічного та фольклорно-етнографічного костюму», «Режисура масових заходів національно-патріотичного напрямку у контексті культурно-дозвілєвої діяльності», «Народні звичаї та обряди до новорічно-різдвяних свят»

У навчаннях взяли участь більше сотні працівників сільських закладів культури.

У грудні пройшло чергове засідання обласної ради директорів районних, міських будинків культури та базових будинків культури об'єднаних територіальних громад. На нараду були запрошені і директори обласних центрів національних культур. З урахуванням впровадження нової форми статистичної звітності цьому питанню була приділена особлива увага. Учасники засідання детально ознайомилися з новою формою 7-нк та отримали вичерпні відповіді з даного питання. Також учасникам наради були представлені основні заходи ООЦУК на 2020 рік, у яких запланована участь аматорських колективів та народних майстрів з районів області. По закінченні відбулося традиційне урочисте вшанування клубних працівників сільських та районних закладів культури «Майстер клубної справи» Кожен з претендентів на звання «майстра» надав матеріали про свій заклад – фото- та відео масових заходів, сценарії, програми, копії нагород тощо. За результатами розгляду, почесне звання «Майстер клубної справи – 2019» присуджено: директору обласного центру національних культур у Ізмаїльському районі Чіліку Георгію Георгійовичу, директору Татарбунарського районного будинку культури Гуцулюк Катерині



Олександрівні, директору будинку культури с.Котловина Ренійського району  
Булгар Галині Іванівні, директору будинку культури с.Градениці  
Біляївського району Тітієвській Ользі Федорівні.

У нараді взяли участь близько 70 клубних працівників області.

Відповідно до листа Міністерства культури України № 1910/33/15-19 від 13.11.2019 протягом листопада проведена робота з уточнення існуючої мережі та проаналізована і змодельована перспективна базова мережа клубних закладів області. До зони ризику віднесено 144 клубні заклади, 31 - запропоновано до ліквідації та в 9 - передбачена реорганізація. У перспективі базова мережа має налічувати 704 заклади клубного типу.

Продовжується робота з оновлення елементів нематеріальної культурної спадщини з переліком Міжнародних, Всеукраїнських, обласних та місцевих фестивалів і конкурсів та народних обрядів Одещини.

Діяльність центру постійно відображається у соціальних мережах. Так, 2019 року у Фейсбуці розміщено 86 матеріалів з різноманітних заходів Одеського обласного центру української культури.

Протягом року спеціалістами відділу було надано більше 1200 консультацій працівникам клубних закладів області. Питання, на які клубні працівники отримали вичерпні відповіді стосувалися: документації закладів культури, обробки та складання орієнтованого переліку елементів нематеріальної культурної спадщини, децентралізації, заповнення форм статистичного звіту, культурного картування громад, планування роботи з організації та проведення дитячих заходів під час літніх канікул, обробки та складання орієнтованого переліку елементів нематеріальної культурної спадщини, участі у обласному фестивалі «Осінь у Бірзулі» т.і.

## **Народна творчість та культурно-дозвілєва діяльність**

Основним завданням відділу народної творчості фольклору та етнографії у 2019 році було здійснення роботи щодо відродження національних культур та сприяння розвитку народної творчості.

Давня істина: сьогоднішній день – похідне вчорашнього, а завтрашній – похідне сьогоднішнього. Наша і ж історія культури – це своєрідний храм, який цінний не тільки працею, що в нього вклали будівельники, а й працею всіх прийдешніх поколінь, без якої той храм давно перетворився би на руїни.

Генотип українця сформований на народній основі, він виражає його внутрішній зміст, духовний та інтелектуальний потенціал.

Постає питання: хто повинен проводити роботу по присуспільненню до народної національної спадщини? Звичайно ж, це перш за все центри народної культури. І саме ця діяльність сьогодні є чи не єдиним провідником між національним етносом та суспільством.

Протягом 2019 року сектор культурно - дозвілєвої діяльності відділу організував і проводив свята, фестивалі, народні обряди, концертні програми залучаючи кращі аматорські колективи міста Одеси та області, а також професійних виконавців. Працівниками відділу народної творчості фольклору та етнографії проведена певна робота з питань організації культурно-масових заходів, відродження народних традицій, заходів національно-патріотичного спрямування, методичного забезпечення клубних закладів області. Аналізуючи діяльність відділу необхідно відзначити, що активна робота велася за всіма напрямками: просвітницько-виховним, культурно-дозвілєвим та художньо-творчим; залучалися до участі та обслуговувалися всі категорії населення, спільно з районними відділами культури, РБК, МБК, творчими спілками, товариствами національних культур впроваджувались як українські народні обрядові заходи, фестивалі, комплексні програми так і обрядові заходи інших національностей які мешкають на території Одещини.

Людину робить сильною віра, традиція роду, пам'ять поколінь. І, щоб відродити національну спадщину, нам слід повернути собі втрачені духовні якості, джерела народного буття, створювати такі культурно-мистецькі проекти в яких розповідатиметься про історію народу, знайомити глядача з традиціями і звичаями, обрядами, котрі сягають у глибину століть.

### **Основні культурно – масові заходи**

Розуміння народних традицій і звичаїв в контексті культурно-мистецьких проектів ООЦУК, рідної культури є надзвичайно важливим у процесі становлення особистості, суспільства, країни в цілому. Формування світогляду в культурному розвитку неможливе без проведення масових заходів що утворюють ідеологію як національну складову суспільства. Саме тематичні, народознавчі, патріотичні масові заходи сприяють вихованню патріотизму, допомагають глядачам підтримувати інтерес до вивчення історії, побуту, традицій українців, та інших народностей що населяють наш

Одеський край, духовно збагачують, вчать толерантності, що так важливо на даному етапі розвитку нашого суспільства.

### **Художньо-мистецький проект «СНІП-РАЙ»**

Даний проект відтворює всі народно обрядові дійства зимового циклу, які святкуються за різних літочислень, різними національностями та етносами, залучення до основних релігійних свят, проведення концертів які органічно об'єднують всі заходи проекту «СНІП-РАЙ», обов'язковою складовою якого є благодійні акції. Час проведення з 4 грудня по 18 січня.

#### **Обрядове дійство «Різдво»**

*(в рамках проекту «Сніп-Рай»)*

З метою організації процесу збирання народних традицій, звичаїв, обрядів і фольклору, відділ НТФЕ систематично здійснює реконструкцію обрядових дійств та влаштовує обмінні програми народознавчого характеру.

Так, протягом січня 2019 року фольклорним колективом Одеського обласного центру української культури «Зорецвіт» керівник Е.Шапкіна було представлено обрядове різдв'яне дійство в освітніх закладах м. Одеси.

#### **Обрядове дійство «Колядую»**

*(в рамках проекту «Сніп-Рай»)*

Також було представлено обрядове дійство «Колядую», в якому були показані колядки та щедрівки, народні ігри та музичний фольклор Одещини у виконанні фольклорного колективу «Зорецвіт» керівник Е.Шапкіна.

#### **Народознавчо-благодійна акція «В гостях у Святого Миколая»**

*(в рамках проекту «Сніп-Рай»)*

В цьому році з 17-го по 19 грудня відбулися благодійні акції для дітей «В гостях у Святого Миколая». Програму розпочала керівник етно-гурту «Зорецвіт» Елеонора Шапкіна в образі бабусі, яка розповідала учасникам колективів та глядачам народознавчі прикмети, традиції та легенди про Святого Миколая. Провідні методисти Юлія Коротченко, Денис Дмитрик разом з учасниками вокальної студії ООЦУК в образах онуків слухали цікаві розповіді та дарували пісні глядачам. Артем Варшавський заспівав пісню «Ми українці», Катерина Кравчук «Ой зима пішла в танок», Дарія Анфіногенова пісню про зиму. Далі бабуся запросила всіх присутніх разом з

працівниками Декоративно-прикладного відділу ООЦУК до цікавих майстер-класів, які показали завідувач відділу ДПМ, член спілки майстрів України Маріанна Панасюк, провідний методист Тамара Білоглазова. У заході прийняли участь з професійним аква-гримом для дітей візажисти Irina Grabar School. Гостей також вітали музичними віншуваннями вокальний ансамбль «Калина», солістка ООЦУК, керівник етно-гурту «Заграва» Валентина Прокурор. В фінальній частині свята Михайло Левицький в образі Святого Миколая привітав дітей піснею та побажав гарних досягнень у навчанні.

### **«День Василя»; «Свято Маланки»**

*(в рамках проекту «Сніп-Рай»)*

**Об'єктом нематеріально-культурної спадщини** в даному напрямку стали «Осичківські дідки». Новорічні та Різдв'яні святкування в с. Осички, де комплексно проводяться «День Василя»; «Свято Маланки» у дійстві беруть участь і два діди, і Маланка і козак Василь. Свято перетворюється в справжні народні гуляння із щедруванням, вітаннями та розвагами. Тут і Солоха із чортами намагаються вкрати місяць, і циган з циганкою які ворожать всім присутнім, та інші запропоновані обставини в яких беруть участь самі глядачі. Вже понад 20 років в с. Осички Савранського району працює фольклорно-етнографічний центр, на базі якого займається фольклорно-етнографічний колектив «Осичанські криниці» метою діяльності є відродження та збереження старовинних народних традицій, обрядів, українського фольклору.

### **Обласне театралізоване дійство «В ніч на Івана та й на Купала»**

*(в рамках культурно-мистецького проекту «Барви традиції рідного краю»)*

В рамках культурно – мистецької акції «Барви традицій рідного краю» було проведено обласне театралізоване дійство «В ніч на Івана та й на Купала» захід відбувався протягом двох днів на двох локаціях протягом двох днів. А саме:

- 05 липня 2019 року в с. Чогодарівка Ширяївського району;
- 06 липня 2019 року в с. Маяки Біляївського району (в рамках художнього фестивалю «Українська Бесарабія»).

В заходах взяли участь: творчий колектив центру, народний колектив «Зорецвіт» (худ. кер. Е.С. Шапкіна), ансамбль народної пісні «Калина» (худ. кер. Стаднік О.С.), солісти Світлана Рубанович та Михайло Левицький. Додатково були залучені учасники молодіжного хору «Квінта» (худ.кер. Волкова Л.Г.), які взяли участь і в театралізованій, і в концертній програмі. Глядацькій аудиторії було продемонстровано відтворення автентичних

купальських обрядів, розважальна та концертна програми. Весілля головних персонажів свята Купайла та Марени, очищення живою водою та цілющим вогнем, плетіння віночків долі, водіння хороводів та загадкові пошуки квітки папороті. Все це та багато іншого викликали незабутні емоції та відчуття особливої енергетики кожного із присутніх.

### **Культурно мистецький проект «Мистецтво одного району»**

#### **До Дня Конституції України**

В цьому році 20 червня 2019 року у виставковій залі Одеського обласного центру української культури відбулося урочисте відкриття виставки образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва майстрів Овідіопольського району «Дністровські хвилі Овідіопольщини». Захід присвячений відзначенню Дня Конституції України та пройшов у рамках культурно-мистецького проекту «Мистецтво одного району». Присутні у залі гості мали можливість не лише переглянути виставкові експонати, але і насолодитись чудовими виступами творчих колективів, гуртів та солістів Овідіопольщини. Ведуча заходу Світлана Рубанович, музичний супровід-Сергій Тарган, фото зйомка – Сергій Гуманюк були забезпечені провідними методистами відділу НТФЕ.

**10.12.2019р.** м. Одеса; вул. Польська №20;ООЦУК місце проведення: концертна зала. Була проведена концертна програма з нагоди нагородження культпрацівників Одещини «Майстер клубної справи-2019р.» нагороди отримали чотири культпрацівника з Одеської області за двома номінаціями «ветеран клубної справи», та «Молодий спеціаліст». Ведуча заходу провідний методист ООЦУК Світлана Рубанович, у заході прийняли участь солісти та виконавці ООЦУК - Валентина Прокурор; Юлія Коротченко; Денис Дмитрик; Михайло Левицький, захід відбувся в концертній залі центру в якій цими днями також проходить виставка: «Всі свої» майстрів декоративно-прикладного мистецтва центру української культури.

### **Обласні фестивалі, конкурси**

2019 рік був насичений різноманітними фольклорними фестивалями, конкурсами, , вокального,хореографічного,гастрономічного народознавчого спрямування які привернули увагу і охопили майже всі версти населення. Якщо людина має знання про фестиваль в якому йдеться про національні традиції їй легше зрозуміти рідну культуру.

Щоб ми завжди відчували себе - народом, потрібно зберігати традиції. Адже нація – це насамперед сукупність різноманітних духовних прикмет. Фестиваль одна з жанрових форм який вдало може поєднувати народні традиції, звичаї та обряди, об'єднуючи минуле й майбутнє народу, старші і молодші покоління людей що інтегрують у високо розвинену сучасну націю. Фестиваль сьогодні в сфері роботи ООЦУК є головним механізмом формування національної культури.

## **Обласний фестиваль аматорського театрального мистецтва**

### **«Театральна весна – 2019»**

6 квітня 2019 року в рамках реалізації заходів обласної комплексної програми «Культура Одещини - 2017-2019 роки», з метою популяризації та розвитку аматорського театрального мистецтва в Одеській області і відповідно до плану роботи Одеського обласного центру української культури на 2019 рік (наказ № 39 від 13 березня 2019 року) на базі Білгород - Дністровського міського центру культури та дозвілля (м. Білгород - Дністровський, вул. Кирилова, 16) відбувся V обласний фестиваль аматорського театрального мистецтва «Театральна весна» у якому взяли участь театри з різних міст Одещини : м. Білгорода-Дністровського, м. Чорноморська, м. Южного, м. Одеси, Татарбунарського, Ананьївського, Овідіопольського, Захарівського, Білгород - Дністровського, Саратовського районів. У фестивалі взяли участь **13** колективів за наступними номінаціями: «дорослі театри»-**4**; «дитячі театри-**8**»; «театри ляльок»-**1**. Оцінювали виступи учасників компетентне журі у складі: Вітос Валентина Гнатівна, директор Одеського обласного центру української культури; Гімельфарб Євген Юзефович, голова журі, заслужений діяч мистецтв України, театральний режисер; Саган Володимир Андрійович, заслужений працівник культури України, доцент театрального мистецтва, режисер, доцент, викладач Одеського театрально-художнього коледжу, Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової; **Доленко Надія Йосипівна,**

викладач Одеського театрально-художнього коледжу; **Люшина Алла Миколаївна**, заслужена артистка України.

На фестивалі були присутні більше **600** учасників та глядачів.

### **Обласний фестиваль духових оркестрів «Срібні сурми»**

12 травня 2019 року в рамках реалізації заходів обласної комплексної програми «Культура Одещини - 2017-2019 роки», з метою популяризації духової музики в Одеській області, відповідно до плану роботи Одеського обласного центру української культури на 2019 рік (наказ № 79 від 16 квітня 2019 року) в с. Визирка Лиманського району був проведений обласний фестиваль духових оркестрів «Срібні сурми».

У фестивалі взяли участь **11** духових оркестрів з Овідіопольського, Татарбунарського, Саратського, Лиманського, Білгород - Дністровського районів, міста Чорноморська, Ясківської ОТГ Біляївського р-ну, Балтської ОТГ за номінаціями: «Дорослі колективи» – 5; «Дитячі колективи» – 6; Почесним гостем фестивалю був Оркестр Військово – Морських Сил Збройних Сил України (диригент Любомир Сукенник); Оцінювали виступи учасників компетентне журі у складі: Семенов Віктор Данилович – голова журі, начальник військового оркестру служби Південного Оперативного командування 2001-2006 р.р., диригент Центру Військово-музичного мистецтва Військово – Морських Сил Збройних Сил України, голова журі; Познанський Петро Дмитрович – старший викладач Одеського коледжу мистецтв ім. К.Ф. Данькевича, відмінник освіти України; Ніколаєв Олексій Миколайович – викладач вищої категорії циклової комісії «Оркестрові, духові та ударні інструменти» Одеського коледжу мистецтв ім. К.Ф. Данькевича, відмінник освіти України.

На фестивалі були присутні більше 700 учасників та глядачів.

### **Мистецький фестиваль «Українська Бессарабія»,**

#### **«Музичний калабалик Бессарабії»**

Мистецький фестиваль «Українська Бессарабія» відбувся 16 червня 2019 року в с. Василівка Болградського р-ну. Участь від колективів ООЦУК прийняв народний фольклорний гурт «Зорецвіт» Одеського обласного центру української культури представив обряд «Водіння Тополі». На Зелені свята, під час цього дійства, з гурту обирали найвродливішу дівчину, пишно завітчували її у зелене вбрання, щоб вона була схожа на зелений кущ, й ходили віншувати по сільським садибам. А в цей день наші артисти віншували для глядачів. Початок обряду відбувався на сцені, а далі осовне дійство проходило на зеленій галявині серед глядацької аудиторії. Солістом Одеського обласного центру української культури Михайлом Левицьким були виконані музичні номери згідно сценарію заходу. Фотозйомка заходу була здійснена фотографом Центру Сергієм Гуменюком.

### **Обласний фестиваль самодіяльних поетів «Осінь в Бірзулі»**

Обласний фестиваль самодіяльних поетів «Осінь в Бірзулі» є традиційний мистецький захід який проводиться вже близько тридцяти років з метою розвитку поетичної творчості поетів-аматорів Одещини, цього року захід відбувся 10 вересня за традицією у м. Подільську. На заході було близько ста осіб глядачів, програму фестивалю відкрили за традицією керівництво міста, після чого феєричний початок фестивалю вразив своєю щирістю всіх присутніх учасники майстерно представили багатонаціональну творчу Одещину в колоритних костюмах різних національностей величальними піснями привітали поетів-земляків та гостей, після чого розпочався сам фестиваль який в цьому році відбувався за наступними номінаціями: «Лірика»; «Громадянська позиція»; «Поезія покладена на музику»; «Діти ,твори для дітей».

Компетентне журі у складі членів національної спілки поетів та письменників України (О.Дрямін; Ю.Іщук), разом з фахівцями ООЦУК (Миколою Діденко; Юлією Коротченко) визначили переможців поетичного фестивалю які були нагороджені дипломами та пам'ятними подарунками. Всі хто цього дня прибув на славнозвісний фестиваль приймали також активну



участь в інтерактивній програмі: «Поетичні рядки, що стануть Гімном майбутнього фестивалю», писали в режимі «онлайн» надзвичайно проникливі рядки які протягом 2019-2020р. спільним оргкомітетом планується до написання офіційного поетичного «Гімну Осінь в Бірзулі» в контексті програми як показовий виступ працівниками ООЦУК Світланою Кучеренко та Юлією Коротченко була представлена національно-патріотична, літературно-музична композиція «Україна».

### **Обласний Козацький фестиваль**

У Савранському районі 12 жовтня в селі Кам'яному відбувся щорічний «Козацький фестиваль». Захід спрямований на вивчення історії розвитку українського козацтва, народних звичаїв та традицій. Жанрове розмаїття об'єднане темою: «Українського козацтва» вражало захоплених глядачів високим рівнем виконавської майстерності. Колективи з різних областей України приїхали сюди аби довести що є «нащадками славетних козаків» і чого тут тільки не було: «Український гопак», неймовірне хорове виконання «Реве та стогне Дніпро широкий», а ще виконання українських козацьких пісень, та презентація справжнього «Козацького кулішу», в програмі фестивалю прийняла участь провідний методист ООЦУК Юлія Коротченко талановита бандуристка виконала вокально-інструментальною композицією «Стоїть дівча над бистою водою», номер доповнив різноманітну козацьку програму витонченим колоритом образу української дівчини, тендітної але незламної як сама України.

### **Гастрономічний фестиваль-ярмарок «Любашівський базар»**

У селі Любашівка відбувся традиційний гастрономічний фестиваль «Новий Любашівський базар»проводився на території Біляєвської сільської ради з метою популяризації народної творчості на селі. Участь прийняли творчі колективи та учасники ООЦУК,( С.Рубанович; М.Левицький;Д.Дмитрик) а також сільських та селищних будинків культури, в програмі були презентовані продовольчі вироби притаманні конкретному (Любашівському) району.

Родзинкою гастрономічної частини фестивалю стали ковбаси та м'ясні копченості умільців з Любашівки, Врадіївки та інших ковбасних місць. Було виготовлено рекордну варену ковбасу сорту "Марданелла" вагою майже 30 кілограмів. Багато учасники гастрономічної дійства могли продегустувати міцні напої та пригоститися сирами.

Чималовідвідувачів долучалися до майстер-класів з hand-made: розпису писанок, вишивки. Шанувальники прекрасного оглядали і купували майстерно виготовлені вироби з глини, бісеру, дерева, текстилю та обереги для дому. Напрочуд насиченими були концертно-розважальні програми, конкурсів і вікторин. На сцені виступали артисти з Києва, Одеси, роздільної, Південного та місцеві колективи.

Велике враження справило на присутніх виступ кінного театру "Київська Русь". Відважний каскадер з трьома чарівними каскадершами запросили всіх поринути у глибину століть, відтворивши на ристалищі театралізовану виставу «Кінна лава княжих прапорів», показові виступи дружинників князя з мечами, джигітовка на конях, а також турнір кінних списоносців і лучників.

### **Етно-екофестиваль «Кодима-Фест»**

Перший масштабний та амбітний етно-екофестиваль «КОДИМА-ФЕСТ» в Івашкові відкрив унікальну культуру Південного Поділля. Це була нова платформа та вільний простір для спілкування творчих осіб. У рамках фестивалю пройшов грандіозний гала-концерт, в якому взяли участь місцеві творчі колективи, а також етно-колективи України, Болгарії, в тому числі такі колективи, як «Баламути», «Етнос», гурт «Хорея козацька» та багато інших. Були обладнані 8 майданчиків, на яких діти та дорослі змогли: познайомитися з українським фольклором і народними забавами кінця 19–початку 20 століття; дізнатися таємниці випічки ритуального хліба; про

дегустувати традиційні страви цього краю; стати учасниками обрядового весілля; взяти участь у різноманітних майстер-класах народних умільців; вивчити прийоми екологічного будівництва та землеробства. Головними локаціями «Кодима-фесту» були: головна сцена; «Котуня» – майданчик традиційної кухні; «Котруца» – дитячий майданчик; галявина кобзарів; ярмарок майстрів; майданчик «Козацькізабави»; майданчик для преси. На головній сцені відбувалась кульмінація заходу. Тут виступали автентичні та вторинні фольклорні колективи, проводилися козацькі розваги. Окрім основної програми на культурному заходіще були: презентація проекту «Майстерня традиційної вишивки»; кінопоказ документального фільму; проведення пізнавальних екскурсій; конкурс на найкращу хату села, прибрану до Трійці.

### **Обласний фестиваль різдвяних звичаїв та обрядів «Різдвяні пісне співи»**

Мета фестивалю: збереження національної культури, сприяння розвитку та популяризація творчих здобутків аматорських колективів. Відродження традиційних для півдня України свят національних різдвяних традицій, звичаїв та обрядів.

### **Аматорські колективи що займаються на базі ООЦУК**

З усіх музичних жанрів найбільш демократичним, а тому й всенародним, є пісня. Пісня має логічну силу, вона ніби проходить енергетичним струмом крізь людський організм і душу людини, збурюючи думки і почуття.

Наш народ на своєму довгому історичному шляху жив за зразком найраціональніших духовних традицій та цінностей. Може, не всі вони сьогодні мають однозначну практичну силу, але переважна більшість з того, що гуртувало і об'єднувало людей, виховувало й продовжує виховувати в них почуття національного усвідомлення, високих зразків моралі, актуально

й дотепер. Це – в тому числі і народні пісні. Саме пісні ніби святині мають сьогодні відроджуватися, трансформуватися, передаватися наступним поколінням, їх втрата неодмінно призведе до духовного виродження і етнічного самознищення. Тому з метою популяризації музичного фольклору Одещини на базі ООЦУК займаються фольклорні етно-гурти народознавчого та дослідницького спрямування.

### **ЕТНО-ГУРТУ «ЗОРЕЦВІТ»**

*(Керівник Шапкіна Елеонора Сергіївна)*

Своїм напрямком роботи етно-гурт «Зорецвіт» обрав аутентичний фольклор півдня України, зокрема Одеської області і сценічну реконструкцію обрядів народного календаря. В цьому році такою програмою були пісні і обрядові дії до Купальських свят. На даний час створено дев'ять тематичних програм (до 15 хвилин) до свят Зими: Колядування і Щедрування; Весни: вербна неділя і зустрічі весни; Літа: Русалії, водіння Тополі і Купали; Осені: дівочі обряди до свята Покрови і сцени українського весілля. З цими програмами колектив багато виступає на різних сценічних площадках міста і області, приймає участь у обласних та всеукраїнських семінарах-практикумах; з програмою «Водіння Тополі». Протягом року з програмою купальських обрядів виступали на обласних святах в селах Маринівка, Корсунці та етно-культурному центрі «Фрумушика Нова». Багато програм з репертуару етно-гурту «Зорецвіт» записано на державному телебаченні м. Одеса, деякі пісні увійшли в телефільм «Дивоцвіт української пісні». Традиційно протягом 2019 року «Зорецвіт» проводить етно-вечірки до народних свят. На запрошення українського товариства «Задунайська Січ» колектив прийняв участь у VI міжнародному фестивалі українського фольклору (м. Тульча, Румунія). Отримано Гран-прі на міжнародному фестивалі «Марато де Примавера» (м. Льорет де Мар, Іспанія). Програму «Чотири красуні» за народним календарем було представлено в м. Барселонана на запрошення української асоціації «Джерело». Сьогодні колектив поповнює свій репертуар, та продовжує відроджувати автентичний фольклор Одещини.

### **Тріо бандуристів «МЛада»**

*(керівник Людмила Чернецька),*

Ансамблем створено цикл програм, які вміщують в собі обробки народних пісень, власні твори та авторські твори сучасних українських композиторів. Даний колектив є лауреатом відбіркового туру Всеукраїнського фестивалю

бандурного мистецтва ім. Вересая, а також взяв участь у фестивалі «Букова віть» (м. Чернівці) та Міжнародному фестивалі хорового мистецтва «Южная Пальмира» (м. Одеса). Тріо бандуристів «Млада» самобутній мистецький колектив який займається на базі ООЦУК керівником якого є Людмила Чернецька. Головною творчою метою колективу у 2019 році – було пропаганда кобзарського мистецтва – одного із вагомих чинників розвитку фольклорних традицій українців; значне розширення уявлення про бандуру, демонстрування широких можливостей національного інструменту його перспективи у сучасному музичному мистецтві. За короткий час творчого життя колектив вже набув популярності, загального визнання і став окрасою мистецьких заходів Одещини. Окрім музичних виступів створено також літературно-музичні композиції. Які протягом року були включені до обласних заходів до «Дня захисника України» композиція «Зоре»; колектив також приймав участь у фестивалі самодіяльних поетів «Осінь в Бірзулі» з композицією «Україна», та у «Козацькому фестивалі» на Савранщині.

У репертуарі колективу – твори композиторів-класиків, народні композиції в сучасній обробці та інші. Ансамбль постійно працює над оновленням репертуару, пропагуючи українську народну пісню, Шевченківське слово, народний інструмент – бандуру, яку презентує глядачеві як стильний сучасний інструмент. Протягом року колектив систематично приймав участь у концертних заходах, фестивалях, благодійних акціях .

### **Фольклорний етно-гурт «Заграва»**

*(керівник В.Георгиця)*

Етно-гурт "Заграва" протягом 2019 року проводив заняття за програмою "Вокальне мистецтво та об'єднував представників різних національностей Одещини. Керівник етно-гурту - Варвара Георгиця.

У 2019 році актуальним завданням для етно-гурту «Заграва» було збереження народних традицій, які не тільки живлять мистецтво, а й складають культурну цінність українського народу.

Одне з важливих місць у роботі вокального колективу займає робота з вивчення прекрасних зразків народної творчості: свят, обрядів, пісень (жартівливих, побутових, ліричних, обрядових). Программою занять також передбачено вивчення зразків мистецтва інших країн та національностей що мешкають на території Одещини.

Протягом року колектив приймав участь у реконструкції обрядів весняного циклу, а також у тематичних заходах до «Дня рідної мови та писемності»; до «Дня пам'яті жертв голодоморів 1933-1933 років»; до «Дня захисника України» та в багатьох інших районних, міських та обласних заходах.

**Етно-гурт «Заграва» активно займається** вивченням пісень, обрядів та звичаїв українського народу, колектив також вивчає та популяризує творів українських музичних класиків.

### **Ансамбль народної пісні «Слов'яни»** *(керівник Сергій Дубський)*

Колектив складається з 6 виконавців і звукорежисера, всі учасники мають вищу музичну освіту, керівник ансамблю Сергій Дубський.

В репертуарі колективу музичні традиції слов'янських народів, пісні з їх неповторним колоритом і мелодійністю, виконуються в сучасних обробках і аранжуваннях. Протягом 2019 року колектив постійно брав участь в різних заходах, що проводяться в Одесі і Одеській області, і також за її межами: Миколаїв, Херсон, Київ. Колектив є гостем районних та обласних заходів, брав участь у таких престижних конкурсах і фестивалях: - Лауреати конкурсу «Таланти твої Україно» - Лауреати фестивалю «Сергіївські зорі» - Лауреати

конкурсу «Травнева калина» - почесні гості фестивалю «Дунайська весна» - партнери і спонсори конкурсу «Мадам Одеса» Ансамбль є постійним учасником міських заходів. Музичний репертуар записується в різних куточках Одеської області, яка представляє собою барвистий букет культур різних народів. Поряд з цим, ансамбль виконує популярні народні пісні, в своєму, несхожій ні на кого, стилі.

**Вокальний ансамбль «Калина»**  
*(на громадських засадах С.Рубанович)*

Вокальний ансамбль «Калина» вже другий рік об'єднує творчою ідеєю виконавців народників (співаків- аматорів різних професій) усіх, кому небайдужа доля української пісні, музики і, загалом, української культури, які згуртувалися навколо керівника (на громадських засадах) «Калини» – яскравої співачки, харизматичної ведучої – провідного методиста ООЦУК Світлани Рубанович.

Протягом року учасники колективу запалили дивували і своєю молодецькою зухвалістю, і дзвінкими голосами, захоплюючи аудиторію це і регіональні зустрічі делегацій, й благодійні акції для дітей сиріт та інвалідів, й концерти в Одеському воєнному шпиталі та багато інших. «Калина» постійно демонструє один із напрямків сучасної фольклористики – сценічне втілення традиційного фольклору, що, в умовах збереження виконавської традиції і переважно міського її відтворення на сучасному етапі побутування автентичного фольклору, має право на існування.

В перспективі на 2020 рік колектив планує проводити цикл зустрічей : «Молода українська фольклористика» – в «Етносвітлиці» музею ООЦУК.

Назва колективів художньої самодіяльності ООЦУК	Кількість
	учасників

1-Фольклорний етно-гурт «Заграва» керівник В.Георгиця;	12 осіб
2-Фольклорний етно-гурт «Зорецвіт» керівник Е.Шапкіна;	15 осіб
3-Тріо бандуристів «Млада» керівник Л.Чернецька;	6 особи
4-Ансамбль народної пісні «Слов'яни» керівник С.Дубський;	8 осіб
5-Дитячий вокальний етно -гурт керівник Л.Волкова;	14 особи
6-Вокальний ансамбль «Калина» на громадських засадах С.Рубановіч	12 осіб

### Здобутки колективів художньої самодіяльності

1. Виступ вокального ансамблю «Калина» у регіональній зустрічі делегації культпрацівників зі Львівщини.
2. Солістка Одеського обласного центру української культури Світлана Рубанович та народний колектив «Калина» прийняли участь у V екуменічному фестивалі колядок «Різдвяні мелодії» ( місце проведення – Кафедральний Собор Успіня Пресвятої Діви Марії ).
3. Народний фольклорний ансамбль «Зорецвіт» взяв участь в зйомках сучасного мюзиклу «Наталка-Полтавка». Зроблено запис купальських та весільних обрядових пісень.
4. Участь солістів КУ «ООЦУК» Світлани Рубанович; Михайла Левицького в урочистостях з нагоди зустрічі всеукраїнської делегації зі Львова;
5. Творчий виступ народного ансамблю «Калина» в благодійній акції для дітей «В гостях у Святого Миколая»;
6. Участь учасниць фольклорного ансамблю «Зорецвіт» в тематичній програмі до «Дня Гідності та Свободи».
7. Участь народного етно-гурту «Зорецвіт» у Всеукраїнському фестивалі хорового співу «Серпневий заспів-2019».
8. Участь у Всесвітній акції «Виконання духовного гімну України



"Молитва за Україну" В м.Кілія народний вокальний ансамбль «Калина», народний етно-гурт «Зорецвіт» разом з ансамблем солістів «Благовість» м.Київа та аматорськими колективами Кілійського району заспівали духовний твір Миколи Лисенка "Боже великий, єдиний, нам Україну храни"

9. Солістка Світлана Рубанович приймала участь в Міжнародному фестивалі «Червона рута» .

### **Методична діяльність відділу НТФЕ**

Протягом четвертого кварталу з метою підвищення кваліфікаційного рівня клубних працівників Одещини в рамках програми «Етномодуль» була надана практична методична допомога За темами : «Режисура фольклорного заходу» інформацію надала завідувач відділу НТФЕ –Світлана Кучеренко; «Свята календарно-обрядового циклу»- керівник етно-гурту «Зорецвіт»- Елеонора Шапкіна; та інших працівників ООЦУК. М. Арциз 22.10.19р. Методичний виїзд за планом роботи ООЦУК.

Методичний виїзд «Етномодуль» надання методичної та практичної допомоги клубним працівникам. Завідувач ВНТФЕ Кучеренко С.Г.; провідний методист відділу декоративно-прикладного мистецтва Шевчук О.В.; керівник етно-гурту «Зорецвіт» Шапкіна Е.С. 13.11.2019р. м. Болград; міський БК.

\* Видання звітнього методичного збірника про проведення обласного фестивалю духових оркестрів «Срібні сурми - 2019».

\* Видання звітнього методичного збірника про проведення обласного театрального фестивалю «Театральна весна - 2019».

Методистами відділу НТФЕ ООЦУК систематично надається практична допомога сільським та районним клубним закладам Одещини

### **Національно-патріотичні та просвітницькі заходи**

Враховуючи національно-ідеологічне становлення і відродження нашої Держави. Протягом року велась і ведеться активна робота у напрямку національно-патріотичних заходів. Відділом НТФЕ впроваджено потужний цикл заходів в рамках проекту «Молодь для молоді» проводились також заходи за допомоги яких глядач міг усвідомити поняття, що держава - це дім для народу, що поняття "Самопожертва", "Я - українець", "Я вчуся володіти найкращою мовою на землі", сценарний матеріал спонукав через історичні події пишатися своєї державою і

народу, завдання перед культмасовим сектором відділу полягало не тільки в естетичній складовій низки заходів але й у формуванні поглиблення знань молодого покоління про культурну спадщину, Героїв нашого часу які віддали своє життя за волю нації чи захищаючи кордони України, і взагалі про любов до рідної Батьківщини як би то банально не звучало, але є основою національного усвідомлення .

### **Тематичний концерт до «Дня рідної мови та писемності»**

Тематичний концерт до «Дня української мови та писемності» в рамках довгострокового проекту «Молодь для молоді». Мета заходу популяризація та Державної мови як одного з головних національних символів. Ведучі заходу Ю. Коротченко, Д.Дмитрик; В Заході приймали участь колективи та виконавці ООЦУК: Михайло Левицький; Людмила Волкова; Світлана Кучеренко; в програмі презентувала свою творчість сучасна письменниця Одещини Ірина Тома. Захід відбувся 12.11.2019р. м. Одеса вул. Чорноморського козацтва №12«Механіко –технологічний коледж».

### **Тематичний концерт до Дня Гідності та свободи**

Тематичний концерт до «Дня Гідності та Свободи» «Ми покоління вільної держави», організатор якого став творчий колектив ООЦУК. Захід проводився з метою національно-патріотичного виховання молоді, віддання належної шани громадянському подвигу людей які виступили на захист демократичних цінностей революції 2013-2014р.У заході прийняли участь колективи та виконавці ООЦУК : етно-гурт «Заграва»-керівник Валентина Прокурор; Людмила Волкова; Олена Таркановська; Світлана Кучеренко; Михайло Левицький а також учнівська молодь Одещини. Захід відбувся в рамках довгострокового проекту ООЦУК- «Молодь для молоді.» 21.11.2019р. м. Одеса; вул. Пушкінська№18; В «Одеському вищому професійному училищу морського та туристичного сервісу» відбувся

### **Лекція-концерт до «Дня пам'яті та вшанування жертв голодоморів 1932-1933р.» «Колосся нації».**

Лекція-концерт до дня пам'яті та вшанування жертв голодоморів 1932-1933р. «Колосся нації». Захід відкрила директор ООЦУК Валентина Вітос, далі учням була запропонована до перегляду історична стрічка в якій розповідалось про часи голодоморів на Одещині (хронометраж 12хв.) після

чого розпочалась тематична програма «Колосся нації» за участі: хорового колективу Коледжу мистецтв ім.К.Ф. Данькевича керівник- Жанна Козаченко; Олени Таркановської; Юлії Коротченко; Івана Гуйвана; Диктори Світлана Кучеренко; Михайло Левицький. 22.11.2019р. м. Одеса; вул. Польська №20;ООЦУК місце проведення: концертна зала.

У жовтні на базі ООЦУК проведені лекції-концерти у зв'язку зі значною подією відзначення 70-річчя визволення України від фашистських загарбників та 70-ї річниці Перемоги у Великій Вітчизняній війні 1941-1945 років. Основна мета заходів - увічнення безсмертного подвигу народу у Великій Вітчизняній війні 1941-1945 років, ушанування пам'яті полеглих у боротьбі за свободу Батьківщини, яка стала виявом масового героїзму де поруч з солдатами бились з ворогом партизани і підпільники, донесення до громадськості об'єктивної інформації про роль українського народу у Другій світовій війні та продовження традиції шанобливого ставлення до ветеранів війни і пам'яті про Перемогу.

В ООЦУК також була проведена інформаційно-патріотична бесіда з нагоди 75-ї річниці вигнання нацистів з України. Захід проводився з метою національно-патріотичного виховання в сценарії використані матеріали історичних та документальних фактів на заході були присутні студенти Вищого професійного училища морського та туристичного сервісу. Ведучі заходу Денис Дмитрик та Ю. Коротченко розповідали глядацькій аудиторії, своїм ровесникам про непрості часи випробувань для України. Програму доповнили художні номери у виконанні Михайла Левицького; Світлани Кучеренко; Юлії Коротченко; Дениса Дмитрика. Даний захід один з тих формат якого складається не тільки з культурно-мистецької але й з просвітницької складової. І головною ідеєю цих заходів є заклик до всього світу зберегти мир, зберегти кожне людське життя, зберегти єдину соборну Україну.

### Позапланові заходи:

В ході плідної співпраці ООЦУК з різними установами культурно-мистецького, освітньо - наукового, характеру в діяльності відділу НТФЕ протягом 2019 року було впроваджено **30-** позапланових заходів які сприяли популяризації та примноженню культурної і духовної спадщини українського народу.

- 14 квітня 2019 року – Урочистості з нагоди презентація книги

- Ярослав Різникової «Радуниця» в Одеському літературному музеї:ведуча заходу та солістка - провідний методист відділу народної творчості, фольклору та етнографії Рубанович С.С.

- звукозабезпечення заходу - провідний методист Одеського обласного центру української культури Тарган С.В.

- 08 травня 2019 року - День пам'яті та примирення в Одеському військовому шпиталі:

- участь у концертній програмі для військових - провідний методист відділу народної творчості, фольклору та етнографії Рубанович С.С.

- 08 травня 2019 року - День пам'яті та примирення в Одеському вищому професійному училищі морського туристичного сервісу:

- ведуча заходу та сольний виступ - провідний методист відділу народної творчості, фольклору та етнографії Рубанович С.С.

- 09 травня 2019 року - День Перемоги в с. Знам'янка, Іванівський р-н. Одеської області:

- сольний виступ на святковому концерті провідного методиста відділу народної творчості, фольклору та етнографії Рубанович С.С.

- 25 травня 2019 року - святковий концерт з нагоди 20-річчя створення Одеського центру Болгарської культури (парк культури і відпочинку ім. М. Горького):

- концертний виступ ансамблю народної пісні «Калина» (худ.кер. Стаднік О.С.)

- сольний виступ провідного методиста відділу народної творчості, фольклору та етнографії Рубанович С.С.

- 07 червня 2019 року - виставка рукописів поета і художника, перекладача П.Петренка. Захід приурочений до відзначення ХХ Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» в Одеській Національній науковій бібліотеці:

- звукозабезпечення заходу - провідний методист Одеського обласного центру української культури Тартан С.В.)
- 12 червня 2019 року - святкова програма на проведенні державного іспиту випускників кафедри «Народне хорове диригування» Одеського коледжу мистецтв і культури ім. К. Ф. Данькевича (місце проведення: Одеський театр юного глядача ім. Ю. Олеші):

- сольний виступ з оркестром та хором Одеського коледжу мистецтв і культури ім. К. Ф. Данькевича провідного методиста відділу народної творчості, фольклору та етнографії Рубанович С.С.

- екскурсія у виставковій залі та ознайомча розповідь про діяльність Центру для студентів II курсу культурологічного відділення філософського факультету Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова;

- 31.09.2019 - всеукраїнська виставка до Дня незалежності України в Національній спілці художників України:

- взяла участь зав.відділом народної творчості, фольклору, етнографії Панасюк М.В.

17.08.2019 - районний медовий фестиваль в ЕтноЕкоАгросадибі “Медові роси” в с. Ясенове Перше Любашівського р-ну:

- сольний виступ провідного методиста відділу народної творчості, фольклору та етнографії Рубанович С.С.

- сольний виступ провідного методиста відділу народної творчості, фольклору та етнографії Дмитрика Д. В.

- сольний виступ провідного методиста науково-методичного відділу Левицького М.І.

- урочисте відкриття персональної виставки живопису Сергія Жану:

- сольний виступ провідного методиста відділу народної творчості, фольклору та етнографії Рубанович С.С.

- сольний виступ провідного методиста відділу народної творчості, фольклору та етнографії Дмитрика Д. В.

- сольний виступ провідного методиста науково-методичного відділу Левицького М.І.

Урочисте відкриття, музичний супровід, ведуча, концертна програма, фото зйомка були забезпечені творчим колективом Центру.

- 11.10.19р. - м. Одеса. Працівники ООЦУК прийняли участь в урочистому концерті з нагоди «Дня захисника України». Ведучі заходу Світлана Кучеренко; Микола Свидюк; в заході приймали участь від ООЦУК провідний методист Ю. Коротченко з літературно-музичною композицією «Зоре» композиція складається з авторської поезії С. Кучеренко яка

присвячується всім захисникам України що в різні часи боронили як кордони так і мирне небо нашої держави, текст супроводжується витонченою-ліричною музикою у супроводі бандури виконує Юлія Коротченко і є автором музичного аранжування.

- 2.11.2019р.м. Одеса, вул. Грецька №48(ТЮЗ) Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії ім. Павла Вірського. Ведучі заходу Світлана Рубановіч та Світлана Кучеренко (методисти ООЦУК). У заході приймали участь хореографічні колективи Одещини з метою підвищення рівня хореографічної майстерності та проходження до наступного туру конкурсу який дійсно підвищує рівень професійної майстерності як хореографів початківців так і тих хто не перший рік працює в цьому напрямку. Цільова аудиторія учасники хореографічних колективів, керівники клубних установ, батьки дітей конкурсантів з Одеської області.

- Також протягом третього кварталу була проведена «Урочиста зустріч» з делегаціями з інших регіонів (Львівщини) в ході якої були розглянуті різні аспекти клубної роботи клубних закладів Одещини, участь прийняли близько двадцяти колективів художньої самодіяльності. Підсумки зустрічі проводились в музейній кімнаті Одеського Обласного центру української культури, директор центру Валентина Вітос подякувала гостям за співпрацю та офіційний візит керівників закладів культури Львівщини гостям була проведена оглядова екскурсія, творчі колективи ООЦУК привітали концертною програмою з українським традиційним колоритом. Захід відбувся на високому духовному рівні.

Протягом четвертого кварталу відділом НТФЕ проводилась робота як за основними напрямками діяльності, проведення національно-патріотичних просвітницьких заходів, так і масових заходів як багатофункціональних художніх явищ що сприяють розвитку народної творчості та формують естетичний смак.

та концертні презентаційні блоки від учасників фестивалю.

В урочистостях до Дня вчителя які відбулись в Педагогічному університеті м. Одеси ведучою програми виступила провідний методист ООЦУК Світлана Рубанович.

Провідні методисти ООЦУК приймали також участь в урочистостях до Дня народження м. Біляївка, «VIVA Біляївка» Концертна програма відбулась за

участі Дениса Дмитрика який виконав українські інструментальні композиції в сучасному аранжуванні та інших методистів центру.

### **Урочистості з нагоди відкриття виставкових заходів**

#### **за участі відділу НТФЕ**

- Урочисте відкриття персональної виставки Олега Дряміна «Поезія фарби» (живопис, графіка). 23 квітня 2019 року. Музичний супровід, ведучі, написання сценарію, оформлення сцени, святковий концерт, фотозйомка та ін. були забезпечені творчим колективом Центру. В урочистостях також взяли участь фольклорний гурт «Чорноморські барви» (худ.кер. Єфімчук В.В.)

- Урочисте відкриття виставки старинних українських рушників із приватної колекції Олени Володимирівни Сайдель «Рушниковий дивоцвіт». Урочисте відкриття, музичний супровід, ведучі, концертна програма, фотозйомка були забезпечені творчим колективом Центру.

- Відкриття персональної виставки юної художниці Лади Олійник 14 листопада. Ведучий заходу Денис Дмитрик. В програмі були представлені художні номери у виконанні Михайла Левицького; Дениса Дмитрика. На відкриття завітали викладачі, учнівська молодь, студенти та друзі юної художниці, захід відбувся у сучасному форматі презентації художнього мистецтва.

### **Декоративно-прикладне мистецтво**

**Протягом січня** - прийом звітів, аналіз стану декоративно-прикладного мистецтва в районах Одеської області.

#### **Народна академія творчості**

Щороку Народна академія творчості розпочинає свою діяльність з організації та проведення обласного багатожанрового фестивалю дитячої творчості *«Весняне різнобарв'я»*. Складовими фестивалю є 4 обласні дитячі свята: свято традиційної народної керамічної іграшки "Я Коза-Дереза", свято

писанкарства «Воскресни, писанко!», свято витинанки "Паперове мереживо" та свято декоративного розпису "Жар-Птиця".

Під час проведення свят учасники виконують по одному твору згідно заданої тематики та презентують виконане домашнє завдання. А компетентне журі проводить оцінювання робіт і присуджує місця учасникам. Переможці конкурсу нагороджуються листами подяк та отримують заохочення.

**26-29 березня** (ООЦУК) – протягом 4-х днів виставкова зала була наповнена барвами фестивалю, головною складовою якого є дитяча творчість. Цього року фестиваль проводився на загальну тему: «Де собака – там і хата». Важливо зазначити, що кожен фестивалний день був доповнений проведенням змістовних лекцій, які проводили досвідчені фахівці. Діти не тільки продемонстрували своє володіння народними ремеслами, а й поповнили свій багаж знань.

В перший день, 26 березня відбулось відкриття обласного дитячого свята з писанкарства «Воскресни, писанко!» на тему «Летів пташок понад воду». А заслужений працівник культури України Максим'юк Т.І. прочитав лекцію «Тваринна символіка в писанкарстві». Наступного дня відбулось відкриття свята витинанки «Паперове мереживо» на тему «Дерево життя». Змістовну лекцію на тему «Дерево роду – дерево життя» прочитала лауреат обласної премії ім. Р.Палецького 2014 р., член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, член Національної спілки художників України Діасамідзе А.Г. 28 березня відбулось відкриття свята з декоративного розпису «Жар-птиця» та тему «Рідний край – земний рай». Лекцію на тему «Степовий південний розпис» прочитала Шевчук О.В., лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2016 року в номінації «Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва. В останній день проведення свята традиційної народної керамічної іграшки «Я Коза-Дерева!» на тему «Сільське подвір'я», лекцію прочитав Гаркавченко О.І., лауреат обласної премії ім. Р.М. Палецького 2013 року в номінації «Народна кераміка», керівник керамічної студії «Батьки та діти».

Далі відбулось I засідання Народної академії. За традицією це засідання тісно переплітається зі значною подією на мистецькому просторі Одещини, єдиною у своєму роді – вручення народним умільцям, дослідникам і сподвижникам народної творчості - обласної премії ім. Р. Палецького.

**9 – 19 квітня** (ООЦУК) – різноманіття доробків і творів яскравою веселкою засяяло у виставковій експозиції великої зали. Не менш цікавими є її автори. Кожен гідний, кожен закоханий у творчість, в красу і велич України. Кожен несе у серці сподвижницьку силу народного генія, кращих із яких відзначає Премія. Експозицію учасників конкурсного відбору можна було переглянути протягом двох тижнів.

Цього року на Премію номінувались майстри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва з Великомихайлівського, Березівського, Болградського, Овідіопольського, Подільського, Роздільнянського,



Лиманського, Біляївського, Саратського районів, міст Одеси та Чорноморська.

Почесний список лауреатів:

- в номінації «Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва» Максим'юк Тарас Іванович, (м. Одеса).

- в номінації «Художня тканина» Казанчук Людмила Андріївна, (м. Одеса).

- в номінації «Художні вироби з природних матеріалів» Івченко Ігор Геннадійович, (м. Одеса).

- в номінації «Декоративне та народне малярство» Вербовецька Валентина Олександрівна, (м. Чорноморськ).

Стипендіатами обласної премії ім. Р. Палецького 2019 року стали:

- Діасамідзе Натела Нодаріївна, (м. Чорноморськ).

- Златов Ілля Савелійович, (с. Кулевча Саратського р-н)

**10 – 11 квітня** (ООЦУК) – наші митці, вже заслужені лауреати премії ім. Р. Палецького (відзначені в попередні роки), з року в рік передають свій професійний і самобутній досвід учням. Навчатись проявляють бажання багато охочих. Це діти, молодь, досвідчені майстри йдуть здобути індивідуальні секрети і навички ремесла, культпрацівники - отримати досвід і й втілити знання в роботі. Першого дня роботи Академії майстер – класи проводили: «Південний розпис степової України» Ліптушенко Лілія Геннадіївна, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2016 р.; «Бісероплетіння» Аргатюк Тетяна Григорівна, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2015 р.), «Витинанка» Діасамідзе Алла Григорівна, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2017 р.). Другого дня: «Соломоплетіння» Космикова Марія Андріївна, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2014 р., «Гончарство» Гаркавченко Олександр Іванович, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2013 р., «Писанкарство» Ткаченко Леоніда Іллівна, народний майстер з писанкарства.

**29 – 30 жовтня** (ООЦУК) – відбулось II засідання Народної академії творчості. Приємно відмітити, що ця форма роботи стає все більш популярною. Ці висновки пояснюються тим, що, щороку спостерігається позитивна динаміка у розширенні аудиторії як учасників, так і викладачів. Все більше народних майстрів виявляють бажання поділитися знаннями і вмінням володіння традиційними ремеслами, передати свій досвід молодим майстрам і початківцям, культпрацівникам, дітям. Показник бажаючих вчитися народним ремеслам збільшується. Дане засідання було присвячено таким видам прикладного мистецтва:

- «Соломоплетіння» (кер. Космикова М.А., лауреат обласної премії ім. Р.Палецького 2014 р., член Національної спілки майстрів народного мистецтва України);

- «Витинанка» (кер. Діасамідзе А.Г., лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2014 р., член Національної спілки художників України та Національної спілки майстрів народного мистецтва України);

- «Ліплення з глини» (кер. Гаркавченко О.І., лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2013 р.);
- «Техніка акварелі» (кер. Кравченко Г.Б., Заслужений художник України)
- «Бісероплетіння» (кер. Аргатюк Т.Г., лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2015 р., член Національної спілки майстрів народного мистецтва України);
- «Ліплення свищиків» (кер. Пташенчук С.О., лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2017 р.);
- «Південний розпис степової України» (кер. Ліптушенко Л.Г., лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2016 р.);
- «Художня обробка дерева» (керівник Івченко І.Г., лауреат обласної премії ім. Р. Палецького 2019 р.).

В майстер – класах взяли участь: представники ОТГ, працівники клубних закладів, вихованці гуртків, молодь (всього учасників - близько 400 осіб).

### **Виставкова діяльність**

**21 грудня – 15 січня** (ООЦУК) - організація та проведення обласної виставки образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва творчих особистостей Одещини «Інтонації зими».

Цього року у виставці взяли участь майстри та творча молодь з Саратського, Біляївського, Роздільнянського, Овідіопольського, Лиманського районів та міст Одеси, Чорноморська, Ізмаїлу та Южного. Представлені роботи з живопису, графіки, витинанки, соломоплетіння, вишивки, народної ляльки та керамічної іграшки, бісероплетіння та ін. Загалом, в цій тематичній обласній виставці щорічно беруть участь представники із 6-10 районів та міст області. Її експонуються майже всі види ремесел, відомих на Одещині. Приурочене до виставки і оформлення сцени ООЦУК новорічними декораціями, зокрема в стилі «витинанка»; була оформлена фотозона для відвідувачів виставки та всіх бажаючих. Протягом року вивчались та систематизувались матеріали, розроблялись ескізи, проводилась робота з витинання, оформили експозицію, монтаж та демонтаж, здійснили контроль за належним зберіганням експонатів для подальшого їх використання.

**16 – 31 січня** (Одеська національна наукова бібліотека) - організація та проведення персональної виставки витинанок провідного методиста відділу декоративно-прикладного мистецтва ООЦУК Панасюк М.В. «Дивовижний світ витинанки», в рамках виставкової акції ««Різдвяні та новорічні традиції України і світу». Надання методичної допомоги щодо використання витинанок в оздобленні оселі українців в святкові дні.

**17 січня – 1 лютого** (ООЦУК) – організація та проведення обласної виставки До Дня Соборності України «Українська оселя в мистецтві»

образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва творчих особистостей Одещини.

Вже другий рік поспіль проводиться виставка за цією темою. Адже було відмічено позитивну активність учасників. Відома і цікава мистецькому загалу тема, широко використовується у творчості. Зокрема, в живописі, декоративному розписі. Більшу частину експозиції склали саме такі твори. Також на виставці вперше представлена колекційна тематична серія "Неначе писанка село" у складі першої української порцелянової арт-мініатюри під загальною назвою "Подарунки з ярмарку" – новітній проект Сергія Воронова у виконанні творчої групи "Alis - K".

Слово соборність включає у себе єдність, і згуртованість. У слові «соборність» ми чуємо слово «собор». Ще великий український класик Олесь Гончар закликав: "Бережіть собори душ наших!" А душа українця розквіта, коли в ній живе справжнє народне мистецтво. У виставці участь взяли більше 45 учасників: Юрій Д'ячук, Тетяна Даневич-Потафеєва, Елеонора Бутенко, Валентина Юденкова, Анастасія Д'ячук, Лілія Ліптушенко, Олексій Чухнін, Андрій Бистрика, Андрій Леоненко, Анастасія Тащіліна, Лариса Скворцова, В'ячеслав Міроненко, Марина Гайдамака, Віктор Потеряйко, Тамара Білоглазова, Алла Діасамідзе, Григорій Вовк, Антоніна Димова, Олександр Фабричніков, Катерина Богданова, Алла Міроненко, Валерія Міроненко, Олена Жернова, Сергій Воронов та творча група "Alis - K", Маріанна Панасюк, Людмила Казанчук, Лариса Дем'янишина, Марія Космикова, Анастасія Веретенникова, Катерина Веретенникова, Олена Дмитрашко, Дар'я Чернега, Ірина Міготіна, Тетяна Кривицька, Дар'я Никитина, Яна Сіроус, Анна Чорна, Юліана Вакаренко та ін.

**7- 26 лютого (ООЦУК)** - організація та проведення персональної виставки творів Ольги Погрібної «Калейдоскоп душі» (живопис).

Погрібна Ольга Геннадіївна народилась в місті Одеса в сім'ї художника. Освіту здобула в Одеському державному художньому училищі ім. М.Б.Грекова, навчалась на відділенні «Викладання малювання та креслення» у педагога Єгорова Дмитра Дмитровича. Приймає участь у виставках різних рівнів. Працює в жанрі станкового живопису, також викладає малюнок та скульптуру в Школі естетичного розвитку «Тропинка». З 2017 року - член ООО НСХУ. Разом з колегами приймає участь в виставках «Об'єднання НОВІ Rizni».

«Творчість, натхнення і любов - ті неосяжні поняття, без яких життя митця неможливе, особливо, коли цей митець - ЖІНКА. Адже, тільки любов до життя може дати ту енергію, з якою в молитві з'являється образ на полотні. Твори Ольги Погрібної наповнені глибинним душевним трепетом, на них природа, як жінка, в різних станах своєї примхливості: тут сонце, а там ніч, а потім і тиша туманна. Недарма кажуть, що людина народжується саме там, де вона потрібна найбільше. Таким рідним місцем для мисткині є Одеса - перлина біля моря. Саме рідне одеське повітря наповнило живопис Ольги перламутровим серпанком. В кожній роботі дух одеського неба, моря, сонця... А далі і місячна ніч. Ольга обожествляє пленер, пише з натури, не

боїться безсюжетності в живописі. Її хвилює сам стан, гама почуттів. "ДЗЕНТИША" стає концепцією творчості. Цикл полотен художниці 2015 - 2019 рр. об'єднався в одну цілісну поему-виставку "КАЛЕЙДОСКОП ДУШІ". Виставка для кожного митця - подія, свято. І от, напередодні свого ювілею, в ці особливі зимові дні мисткиня ділиться з нами своїм "КАЛЕЙДОСКОПОМ ДУШІ". А ми будьмо уважні, щоб побільше цікавого в ньому побачити» (зі статті Романа Петрука, художника-живописця, члена НСХУ, лауреата Премії ім. М. Г. Дерегуса).

**6 – 20 березня** (ООЦУК) - організація та проведення обласної виставки художнього та декоративно - прикладного мистецтва майстрів Одещини «А вже весна!».

Участь взяли майстри та художники з Овідіопольського, Татарбунарського, Роздільнянського, Біляївського, Кодимського районів, Маяківської ОТГ, Красносільської ОТГ, та з міст Чорноморська, Ізмаїлу, Южного, Одеси. Було представлено понад 100 творів за наступними напрямками: живопис, графіка, соломоплетіння, скульптура, писанкарство, декоративний розпис, художня обробка дерева, кераміка, вишивка, витинанка тощо.

**22 березня – 2 квітня** (ООЦУК) - організація та проведення персональної виставки Крутоголова Анатолія Денисовича «Зачарована мить», асистента кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки Одеської державної академії будівництва та архітектури. За фахом він архітектор: у 1980 році закінчив Одеський інженерно-будівельний інститут за спеціальністю архітектура. З 2002 року працює в ОДАБА викладачем кафедри рисунку, живопису та архітектурної графіки Архітектурного художнього інституту. На виставці були представлені картини в техніках: акварель, олійний живопис, пастель, акрил, на тему світу природи і нашого міста. Відзначено високий професійний рівень робіт художника. На відкритті були присутні викладачі ВУЗів м. Одеси, студенти, художники.

**16 квітня – 15 червня** (музей «Степова Україна», м. Одеса) - проведення персональної виставки зав.відділом декоративно – прикладного мистецтва ООЦУК Антоніни Димової «Писанкове диво». На виставці представлені роботи з писанкарства, декоративного розпису. Антоніна Димова є лауреатом обласної премії ім. Р. Палецького в номінації «Писанкарство» 2012 р., член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, викладач Школи народних ремесел ООЦУК. Активна учасниця обласних, всеукраїнських виставок. Проводить майстер – класи з писанкарства та декоративного розпису.

**23 квітня – 14 травня** (ООЦУК) - організація і проведення персональної виставки Олега Дряміна «Поезія фарби». Автор виставки –

одеський письменник і художник. Член Національної Спілки письменників України (1997 р.), Національної Спілки журналістів України (2007 р.), Спілки мариністів Одеси. На виставці були представлені живописні роботи, на яких здебільшого зображені пейзажі України та портрети. Слід відзначити, що автор зображує на своїх полотнах портрети відомих одеситів. Це додало виставці популярності. На відкритті були присутні поети на письменники, художники, викладачі. Творча еліта Одеси урочисто вітали автора, читали вірші, давали характеристику його творчості. В залі панували приємна й тепла атмосфера.

**17 травня – 14 червня** (ООЦУК) - організація і проведення персональної виставки старовинних українських рушників з приватної колекції Сайдель Олени Володимирівни, лауреата обласної премії ім. Р. Палецького 2008 року в номінації «Народна іграшка» (сmt. Овідіополь). Сайдель Олена Володимирівна народилась у 1973 році у м. Добропілля Донецької області. У 1982 році переїхала з родиною до с. Роксолани Овідіопольського району Одеської обл. Ще маленькою дівчинкою вона запам'ятала, як бабуся трепетно вишивала рушники й сорочки. Потім вишиті вироби склалися до старинної скрині, на зберігання. Очима дитини сприймалося все це як ритуальне дійство. Й настільки воно відклалося в підсвідомості, генетично закарбувалося в пам'яті, що ця скриня образно стала один із сенсів життя Олени Володимирівни. Там і рушники, і сорочки, і картини, й вікони. Всеукраїнський дух пращурів. В ньому велич, сила, захист, знання, натхнення.

Виставка «Рушниковий дивоцвіт» привертає увагу до питання збереження скарбів української культури. Зібрання містить більше сотні рушників з різних регіонів України, найстаріші з яких вишиті в кінці ХІХ - початку ХХ ст. Відвідувачами виставки здебільшого були відомі вишивальниці Одещини, приватні колекціонери, науковці.

**20 червня – 19 липня** (ООЦУК) - до Дня Конституції України, в рамках культурно-мистецького проекту «Мистецтво одного району» - організація і проведення обласної виставки декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва «Дністровські хвилі Овідіопольщини». Основну частину експозиції склали роботи майстрів – лауреатів обласної премії ім. Ростислава Палецького, викладачів Народної академії творчості, доробки яких знаходяться у фонді музею ООЦУК та постійно демонструються Центром на виставках, ярмарках, проектах, як обличчя мистецького світу Одещини. Представила свої роботи з соломоплетіння - Космикова Марія Андріївна, учасниця обласних, всеукраїнських виставок, постійна учасниця виїзних виставок – ярмарок. В її руках тримається мистецтво

соломоплетіння Одещини, яке завдяки їй прославлене в Україні та світі. Роботи в техніці витинанки, декоративного розпису, різьблення по дереву представила не менш відома особистість Одещини - Ліптушенко Лілія Геннадіївна, учасниця багатьох конкурсів та проектів. Вона проявила себе не тільки мистецьким талантом, а й викладацьким. Вихованці Лілії Геннадіївни безліч разів брали участь у обласному багатожанровому фестивалі «Весняне різнобарв'я», де займали провідні місця. А талановитий син Андрій в 2018 році був відзначений винагородою на обласній премії ім. Р. Палецького. Перлиною Овідіопольщини є не менш відома особистість - Аргатюк Тетяна Григорівна – майстриня бісероплетіння, яка також володіє як мистецьким, так і викладацьким талантом. Її роботи постійно експонуються на обласних виставках, в Україні та за її межами. А виготовлені нею прикраси носять відомі особистості Одещини. Сайдель Олена Володимирівна – майстер народної ляльки, приватний колекціонер. Зберігач старинних рушників та одягу, картин, вікон. Також представила свої роботи Шевченко Світлана Дмитрівна (бісероплетіння), вихованці вихованці Овідіопольської районної школи мистецтв.

На урочистому відкритті виставки пролунали пісні у виконанні народного вокального ансамблю «Гарт» (кер. Анатолій Пастернак), ансамблю «Берегиня» (кер. Наталя Шавранська) та дуету «Струни серця».

**28 серпня – 1 жовтня (ООЦУК)** - організація та проведення персональної виставки робіт члена Національної спілки художників України Сергія Михайловича Жану. За творчою спеціальністю він є художником – живописцем. Закінчив художньо-графічний факультет Одеського державного педагогічного інституту ім. К.Д. Ушинського (за фахом «Викладач образотворчого мистецтва, креслення і трудового навчання»). Творчу діяльність розпочав у 2013 році. Активний учасник міжнародних, Всеукраїнських, обласних виставок з 2014 року. З того часу створено понад 250 живописних творів, участь у 15 Всеукраїнських виставках, 4 обласних, проведено 5 персональних виставок, 16 міжнародних проектів та близько 15 групових художніх виставок. Надає перевагу пейзажу, натюрморту, жанровій композиції. До душі робота з будь-якими матеріалами та художніми техніками. «Роботи наповнені сильною позитивною енергетикою, імпульсом життя, руху та сили. Virізняються почуттям кольору і яскравим колоритом. Представлені твори відрізняються своєю експресивністю, пастозним енергійним мазком, пульсуючими спіралеподібними рухами» – зазначили на відкритті виставки колеги-художники.

**24 – 31 жовтня (ООЦУК)** – виставкова експозиція була оформлена із фондів музею ООЦУК. Протягом проведення II засідання Народної академії творчості в залі експонувались доробки лауреатів обласної премії ім. Р.

Палецького, та учнів майстрів. Що було дуже доречно для учасників та викладачів.

**19 листопада – 3 грудня (ООЦУК)** - організація і проведення персональної виставки учениці дитячої художньої школи №2 м. Одеси Лади Олійник «Різнобарв'я». Молода творча особистість, індивідуальна і особлива. Народилась в сім'ї митців. І саме сімейне вогнище професійних художників дає широкий мистецький простір для виховування та розвитку мистецьких здібностей дитини. З 8 років натхненно із задоволенням навчається у художній школі. Учасниця багатьох виставок, конкурсів. На відкритті виставки були присутні відомі художники, митці Одещини, викладачі, які своїми виступами висловили небайдуже ставлення до її творчості, характеризували окремі роботи, бажали професійно розвиватись й досягати високих результатів.

**22 листопада (ООЦУК)** –до Дня пам'яті жертв голодомору відбулось проведення мистецької акції «Колосся нації». Тематичне оформлення виставкової зали було забезпечено творчим колективом Центру.

**5 – 19 грудня (ООЦУК)** - організація і проведення виставки робіт творчих працівників відділу декоративно-прикладного мистецтва Одеського обласного центру української культури «Всі свої». На виставці представлені роботи з вишивки, витинанки, декоративного розпису, живопису, народні ляльки, одяг та ін. Індивідуальні та особливі, кожен розвивається по своєму, але об'єднані високими почуттями до світу мистецтва. Участь взяли: Антоніна Димова, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького в номінації «Писанкарство» 2012 р.; Анатолій Кравченко, заслужений художник України, працює в техніці акварелі, живопису, монументального живопису, книжкової графіки; Галина Кравченко, заслужений художник України, працює в техніці акварелі, живопису, монументального живопису, пастелі, книжкової графіки та політичного плакату; Людмила Казанчук, майстер художньої вишивки, лауреат обласної премії ім. Р.Палецького в номінації «художня тканина» 2019 р.; Маріанна Панасюк, майстер з витинанки, лауреат обласної премії ім. Р.Палецького 2017 р.; Оксана Шевчук, лауреат обласної премії ім. Р. М. Палецького 2016 р. в номінації «Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва»; Тамара Білоглазова, член Спілки художників Грузії, художник-лялькар, графік.

**24 грудня 2019 р. – 14 січня 2020 р.** - організація і проведення обласної виставки образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва майстрів Одещини «Білосніжна зима» (в рамках мистецького проекту «Сніп-рай»). На виставці представлені: живопис, графіка, вишивка, ліплення з глини, декоративний розпис, солом'яне плетіння, бісероплетіння, народна лялька та ін. Взяли участь народні умільці, майстри декоративно-прикладного мистецтва,

художники з м. Одеси та області. (Підготовка прес-анонсу, розсилка інформації про виставку в ЗМІ, в соціальній мережі FB на сторінці ООЦУК з подальшим поширенням на сторінках зацікавлених користувачів, на офіційному сайті ООЦУК; в районні та міські відділи культури, БК та ОТГ області та ін.; прийом та видача робіт, оформлення, монтаж та демонтаж експозиції).

Для проведення виставок щоразу готується прес-анонс, ведеться розсилка інформації про виставку в ЗМІ, на офіційному сайті ООЦУК; в соціальній мережі FB на сторінці ООЦУК, та подальше поширення на сторінках зацікавлених користувачів; в районні та міські відділи культури, БК та ОТГ області та ін.; прийом та видача робіт, оформлення, монтаж та демонтаж експозиції.

### **Школа народних ремесел**

Щороку готуються подання необхідних документів до Міністерства культури України на здобуття стипендії Президента України молодим майстрам народної творчості. На 2020 рік подано 4 особи: Бистрика Андрій Валерійович (сmt. Великодолинське Овідіопольського р-ну Одеської обл., художня обробка дерева); Панасюк Маріанна Василівна (с. Приморське Татарбунарського р-ну, витинанка); Корольова Марія Сергіївна (сmt. Лиманське, Роздільнянського р-ну, Одеської обл, писанкарство); Тациліна Анастасія Максимівна (м. Одеса, писанкарство).

**14 лютого** (Одеська національна наукова бібліотека) - підготовка та проведення майстер-класу з витинанки на тему «Янгол читає-янгол кохає» з нагоди святкування Міжнародного дня дарування книг та Дня закоханих, в рамках культурно-просвітницької акції Ніч у бібліотеці «Поетика кохання» (Панасюк М.В.)

**2 березня** (ООДА, центральна площа) – з нагоди святкування 87-ї річниці Одеської області відбулися урочистості та ярмарок «Скарби Одещини». Глядачам були представлені виставка виробів провідних майстрів декоративно – прикладного мистецтва Одещини та проведено ряд майстер класів. Участь у виставці взяли: Кривошاپ Інна Ігорівна (писанкарство), Панасюк Маріанна Василівна (витинанка), Івченко Ігор Геннадійович (художня обробка дерева), Домаскін Олександр Валентинович (гончарство), Ткаченко Леоніда Іллівна (вишивка), Білоглазова Тамара Василівна (лялькарство), Діасамідзе Алла Григорівна (декоративний розпис дерев'яних виробів, витинанка), Космикова Марія Андріївна (солмоплетіння), Димова Антоніна Іванівна (південний розпис ужиткових речей), Аргатюк Тетяна Григорівна (бісероплетіння). Майстер – класи проводили: Гаркавченко Олександр Іванович (гончарство), Запаріна Ольга (ліплення з глини), Димова Антоніна Іванівна (Степовий південний розпис), Панасюк Маріанна Василівна» (витинанка), Ткаченко Леоніда Іллівна (писанкарство),



Білоглазова Тамара Василівна (народна лялька), Казанчук Людмила Андріївна (виготовлення китиць і помпонів).

**23 – 25 квітня** (ООДА, 3 поверх, фойє) – підготовка та проведення обласного фестивалю – конкурсу з писанкарства «Воскресни, писанко!».

**Протягом квітня** (м. Одеса, ООЦУК) - проведення майстер-класів з писанкарства на базі ООЦУК; проведення майстер-класів з писанкарства для учнів 5-6 класів ЗОШ №43 та учнів ЗОШ №106.

**6 травня** (ООЦУК) - до Дня пам'яті та примирення провідний методист відділу ДПМ Білоглазова Тамара Василівна провела майстер-клас з виготовлення квітки маку для знімальної групи «7 каналу» (телебачення м. Одеси).

Працюємо і в області:

**16 червня** - в с. Василівка Болградського району відбулись урочистості з нагоди святкування Зелених свят. Провідні майстри Одещини, лауреати обласної премії ім. Р. Палецького провели наступні майстер – класи: «Степовий південний розпис» (Димова Антоніна Іванівна), «Ліплення з глини» (Гаркавченко Олександр Іванович), «Плетіння стрічкових браслетів» (Білоглазова Тамара Василівна), «Писанкарство» (Ткаченко Леоніда Іллівна).

**5 – 6 липня** – в с. Чогодарівка Ширяївського району, та в с. Маяки Біляївського району відбулось обласне театралізоване дійство «В ніч на Івана та й на Купала». Провідними методистами відділу були проведені майстер – класи з виготовлення обрядових віночків та ляльок, які є невід’ємними атрибутами свята.

**28 вересня** – в Любашівському районі відбувся III ковбасний фестиваль – ярмарок «Любашівка – столиця української ковбаси». Провідні майстри Одещини, лауреати обласної премії ім. Р. Палецького, художники представили на ярмарці широке різноманіття своїх виробів: були і народні ляльки, і витинанка, і вишивка, і народна кераміка. Також досвідчені майстри провели майстер – класи з ліплення з глини, ляльки – мотанки, витинанки, Степового південного розпису, техніки акварелі. Всі були нагороджені грамотами.

Згідно плану роботи, **18 грудня** (ООЦУК) - коли весь світ вже поринув у магію новорічних свят, не залишились осторонь і творча команда Центру. «В гостях у Святого Миколая» - таку назву мала благодійна акція напередодні цього святкового дня. Працівниками відділу декоративно-прикладного мистецтва забезпечено тематичне оформлення зали для проведення заходу, підібрано вбрання для артистів. Вперше була виготовлена «митра» Святого Миколая в техніці витинанка. Під час заходу викладачами Школи народних

ремесел були проведені наступні майстер – класи: «Виготовлення янголів», «3D сніжика» (витинанка, пров. Панасюк М.В., Казанчук Л.А.); «Паперова мишка» (іграшка сувенір з паперу, пров. Білоглазова Т.В.), «Янгол-охоронець» (мотанка-оберіг з тканини, пров. Шапкіна Е.С.)

Проведення майстер – класів, участь у виставках, ярмарках, виставках, презентаціях не відбувається без важливої завчасної підготовки. Це не менш трудомісткий і затратний процес. Протягом звітнього періоду працівниками відділу декоративно – прикладного мистецтва, викладачами Школи народних ремесел велась важлива робота, зокрема, це - підготовка матеріалів, необхідних для проведення майстер-класів з розпису писанок, мальованок (підготовка яєць, барвників, писачків та ін.); сувенірних підставок для чашок (вирізування з ДСП форм-заготовок, покриття фарбою та ін.; підготовка необхідних матеріалів для виготовлення ляльок (підбір тканини, ниток та ін.); розробка та виготовлення ескізів та лекал для проведення майстер-класів з витинанки; підготовка необхідних матеріалів для проведення майстер-класів з Південного розпису Степової України та ін.

Протягом звітнього періоду працівниками відділу декоративно – прикладного мистецтва були виготовлені наступні вироби: вітальні листівки «Південний розпис степової України»; виготовлено сувенірні подарункові пакети з елементами витинанки «Дерево життя. Південний розпис степової України». Розписано керамічні тарелі, керамічні чашки з підставками в стилі Південного розпису степової України. Вишито: купон чоловічої сорочки техніками української народної вишивки «гладь» та мережка «гречка», купон чоловічої сорочки «Зірка» техніками української народної вишивки «хрестик» та мережкою «вівсяночка», купон чоловічої сорочки «Півхреста» техніками української народної вишивки «хрестик» та мережкою «стовпчик», купон чоловічої сорочки техніками «гладь», «мережка», «зерновий вивід»; купон чоловічої сорочки техніками «хрестик», «мережка»; купон чоловічої сорочки техніками «гладь», «зерновий вивід»; вишивка заготовки на жіночу сорочку технікою «вирізування», «гладь»; вишита жіноча спідниця техніками «мережка-затяганка» та «поверхниця», жіночий костюм «Троянда» техніками «гладь», «пряма лиштва», мережка по сітці «прутик з настилками через чисницю», виконання ручної вишивки на поясі до костюму технікою ручної вишивки «хрестик», виготовлення китиць; авторська робота в створенні та виконанні рушника «Подільського» техніками «рушникові шви»; серветки для виставкової діяльності, вишивка елементів та оформлення вітальних листівок.

### **Поза планом**

**11 січня** (Одеське обласне радіо) - участь у прямому ефірі на Одеському обласному радіо. Мова йшла про проведення До Дня Соборності України

обласної виставки образотворчого та декоративно - прикладного мистецтва творчих особистостей Одещини на тему «Українська оселя в мистецтві».

Також мова йшла про ініційоване дослідження ООЦУК Південного розпису Степової України, його популяризацію, розвиток, та включення його до національного реєстру елементів Нематеріальної культурної спадщини.

**5 березня** (ООЦУК) – з нагоди 70-річчя від дня народження Володимира Івасюка було організовано та проведено музичну посвяту «Серце в полум'ї пісень».

**15 травня** (ООЦУК) - до Міжнародного дня вишиванки у виставковій залі була оформлена експозиція з вишитих виробів провідного методиста відділу ДПМ Казанчук Людмили Андріївни. Місцевим телеканалом «Перший міський» було записано інтерв'ю з автором. Людмила Андріївна розповіла основну інформацію про мистецтво української народної вишивки: історію, значення, техніки.

**16 травня** - організація та участь у флеш-мобі до Міжнародного дня вишиванки.

**9 серпня** - участь у проведенні атестації дитячих таборів: дитячий оздоровчий табір виробничого підрозділу «Одеське територіальне управління» філії «Центр будівельно-монтажних робіт та експлуатації будівель і споруд» акціонерного товариства «Українська залізниця» «ім. Л. Шевцової» (смт. Затока, Білгород-Дністровський р-н.) ; дитячий оздоровчий комплекс Чорноморської філії державного підприємства «Адміністрація морських портів України» (Адміністрація морського порту Чорноморськ) «Альбатрос» (с. Грибівка, Одеська обл.).

**Протягом червня** (ООЦУК) – проводився збір наукової інформації на тему «Дунайські країни та легенди Дунаю». Були розроблені авторські ескізи для вишивки квітів. Вишиті зразки заплановано об'єднати в єдине панно «Вінок Дунаю».

Протягом звітного періоду велась підготовка матеріалів для подачі проектної заявки на програму «Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти» в рамках конкурсних програм Українського культурного фонду на 2019 р. Проводилась робота з оформлення анкет-опитувальників щодо охорони НКС.

**17 серпня** (с. Ясенове, Любашівський р-н) - Участь у фестивалі «Медові роси», виставка – ярмарка, проведено майстер – класи з виготовлення традиційної ляльки – мотанки, вишивання рушника національної єдності «Сонячна Одещина».

21 серпня (м. Одеса) – відбулось проведення заходів військового – патріотичного виховання у дитячому таборі Збройних Сил України ім. Ю. Гагаріна. Провідний методист відділу Білоглазова Т.В. провела два майстер-

класи з виготовлення традиційної ляльки – мотанки, за що була нагороджена грамотою.

**23 – 25 серпня** - підготовка та проведення виставки «Музей вишивки» на «ХІ Вишиванковому фестивалі» (Приморський бульвар) (близько 3000 відвідувачів)

### **Видавнича діяльність**

За звітний період підготовлено матеріали, розроблено макети та виготовлено наступні буклети, методичні посібники: «Обласний багатожанровий фестиваль дитячої творчості «Весняне різнобарв'я», «І засідання Народної Академії Творчості», «ІІ засідання Народної Академії Творчості», «Школа народних ремесел» (фото огляд – 2019), «Лауреати та стипендіати премії ім. Р. Палецького 2019 року», «Вишивка Поділля: вбрання та речі побуту», «Весільне вбрання на Поділлі», «Ой, радуйся, земле!» (символіка землі в українському народному орнаменті); «Новорічна мова витинанок», «Глиняна іграшка Одещини».

Продовжується робота з вивчення та збору матеріалів: «Інтер'єр української хати» (І ч. книги «Сучасна оселя в традиційному народному стилі Північного Причорномор'я»; «Рушникові шви»; «Південний розпис степової України».

### **Музей елементів Нематеріальної культурної спадщини Одещини**

Дослідження Нематеріальної культурної спадщини Одещини вилилось в переоформлення експозиції музею та зміну його назви. Музей традиційного народного мистецтва змінює основний напрямок своєї роботи. Якщо раніше основу експозиції складали роботи лауреатів, стипендіатів обласної премії ім. Палецького, роботи провідних майстрів Одещини. То зараз основна діяльність музею присвячується НКС. Проведена повністю реекспозиція. У зв'язку з цим музей перейменовано в Музей елемента (елементів) нематеріальної культурної спадщини Одещини.

Протягом року проведена робота з дослідження Південного розпису степової України як елемента Нематеріальної культурної спадщини, заповнена та подана картка до національного реєстру.

З цією ж метою ведеться дослідження на тему «Глиняна іграшка Одещини» та готуються матеріали для заповнення картки елемента НКС.

### **Екскурсії**

**23 травня – 7 червня** – було проведено екскурсії по експозиції виставки «Рушниковий дивоцвіт» для учнів 3-4 класів приватної ЗОШ І-ІІІ ступенів «Майбуття»; для учнів 1-го класу ЗОШ І-ІІІ ступенів №117, для учнів 2-го

класу ЗОШ I-III степенів №117; для учнів 3-го класу ЗОШ I-III степенів №117.

**9 липня** - проведення екскурсії для студентів-культурологів ОНУ ім. Мечникова по експозиції обласної виставки «Дністровські хвилі Овідіопольщини».

**10 грудня** – проведення екскурсії для директорів районних, міських будинків культури та базових будинків культури об'єднаних територіальних громад, директорів обласних центрів національних культур по експозиції виставки робіт творчих працівників відділу декоративно-прикладного мистецтва Одеського обласного центру української культури «Всі свої». Учасники були ознайомлені зі значенням та особливостями таких ремесел, як народна вишивка, витинанка, Степовий південний розпис, писанкарство, народна іграшка, техніка акварелі, графіка, бісероплетіння, в'язання гачком. Як працювати з представленими видами мистецтва, використовувати в роботі, втілювати в сучасне життя. Зокрема, як використати народний орнамент в вишивці та пошитті традиційної вишиванки і сучасного костюму, чи сценічного образу; як виготовити традиційну картину в техніці витинанка, і як використати дану техніку для оформлення масових заходів, проведення майстер-класів; як написати писанку і як оформити оберегову, сувенірну, виставкову композицію з них; як зробити традиційну ляльку-мотанку, ігрову, подарункову; особлива увага була приділена Степовому південному розпису – історії його виникнення та дослідження, і яка робота проводиться Центром для його популяризації на всеукраїнський та світовий мистецький простір.

### **Здобутки, участь у виставках**

Здобутки працівників відділу декоративно – прикладного мистецтва протягом звітного періоду:

- провідний методист відділу декоративно-прикладного мистецтва Димова А.І. стала членом Національної спілки майстрів народного мистецтва України;

- зав. відділом декоративно – прикладного мистецтва Панасюк М.В. рішенням атестаційної комісії Національної спілки майстрів народного мистецтва атестована на народного майстра;

- провідний методист відділу декоративно – прикладного мистецтва стала членом Національної спілки художників Грузії.

Участь у всеукраїнських виставках:

- провідний методист відділу декоративно-прикладного мистецтва Білоглазова Т.В. взяла участь у Всеукраїнській виставці «Магія творення ляльки» (КЗК Дніпровський Будинок мистецтв Дніпровської міської ради.

- Панасюк М.В. та Димова А.І. взяли участь у всеукраїнській виставці – конкурсі «Кращий твір року – 2019» в Національній спілці майстрів народного мистецтва України (м. Київ).

- зав.відділом декоративно – прикладного мистецтва Панасюк М.В. взяла участь у всеукраїнській виставці – конкурсі сучасної витинанки «Крафторій – 2019» (м. Київ).

Працівники відділу постійно беруть участь у виставках в Одеській обласній організації Національної спілки художників України:

- провідний методист відділу декоративно-прикладного мистецтва Білоглазова Т.В. взяла участь в обласній різдвяній виставці, в обласній виставці «Рікі – Колаж», «Антитіла», обласній виставці «205 річниця з Дня народження Т.Г. Шевченка», виставці «Портрет», «Натюрморт» ООО НСХУ.

- Димова А.І., Панасюк М.В., Білоглазова Т.В. взяли участь в обласній виставці «Весняний настрій» ООО НСХУ.

Працівниками відділу систематично ведеться робота з представниками мистецького світу Одещини: народними майстрами, аматорами, художниками - щодо проведення масових заходів з популяризації народних ремесел. Надається практична допомога, консультації працівникам сільських, районних, міських клубних закладів, представникам структурних підрозділів у сфері культури об'єднаних територіальних громад.