

**Звіт
про роботу
Одеського обласного центру
української культури
за 2022 рік**

Статистичний звіт ООЦУК в цифрах

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Кількість колективів художньої самодіяльності	6	6	6	6	8	8	6
Кількість учасників у колективах художньої самодіяльності	105	108	109	120	120	120	48
Кількість проведених культурно – мистецьких заходів	117	123	125	125	123	127	133
Кількість осіб, які брали участь у культурно – мистецьких заходах	18200	19120	20110	20200	31100 (з них онлайн 29340)	31150 (з них онлайн 21150)	24600 (з них онлайн 23000)

Надання інформаційно-методичної та практичної допомоги

Категорія осіб, що зверталися	Кількість звернень
Директори РБК (МБК)	175
Методисти	164
Художні керівники	170
Керівники аматорських колективів	240
Директори СБК(СК)	458
Вчителі ЗОШ, студенти гуманітарних ВУЗів	52
Майстри ДПМ	130
Всього	1389

Форма заходу	Кількість	Учасники
Майстер - класи	127	3670
Творчі лабораторії	4	385
Семінари – практикуми	3	820

Бази даних

Майстри народної творчості	1200
Аматорські колективи зі званням «народний»	256
Аматорські колективи зі званням «зразковий»	57

Виставкова діяльність та музей традиційного народного мистецтва

	Кількість заходів	Кількість відвідувачів
Виставки декоративно – ужиткового мистецтва	14	800
Екскурсії до музею (групові)	10	184
Екскурсії до музею (індивідуальні)	40	40
Всього	64	1024
Експонати музею	Всього 530 од.	

Видавнича діяльність

Методичні рекомендації	15
Буклети	16

Наші здобутки

1. **Кращі клубні заклади області:**

2. **Кращі працівники клубних закладів області:**

- Катерина Добра - директор Будинку культури с. Красне Тарутинської селищної ради Болградського району;
- Віктор Чернега - керівник вокальної студії «Віктор і Я» Будинку культури міста Теплодар Одеського району;
- Максим Лобода - директор Палацу культури міста Чорноморськ Одеського району;
- Володимир Василенко - керівник народного вокального гурту «Зоряни» Палацу культури міста Роздільна Роздільнянського району.

3. **Кращі майстри декоративно-прикладного мистецтва та носії НКС.**

5 лауреатів обласної премії ім. Р.М. Палецького:

- Мунтян Марина Олександрівна (м. Рені) - в номінації «Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва»;
- Паламарчук Наталія Сергіївна (м. Южне) - в номінації «Художня тканина»;
- Лісютіна Єлизавета Геннадіївна (м. Одеса) - в номінації «Декоративне та народне малярство»;
- Кривенко Вячеслав Васильович (с. Дачне Одеського р-ну) – в номінації «Художні вироби з природних матеріалів»;
- Гоцуляк Варвара Іванівна (м. Чорноморськ) – в номінації «Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва».

4. **Обласні фестивалі:**

- літературно-музичних композицій, моно-вистав та читців «Співець українського слова»;
- дистанційний конкурс літературно-музичних композицій «Поезія долі»;
- аматорського театрального мистецтва «Театральна весна – 2021»;
- духових оркестрів «Срібні сурми-2021»;
- самодіяльних поетів «Осінь в Бірзулі»;
- дитячий багатожанровий фестиваль «В гостях у Миколая»;
- обласний дистанційний огляд обрядових дійств «Намісто роду»;
- обласний багатожанровий фестиваль дитячої творчості «Весняне різнобарв'я».

5. **Аматорські колективи:**

- жіночий вокальний колектив «Заграва», керівник В. Георгица;
- вокальний ансамбль «Сонячні крила», керівник В. Георгица (на громадських засадах);
- народний етно-гурт «Зорецвіт», керівник Е. Шапкіна;
- ансамбль народної пісні «Слов'яни», керівник С. Дубський;
- тріо бандуристів «Млада», керівник Л. Чернецька;

- молодіжний гурт «Купава», керівник Л.Волкова;
 - молодіжний вокальний ансамбль «Мальви», керівник М. Устянська;
 - «Арт-студія фото та відео мистецтва» керівник А.Тарасенко.
6. Соліст молодіжного гурту «Купава» Артем Галіс став фіналістом Всеукраїнського телепроекту: «**Україна має талант**».
7. **Публікації:**
- стаття «Роль ООЦУК у формуванні політики охорони НКС в громадах Одещини» (з досвіду роботи Одеського обласного центру української культури в питаннях охорони НКС Одещини) у віснику Українського центру культурних досліджень (*автор Валентина Вітос, директор Одеського обласного Центру української культури*);
 - «Карта елементів нематеріальної культурної спадщини в розрізі територіальних громад»;
 - інформаційно – туристичний буклет «Одеса. Туристична мапа міста. Музей нематеріальної культурної спадщини Одещини «Живий музей».

Відділ народної творчості, фольклору та етнографії

Пріоритетними напрямками діяльності роботи відділу НТФЕ (народної творчості фольклору та етнографії) протягом 2022 року були: Збереження національної культурної спадщини, розвиток і популяризація традиційної народної культури всіх видів жанрів аматорського мистецтва, залучення громадян, дітей, молоді до активної участі в культурних процесах; Реалізація державних, обласних, районних програм з галузі культури; Підтримка розвитку аматорського мистецтва, нематеріальної культурної спадщини; Організація і проведення zoom-нарад, народознавчих практикумів, інформаційно-просвітницьких годин, майстер-класів, групових та індивідуальних консультацій для керівників аматорських колективів клубних закладів; Проведення народознавчих заходів для дітей та молоді, які можна проводити як на території КЗ (клубних закладів) так і на виїзних локаціях; Міжсекторальна співпраця з органами виконавчої влади та місцевого самоврядування, освітніми закладами, громадськими організаціями, тощо.; Організація та проведення адаптивних заходів: спрямованих на задоволення національних, духовних, освітніх, реабілітаційних та інших потреб в тому числі для внутрішньо переміщених осіб. У разі повітряної тривоги проведення заходу необхідно негайно припинити, сповістити про повітряну тривогу учасників та забезпечити їх евакуацію.

Протягом 2022 року відділом НТФЕ здійснювалась комплексна методична робота з популяризації національної культури, мови, традицій надавалась практична, методична допомога клубним закладам, освітнім установам Одещини та України. Всі заходи починаючи з 24 лютого впроваджувались виключно за умов передбачених порядком проведення масових заходів, основні правила яких, передбачають попереднє планування, та погодження проведення

заходів з органами місцевої влади. Щодо організаційних вимог у разі повітряної тривоги проведення заходу необхідно негайно припинити, сповістити про повітряну тривогу учасників та забезпечити їх евакуацію, ці норми також виконувались. Центром української культури було проведено 133 культурно - масових заходів у тому числі й он-лайн.

Державні свята. З метою розширення поняття про Незалежність нашої держави, про державні символи України, історію, побут, традиції, відділом протягом звітного періоду підготовлено програми до державних свят: «Дня Соборності України»; «Дня конституції України»; «Дня державності України»; «Міжнародного дня молоді»; «Дня прапора України»; «Дня Незалежності України.»; «Дня захисника України»; «Дня Збройних сил України»; Національно-патріотична година до «Дня захисників та захисниць України»; Інформаційно-просвітницька година до «Дня Гідності України»

Національно-патріотичні заходи:

Протягом кварталу проводились національно-патріотичні заходи до : «Дня гідності та Свободи»; заходи до Дня збройних сил України: «Крок до перемоги»; до Дня пам'яті жертв голодоморів: «Жнива скорботи», та інші благодійні національно-патріотичні акції за участі провідних методистів С.Рубанович, Д.Дмитрика, С. Скибенюк, А.Тарасенко, головною метою яких є виховання патріотизму, громадських якостей особистості; Сьогодні національно-патріотичне виховання є важливим засобом освіти, культури, інших соціальних інституцій. Моніторинг організації національно-патріотичних заходів протягом року доводить, що національно-патріотичне виховання є сьогодні одним із пріоритетних напрямів діяльності держави та суспільства щодо розвитку національної свідомості на основі суспільно-державних. В основу системи національно-патріотичного виховання покладено ідеї зміцнення української державності як консолідуючого чинника розвитку суспільства, формування патріотизму та утвердження національних цінностей.

Благодійні акції та програми. З метою впровадження благодійних заходів, протягом звітного періоду відбулись наступні програми: «Благодійна програма до Дня Незалежності України, спільно з Міжнародним благодійним фондом «Захист». Директор фонду Лавриненко Максим Романович(пл. Грецька. М. Одеса.); Благодійні вокальні програми на підтримку ЗСУ, захисників 46 бригади, долучилась методист центру С.Рубанович(пл. Вокзальна. м. Одеса.);Благодійна виставка – аукціон «Херсонщина – це Україна!» участь прийняла завідувача відділом НТФЕ, організаторам заходу Таврійському об'єднанню територіальних громад передані авторські «ляльки-мотанки» С.Кучеренко.(м. Умань); Благодійна, інтерактивна програма: «Подаруй усмішку дитині» для дітей переселенців (Літній театр. м. Одеса.); «День підтримки переселенців» Місце проведення м. Одеса, паркінг стадіону «Чорноморець». благодійна програма для ВПО «Гостинни у Миколая» місце проведення ООЦУК;

Виставкові заходи. Методисти відділу НТФЕ прийняли участь в підготовці та проведенні урочистостях з нагоди традиційної, обласної Премії ім. Ростислава Палецького, щорічна церемонія відрізнялась не тільки високомистецькими шедеврами майстрів, але й національно-патріотичною концепцією проведення заходу, та бездоганним масовим виконанням Державного Гімну України. Захід відкрили представник Одеського департаменту культури Я.Різників, з привітальним словом до присутніх директор ООЦУК Валентина Вітос, у фінальній частині програми запрошені гості долучилися до розгортання регіонального рушника єдності Одещини. У концертній частині церемонії прозвучали пісні у виконанні солістів та провідних методистів центру.

Вокальні майстер-класи Керівники художніх колективів: Вікторія Кожевнікова (етно-гурт «Зорецвіт»); Варвара Георгиця (вокальний ансамбль «Заграва») займалися зібранням та записом українських народних, та козацьких пісень. Репертуар базових колективів поповнився новими музичними творами. Здійснюється систематична робота щодо удосконалення виконавської майстерності, а також створення відео - матеріалу: «Українська пісня»; «Козацькі пісні Одещини».

Ансамбль народної пісні «Слов'яни» керівник С.Дубський, впроваджували репетиції з українськими музичними творами що об'їхали багато різних країн.

Інформаційно- просвітницька робота. Протягом року методистами відділу були проведені національно-патріотичні, та народознавчі години для дітей та молоді національно-патріотичних, народознавчих та інтерактивних годин: «Криниця народних традицій»; «Державні символи України»; «Історія українських народних інструментів»; «Колос життя»; «Тримаймо стрій»; інтерактивні програми «Подаруй усмішку і тепло свого серця дитині!».

Велась інформаційно - просвітницька робота спільно з освітніми закладами Одещини, та України в рамках яких провідні методисти, завідувача відділом НТФЕ С.Кучеренко приймали участь в zoom-конференціях, надавали методичну допомогу щодо проведення заходів приурочених ювілейній річниці від дня народження українського філософа, письменника Г.С.Сковороди. В рамках проведення інформаційно-просвітницьких, народознавчих годин до «Дня українського козацтва», «Дня української хустки», «Міжнародного Дня миру», методистами відділу здійснювалась популяризація національного та культурного відродження, звичаїв, обрядів, виховання поваги до української мови; Організація інформаційно-просвітницьких годин на базі ООЦУК спонукає до розвитку творчих та народознавчо-дослідницьких здібностей відвідувачів, залучення студентів до народознавчих та інтерактивних програм, прикладом тому стала інтерактивна, народознавча зустріч зі студентською спільнотою до Дня Української хустки під час якої студентство мало нагоду слухати про прадавній шлях побутування української хустки в обрядових діях та піснях, про які розповідала завідувача відділу С.Кучеренко, про роботу щодо української хустки як елемента НКС студентство з зацікавленістю дізнались від директора ООЦУК Валентини Вітос, а ще побачили сучасні хустки оздоблені рослинним орнаментом Степової України які власними руками створили завідувача відділу НКС Маріанна Панасюк. Концепція зустрічі

- розвиток і підтримка національних народних традицій, вшанування календарно-обрядових, родинно побутових обрядових дійств.

Обласні дистанційні фестивалі конкурси.

У 2022 році був проведений третій дистанційний, обласний фестиваль обрядових дійств : «Намисто роду» Фестиваль обрядових дійств «Намисто роду». Фестиваль проводиться з метою збереження, розвитку та популяризації українських народних традицій, звичаїв та обрядів малої батьківщини інших національних меншин що мешкають на території Одещини Цього року учасники понад тридцяти громад Одеської області прийняли участь у фестивальной програмі.; Обласний онлайн конкурс «Українська родина - це душі берегиня, нашого народу - святиня!»; Конкурс поетів-аматорів «Вірші Перемоги».Обласний, дистанційний конкурс літературно-музичних композицій «Співець українського слова».

ZOOM- наради:

30.06.2022р.Проведено онлайн-навчання для молодих працівників клубних закладів територіальних громад за інтенсив-курсом «Культурно-дозвіллеві заклади: менеджмент та методика». Захід провели:Вітос В.Г. - директор Одеського обласного центру української культури Діденко М.О. - завідувачий науково-методичним відділом ООЦУК

Кучеренко С.Г. - завідувача відділом народної творчості, фольклору та етнографії ООЦУК

Місце проведення – платформа ZOOM

Кількість присутніх – більше 100 клубних працівників з усіх територіальних громад області.

8.11.2022р. У зв'язку з активною співпрацею з молодіжною спільнотою, освітніми закладами завідувача відділом НТФЕ Світлана Кучеренко. Виступила у форматі спікера в рамках студентської конференції за участі хорових студентських колективів. Тема: «Адаптивні заходи для учасників хорових колективів у напрямку національно - патріотичного виховання», говорили про формування репертуару хорового колективу, які сучасні обробки рекомендовано впроваджувати до репертуару, на що потрібно звернути увагу. Спікером запропоновано створити цикл дистанційних інформаційно-просвітницьких годин для студентської молоді, щодо вивчення творчості видатних композиторів – сучасників, таких як Микола Колодочка, Іван Сльота та інші, а також впровадити дистанційні фестивальні заходи присвячені творчості Г.Сковороди, методичне-положення щодо проведення заходу було розіслано учасникам конференції. Пропозицію підтримали учасники хорових колективів під час наради. У фестивальной програмі присвяченій Г.Сковороді прийняли участь студенти коледжу Ананьївської громади, Одеської області. Інформація опублікована на сторінці фейс-бук.

Методично-видавнича діяльність відділу: Протягом звітнього періоду з 3 метою вивчення українських традицій та обрядів, здійснена робота у

напряму створення методично-інформаційного матеріалу КДД: «Організація обрядового заходу для дітей» - упорядник завідувача відділом НТФЕ С.Кучеренко. розроблена методична рекомендація для КЗ впровадження адаптивних заходів народознавчого характеру у напрямку КДД (*культурно дозвілєвої діяльності*) : « Виготовлення ляльки- мотанки як символу народних традицій українського народу». «Проведення партерного уроку хореографії для дітей молодшого шкільного віку»- упорядник провідний методист відділу НТФЕ К. Бондаренко Редактор - В. Вітос. Упорядник- С.Кучеренко; «Організація обрядового заходу для дітей» - упорядник завідувача відділом НТФЕ С.Кучеренко.; Розробка методичного матеріалу «Аналітичний вісник звітності»;Протягом звітного періоду, відділом НТФЕ була проведена як культурно-масова, так й інформаційно-методична робота. Опрацьовано 74- текстових звітів клубних закладів Одеської області, (*14- громад не надали текстові звітні матеріали* Текстові звітні матеріали клубних закладів були вивчені та спільно з представником громади відповідальним за зміст та оформлення документу розібрані по розділам. Після чого фахівцями ООЦУК були визначені ТГ яким необхідно надання методичної та практичної допомоги, а також упорядкування організаційно-адміністративних аспектів на місцях, (в ТГ області) як основи надання якісних культурно-дозвілєвих послуг для населення.(*Робота у данному напрямку продовжується.*) відповідальна за напрямок завідувача відділу С.Кучеренко. Протягом року здійснена робота щодо методичного посібника: «Партерний урок». Упорядник - методист К.Бондаренко. Виготовлено фестивальний буклет «Намисто роду» упорядник С.Кучеренко;

Міжсекторальна співпраця. В рамках проведення заходів до співпраці з ООЦУК додалися культурно-мистецькі зв'язки з благодійними фондами, комунальними установами та громадськими організаціями півдня України такими як: «Міжнародний благодійний фонд «Захист»»; «КУ дитяча бібліотека№37»; Одеська ювенальна поліція , Таврійське об'єднання територіальних громад.; Уманський державний університет садівництва.

Основні культурно – масові заходи

Національно-патріотичні заходи

Проведено заходи у напрямку національно-патріотичної та народознавчої тематики, такі як: «Благословенна будь Україна - мати» до Дня Соборності України, концерт-лекція до Дня Героїв Небесної сотні «Кращі з кращих за свободу сміло тали без вагань»; ООЦУК долучився до всесвітньої тихої акції «Ангели пам'яті»; методисти центру прийняли участь в обласній церемонії покладання квітів присвяченій пам'яті Героїв Крут. Враховуючи введення військового стану в країні з 24.02.2022року, проведення заходів здійснено в он-

лайн форматі, створені актуальні матеріали щодо військових подій в Україні, зокрема на території Одещини.

Тематичний он-лайн концерт до «Дня Соборності України»

22.01.2022р. Он-лайн тематичний концерт до «Дня Соборності України»: «Благословенна будь Україна –Мати». Захід з напрямку національно-патріотичного виховання. У зв'язку з карантинними обмеженнями був технічно здійснений відео запис 21.01.2022р. У заході прийняли участь провідні методисти ООЦУК: С. Кулик; Д. Дмитрик; С. Рубанович; А. Тарасенко; С. Гуменюк; К. Бондаренко; керівник вокального ансамблю «Заграва» В. Прокурор; звуко-оператор С. Таран; соліст ООЦУК М. Левицький. Сценарій – С. Кучеренко. Сценографія – М. Панасюк, А. Димова. (кількість присутніх -120 аудиторія онлайн)

Концерт – лекція присвячений пам'яті Героїв Крут «Пам'ять поколінь»

28.01.2022 Мистецька акція пам'яті (он-лайн) присвячена Героям Крут. Інструментальна композиція у супроводі бандури та скрипки, яку виконали провідні методисти ООЦУК: С. Кулик. Супроводжували дикторський текст голоси провідних методистів центру: С. Рубанович; К. Бондаренко; А. Бондаренко; С. Кулик – розповідали глядачам сторінки історії України ХХ ст. про подвиг Героїв Крут. Відео монтаж – А. Тарасенко. Фото-фіксація – С. Гуменюк. Звукооператор – С. Таран. Сценарій – С. Кучеренко. Кількість присутніх 100 осіб – аудиторія он-лайн.

Літературно-музична гостинна до Міжнародного Дня рідної мови: «Мова єднання».

Літературно-музична композиція до Дня Рідної мови «Мова єднання». З метою вивчення та популяризації державної мови, провідними методистами була підготовлена онлайн-програма: Мова єднання», у заході прийняли участь діти та підлітки Одещини. Захід відбувся за участі провідних методистів ООЦУК та солістів центру: С. Рубанович; С. Кулик; М. Левицький; К. Бондаренко; А. Бондаренко. Відео монтаж – А. Тарасенко. Фотофіксація – С. Гуменюк. Звукооператор – С. Таран. Сценарій – С. Кучеренко. В заході приймала участь учениця КЗПО Одеський БДЮТ Тоніка Студії театрального мистецтва «АніКа». Місце проведення м. Одеса, вул. Польська 20. Кількість присутніх 70– аудиторія онлайн. Відеозапис здійснювався 18.02.2022р., запис ролику розміщено на офіційній сторінці Facebook ООЦУК 21.02.2022р.

Тематичний концерт до Незалежності України «Тому що я Україна»

З метою популяризації національно-патріотичних заходів, 23-24 серпня були проведені: благодійна програма до Дня Незалежності України : «Тому що я Україна!» Програма розпочалася вокальним блоком тематичних пісень присвячених Україні у виконанні дітей-переселенців, майстер-класи з вокалу напередодні яким надала провідний методист центру С.Рубанович. У програмі

також прозвучали пісні у виконанні солістів ООЦУК: «Роде мій» виконав дует М. Левицький; С.Рубанович; «Калина» виконав ансамбль «Сонячні крила» В. Прокур; «Україна це я» виконала К.Кравчук учасниця молодіжного гурту «Купава» керівник Л.Волкова; «Пісню солов'їну» виконала провідний методист центру С.Рубанович. Зі святом Незалежності України глядачів привітали: директор ООЦУК В.Вітос, та представники міжнародного фонду. Кульмінаційним моментом заходу було спільне розгортання Державного прапору України, та виконання Державного Гімну України. Програму продовжив народознавчий блок який підготували учасниці етно-гурту «Зорецвіт» керівник В. Кожевнікова, Одеського обласного центру української культури з піснями: «Чорноморець іде»; «Ой, на річці та й на кладочці»; «Король по городу ходить» в програмі приймали участь всі бажаючі. Звукооператор заходу провідний методист С.Тарган; Фото - С.Гуменюк; Сценарій С.Кучеренко. Захід відбувся просто неба за адресою м. Одеса пл. Грецька. Кількість присутніх -200 осіб.

Концертна програма до Дня збройних сил України

6.12.2022р. У рамках співпраці з громадами області, відбувся урочистий концерт до Дня збройних сил України захід відбувся на території Великодальницької громади. Фестиваль патріотичної пісні «Крок до перемоги». Участь прийняла провідний методист відділу Світлана Рубанович. Захід присвячено Збройним силам України. Кількість присутніх 100 осіб.

Інформаційно-просвітницькі заходи

Інформаційна година присвячена Героям Небесної Сотні

«Кращі з кращих за свободу віддали своє життя».

18.02.2022р. об 11.00 На базі ООЦУК згідно плану роботи відбулась мистецько-інформаційна година присвячена Героям Небесної Сотні «Кращі з кращих за свободу віддали своє життя». У заході прийняли участь провідні методисти центру: С. Кулик; К. Бондаренко; А. Бондаренко, була виконана хореографічна композиція з поєднанням тематичної поезії під музичний супровід бандури та скрипки, постановник К. Бондаренко. Прозвучали пісні у виконанні солістів центру: С. Рубанович; М. Левицький. Звукооператор заходу – С. Таран. Відео монтаж – А. Тарасенко. Фотофіксація – С. Гуменюк. Сценарій – С. Кучеренко. Відеозапис ролику був розміщений на офіційній сторінці Facebook ООЦУК Кількість присутніх 100 осіб – аудиторія онлайн.

Інформаційно-просвітницька зустріч до Дня Державності України

28.07.2022 року. Інформаційно-просвітницька зустріч до Дня Державності України. З метою сприяння проведенню культурно-мистецьких заходів, присвячених українським історичним подіям, мистецьким діячам, борцям за незалежність і територіальну цілісність України, на базі ООЦУК був

проведений національно-патріотичний захід до Дня Державності України. Захід розпочався спільним виконанням Державного Гімну України, далі з вітальним словом до глядацької аудиторії звернулася заступник департаменту культури національностей та релігій Ярослава Різників. В своїй промові пані Ярослава зазначила про вагомість та збереження народного мистецтва як національної самоідентифікації. Кількість присутніх 100 осіб

Інформаційно-просвітницька програма для молоді: «Тримаймо стрій»

12.08.2022р. До Міжнародного дня молоді, з метою підтримки прагнення української молоді до інтеграції у європейську спільноту, утвердження європейських цінностей демократії та свободи відділом НТФЕ було розроблено програму: «Тримаймо стрій», дана програма має національно-патріотичне підґрунтя, в рамках програми методисти центру розповідають про історію виникнення державної символіки, разом з молоддю проводились інтерактиви, виконували українські народні пісні з завідуючою відділу С.Кучеренко, співали пісню «Ой у лузі червона калина», вивчали елементи українських народних танців та бойового гопака з провідним методистом К.Бондаренко, керівником театральної студії «Аніка» А.Бондаренко. Світлана Григорівна розповідала молодіжній спільноті про волонтерський рух в Україні, волонтерів, які сьогодні є взірцем української сучасної молоді. У фінальній частині зустрічі провідний методист Д.Дмитрик виконав сучасну інструментальну композицію «Все буде добре». Автор сценарію завідувача відділом НТФЕ С.Кучеренко. Захід відбувся на високому духовному рівні. Захід відбувся на базі філії бібліотеки №37 м. Одеси. Кількість присутніх - 30 осіб.

Інформаційно - просвітницька година: «Музика душі українського народу».

26.09.2022р. – 30.09.2022р. Інформаційно-просвітницька година: «Музика душі українського народу». Методистами центру продовжено цикл просвітницьких годин для дітей, молоді :«Народні традиції», «Історія українських народних інструментів»; «Українська сучасна пісня» заходи відбулись за участі провідних методистів: Софії Кулик; Світлани Рубанович; Катерини Бондаренко; Дениса Дмитрика Світлани Кучеренко завідуючої відділом НТФЕ; Заходи відбулися згідно плану роботи відділу, на виїзних локаціях м.Одеси. Загальна кількість відвідувачів - 50 осіб.

Інформаційно-просвітницька година до Дня Гідності та Свободи

«Героїчне покоління сучасності».

21.11.2022р. З метою впровадження національно-патріотичних заходів для молоді Одещини. На базі ООЦУК відбулась інформаційно-просвітницька година до Дня Гідності та Свободи «Героїчне покоління сучасності». Захід відбувся у форматі гуманітарно-просвітницької платформи, з метою національно-патріотичного виховання студентської молоді Одещини. Захід відбувся за участі студентів Одеського фахового коледжу економіки права, та

готельно - ресторанного бізнесу. Ведуча заходу Світлана Рубанович, розповіла інформацію про героїв майданів, героїв України які сьогодні захищають свободу та демократію нашої держави. У заході прийняли участь: керівник В.Прокурор; методисти відділу: С.Тартан, А.Тарасенко. Д.Дмитрик, С.Скибенюк. У заході прийняли участь студенти Одеського фахового коледжу економіки, права та готельно-ресторанного бізнесу, в рамках програми прозвучав Державний Гімн України, вшанували «хвилиною мовчання» пам'ять всіх хто віддав своє життя за свободу, та волю нації. Прозвучали класичні інструментальні твори у виконанні провідного методиста центру української культури: Софії Скибенюк, пісні у виконанні солістів : Михайла Левицького, Світлани Рубанович, Валентини Прокурор. В рамках програми всі присутні долучилися до майстер-класу з виготовлення національно-патріотичної символіки, який підготувала та провела провідний методист центру Тамара Білоглазова. Кількість присутніх-50 осіб.

Інформаційно-просвітницькі години до Дня українського козацтва.

10.10.2022р. Одеським обласним центром української культури, згідно плану роботи закладу було проведено з 10.10.2022-14.10.2022р. комплексні інформаційно-просвітницькі, національно-патріотичні заходи: «Сила нескорених»; «Ми роду козацького діти», в рамках вищезазначених годин методистами центру були проведені народознавчі майстер-класи в сценарних матеріалах зазначено цього річчя гасло : «Боролись! Боремось! Поборемо!» З метою впровадження інформаційно-просвітницьких годин присвячених Дню українського козацтва, була проведена на базі ООЦУК була проведена національно-патріотична година для дітей : «Сила нескорених» Народознавча година: Осінній цикл обрядодійств українців» Відповідно до листа Офісу Президента України від 07.10.2022р. 41-01/1176, з метою гідного відзначення Дня захисників та захисниць України, християнського свята Покрови Пресвятої Богородиці, Дня Українського козацтва. 13.10.2022р. участь прийняли провідні методисти С.Рубанович; С. Скибенюк; Д.Дмитрик; завідувача відділом НТФЕ С.Кучеренко. Кількість присутніх-30 осіб.; Попередньо заходи відбулись у форматі виїзних локацій на території м. Одеси. Інформація розміщена на офіційних сторінках у мережі facebook. Кількість присутніх - 50 осіб;

12.10.2022р. З метою національно-патріотичного виховання серед молоді, впроваджена інформаційно-просвітницька година: «Козацтво та Покрова Пресвятої Богородиці» участь прийняли провідні методисти С.Рубанович; С. Скибенюк; Д.Дмитрик; завідувача відділом НТФЕ С.Кучеренко. Кількість присутніх-40 осіб.;

Інформаційно-просвітницька година «Жнива скорботи»

(До Дня вшанування жертв голодоморів)

З **21.11.2022р.**- по 26.11.2022р. ООЦУК впроваджує цикл інформаційно-просвітницьких годин «Жнива скорботи» присвячених 90-м роковинам Голодомору 1932-1933 років в Україні. В рамках заходу методистами центру Впровадження просвітницького циклу здійснюється з метою підвищення рівня обізнаності учнівської молоді з історією України, належного вшанування пам'яті жертв Голодомору українського народу. Завідуючими відділів А.І.Димовою, М.В.Панасюк, С.Кучеренко, методистом Т. Білоглазовою, створена тематична експозиція: «Жнива скорботи». Пролунали інструментальні композиції у виконанні: Софії Скибенюк, Маргарити Макарової, пісні у виконанні солістів : Михайла Левицького, Світлани Рубанович, Валентини Прокурор, акомпанемент - провідний методист Сергій Тартан. 22.11.2022р. З метою національно-патріотичного виховання, вшанування пам'яті жертв геноциду проти українського народу, Одеським центром української культури впроваджувалися наступні заходи: Інформаційно-просвітницька година до Дня пам'яті жертв голодоморів: «Жнива скорботи» Відповідно до листа Українського інституту національної пам'яті від 28.09.2022 №1322/2.1-07-22 на виконання розпорядження обласної державної адміністрації від 13.01.2022 3 21/ ОД - 2022 у зв'язку з 90-ми роковинами Голодомору 1932-1933 років в Україні. Кількість присутніх-70 осіб.

Народознавчі зустрічі

Онлайн вечорниці

13.01.2022р. Он-лайн - захід Щедрий вечір. З метою відродження народних традицій українців, було проведено онлайн-захід . Захід відбувся за участі провідного методиста ООЦУК Світлани Рубанович, яка ознайомила глядача з традиціями обрядів зимового циклу, разом з учасницями етно-гурту «Зорецвіт» заспівала обрядових пісень, та познайомила з сучасними інтерактивами для дітей, які рекомендовано проводити в рамках зимових календарно-обрядових дійств.

Народознавчий практикум

5.07.2022року. Комплексна інтерактивна програма для дітей: «Мистецька реабілітація». З метою пошуку та відновлення шляхів гармонійного, духовного стану дитини, шляхом народознавчих інтерактивів та створення антистресової ляльки-мотанки «Стефанії». Позбавлення психологічних зажимів, спричинених війною шляхом впровадження комплексного дозвілля для дитини, відділом НТФЕ було розроблено та впроваджено народознавчий комплексний методичний практикум для дітей: «Мистецька реабілітація» презентація якого відбулась на базі філії бібліотеки №37 м. Одеси. Захід був підготовлений завідуючою відділом С.Кучеренко; провідним методистом К.Бондаренко; провідним методистом Д.Дмитриком; художнім керівником театральної студії

«Аніка» А.Бондаренко, за сприяння забезпечення глядацької аудиторії директора бібліотеки № 37 м.Одеси

Т. Вологжаніної. У програмі прийняли участь, діти та молодь м. Одеси. загальна кількість відвідувачів-25 осіб;

Народознавча зустріч: «Колос життя»

11.08.2022р. Відбулась народознавча зустріч: «Колос життя». З метою ознайомлення та вивчення дітьми українських народних традицій, методисти центру підготували народознавчу програму «Колос життя» для дітей, цього дня впроваджувалась робота у народознавчому напрямку: - створення «ляльки-мотанки»; вивчення «етно-руханки»; ознайомлення з символами та оберегами; вивчення легенд українського народу; знайомство з обрядодійством: «Обжинки», інформаційні розповіді про українських козаків. Сценарій комплексної програми, підготувала завідувача відділом С.Кучеренко спільно з провідними методистами К.Бондаренко; С.Кулик; художнім керівником театральної студії «Аніка» А.Бондаренко. Захід відбувся на виїзній локації за адресою вул. Марсельська 13. м. Одеса. Кількість присутніх 17 осіб.

21.09.2022р. Народознавча програма для дітей: «Колос життя». 21 вересня, до Міжнародного дня миру, провідні методисти ООЦУК на базі бібліотечної філії №37 м. Одеси провели для дітей Народознавчу годину в рамках якої була проведена комплексна програма за напрямками: « Українська інструментальна музика. Знайомство з бандурою» Софія Кулик провідний методист відділу НТФЕ; «Хліб, технологія приготування українського хліба» Катерина Бондаренко провідний методист відділу НТФЕ; « Виготовлення ляльки-мотанки «Подорожниці» Світлана Кучеренко завідувача відділом НТФЕ;« Розповідь про козаків, знайомство з елементами бойового гопака» Антон Бондаренко художній керівник студії театального мистецтва «Аніка»; Захід відбувся згідно плану роботи відділу, на виїзній локації. (м. Одеса вул. Марсельська 13) кількість присутніх 25 осіб.

Народознавча зустріч: «Ми роду козацького діти»

14.10.2022р. Народознавча зустріч: «Ми роду козацького діти» в рамках вищезазначених годин методистами центру були проведені народознавчі майстер-класи в сценарних матеріалах зазначено цього річного гасло : «Боролись! Боремось!Поборемо!» Попередньо заходи відбулись у форматі виїзних локацій на території м. Одеси. С. Скибенюк; Д.Дмитрик; завідувача відділом НТФЕ С.Кучеренко. Інформація розміщена на офіційних сторінках у мережі facebook. Кількість присутніх - 40 осіб;

Народознавча зустріч до Дня української хустки

7.12.2022р. На базі ООЦУК відбулась народознавча зустріч зі студентською спільнотою Одещини до Дня української хустки. Формат такого заходу спонукає до розвитку творчих та народознавчо-дослідницьких здібностей відвідувачів, залучення студентів до народознавчих інтерактивів, прикладом тому стала

інтерактивна, народознавча зустріч зі студентською спільнотою до Дня Української хустки під час якої студентство мало нагоду слухати про прадавній шлях побутування української хустки в обрядодійствах та піснях, про які розповідала завідувача відділу С.Кучеренко, про роботу щодо української хустки як елемента НКС студентство з зацікавленістю дізнались від директора ООЦУК Валентини Вітос, а ще побачили сучасні хустки оздоблені рослинним орнаментом Степової України які власними руками створили завідувача відділу НКС Маріанна Панасюк. Головний меседж зустрічі - розвиток і підтримка національних народних традицій, вшанування календарно-обрядових, родинно побутових обрядових дійств.(м. Одеса. вул. Польська20 ООЦУК) Кількість присутніх-50 осіб.

Виставкові заходи

18.01.2022р. Методисти відділу НТФЕ Софія Кулик, Денис Дмитрик, Сергій Тартан прийняли участь в урочистостях з нагоди відкриття персональної виставки Вікторії Кравченко. Захід проводився з метою популяризації творчості молодих митців Одещини. У програмі примали участь провідні методисти та солісти ООЦУК. (кількість присутніх-70 осіб.);

28.07.2022року. На базі ООЦУК відбулось проведення урочистостей нагородження народних майстрів, в рамках визначення лауреатів 16-ї церемонії нагородження премії ім. Ростислава Палецького. У програмі прозвучали пісні у виконанні солістів та вокальних колективів центру. Захід відбувся в рамках щорічної обласної церемонії нагородження ім. Ростислава Палецького. У програмі прийняли участь провідні методисти К.Бондаренко; С.Рубанович;Д.Дмитрик. З тематичним музичним твором «Плакала калина» виступив ансамбль «Сонячні крила» керівник В.Прокурор; М.Левицький;С.Рубанович. Ведучий заходу художній керівник театральної студії «Аніка» А. Бондаренко. Звукооператор заходу: провідний методист центру С.Тартан; Відео-оператор заходу: керівник студії А.Тараненко; Фото С.Тартан. Сценарій С.Кучеренко. Місце проведення ООЦУК (м. Одеса,вул.Польська20) На заході було присутньо-70 осіб;

9.11.2022р. На базі ООЦУК відбулись урочистості з нагоди відкриття обласної виставки: «Творчість обпалена війною»,а також до Дня працівників культури України. Участь приймав колектив ООЦУК на чолі з директором В.Вітос. У святковій програмі пролунали пісні у виконанні солістів ООЦУК М.Левицького, С.Рубанович. Цього ж дня відбулось урочисте відкриття обласної виставки «Творчість обпалена війною...» Кількість присутніх-70 осіб;

Благодійні акції

Благодійна акція «Янголи пам'яті»

17.02.2022р. На базі ООЦУК була проведена Всесвітня акція пам'яті присвячена Героям Небесної Сотні «Янголи пам'яті». До акції долучилися всі відділи ООЦУК.

Виготовлені янголи були розміщені на гілочках дерев та хвої. Діти, які зафіксовані на фото з розумінням долучалися до акції на території м. Одеса. Участь прийняли провідні методисти ООЦУК: С. Кулик; Д. Дмитрик; К. Бондаренко; А. Бондаренко; С. Рубанович; А. Тарасенко; С. Таран. Завідуючі відділів: М. Панасюк; М. Діденко; А. Димова; С. Кучеренко. Директор ООЦУК В. Вітос. (Кількість присутніх - 50 осіб)

Благодійна акція для дітей ВПО

23.09.2022 року Інтерактивна програма для дітей ВПО що перебувають на території м. Одеси. Захід розпочався інтерактивною програмою для дітей, майстер-класами від провідних методистів центру: Народного майстра України - А. Димової; О. Гаркавченка; провідного методиста центру Т. Белоглазової, Діти переселенці з Луганщини та інших міст де ведуться активні бойові дії, мали можливість поринути в світ мистецтва створювати малюнки, та неповторні сучасні аналоги Чорноморської іграшки звісно ж, поспілкуватися з казковими героями в рамках інтерактивної програми «Подаруй посмішку дитині», за ініціативи директора ООЦУК В. Вітос. Майстерно перевтілювалися, та подарували позитивні емоції, К.Бондаренко методист ООЦУК, та А.Бондаренко художній керівник театральної студії «Аніка», аби інтерактив досяг задуманного, та дітлахи посміхалися. У програмі також прозвучали пісні Заслуженої артистки України - Анжеліки Рудницької; Українського музиканта, лідера гурту «Тік» Віктора Бронюка, діти передали воїнам-захисникам малюнки та листівки що виготовили власноруч цього дня. Відеооператор А.Тарасенко; Фото С.Гуменюк; Сценарій блоку ООЦУК С. Кучеренко. Місце проведення м. Одеса Літній театр. Кількість присутніх-500 осіб.

Благодійна акція «Ми діти твої Україно»

22.10.2022р. Відбулась виїзна, комплексна благодійна програма інтерактивна для дітей: «Ми діти твої Україно!» В програмі прийняли участь учасники молодіжного гурту «Купава» керівник Л.Волкова, провідні методисти С.Рубанович, А.Тарасенко, С.Тарган, Д.Дмитрик, керівник вокального ансамблю «Заграва» В.Прокурор. Автор сценарію С.Кучеренко. Фото-Сергій Гуменюк. Кількість присутніх -100 осіб.

Благодійна акція «В гостях у Святого Миколая»

19.12.2022р. З метою впровадження благодійних заходів, відбулась благодійна програма для ВПО «Гостини у Миколая» за участі всіх відділів ООЦУК. у благодійній акції для дітей «В гостях у Святого Миколая». Провідні методисти Ведучі заходу: С.Рубанович, М. Левицький, В.Георгица; за участі провідних методистів: Д.Дмитрик; Л.Чернецька; С.Скибенюк; М.С.Тарган. А.Тарасенко. С.Гуменюк разом з учасниками вокального ансамблю «Заграва» ООЦУК приймали участь в благодійній програмі. Автор сценарію С.Кучеренко. Гостей також вітали музичними віншуваннями юні вокалісти зі статусом ВПО, учасники творчих колективів м. Одеси та Одеської області, зокрема

Красносільської громади, Михайло Левицький соліст ООЦУК в образі Святого Миколая привітав дітей піснею та побажав миру дітлахам та їх батькам. Кількість присутніх-70 осіб.

Вокальні майстер-класи

3.11.2022р. З метою відродження та популяризації української пісні, подальшого збереження, відродження та розвитку народних традицій, звичаїв, обрядів, активізації діяльності аматорських фольклорних колективів у районі традиційно проводяться фольклорні на базі ООЦУК впроваджені майстер-класи «Співаємо українські пісні» проводить вокальний ансамбль «Заграва» керівник В.Прокурор; за участі базового колективу ООЦУК «Сонячні крила» керівник Варвара Георгица.

Участь прийняли методисти відділу: С.Тартан, А.Тарасенко. Захід відбувся за участі мешканців міста Одеси. Кількість присутніх-30 осіб.

14.07.2022року. Майстер-клас у виконанні народного етно-гурту «Зорецвіт», тема : «Козацькі пісні» . Керівник Кожевнікова В. Формат відкритої репетиції було впроваджено з метою популяризації аматорського мистецтва та вивчення української пісні. Цикл відкритих репетицій передбачає знайомство з козацькими піснями Півдня України. В рамках репетиції прозвучали пісні: «Ой сяду край віконця»; «Чорноморець матінко»; «Чорноморець іде»; «Послала мене мати, цвіт калини рвати». Звукооператор заходу провідний методист центру С.Тартан; відео оператор керівник студії А.Тарасенко. Місце проведення ООЦУК (м. Одеса,вул.Польська20)У програмі прийняли участь 12 осіб.

8.08.2022року. Майстер-клас у виконанні ансамблю народної пісні «Слов'яни»: «Українські пісні що об'їхали світ». Репетиція відбулась під керівництвом Сергія Дубського, даний колектив систематично підвищує виконавську майстерність, є професійним у напрямку виконання сучасної української пісні, має досвід, репертуарну та матеріально - технічну базу відповідність, тому є прикладом та взірцем для учасників самодіяльних, аматорських колективів області. Впровадження відкритих репетицій «Слов'ян» є своєрідним майстер - класом для керівників самодіяльних колективів. Кількість присутніх 15 осіб.

Мистецько-інформаційні відео - заходи.

(online-заходи)

28.01.2022 Відбулась мистецька акція пам'яті (он-лайн) присвячена Героям Крут. Інструментальна композиція у супроводі бандури та скрипки, яку виконали провідні методисти ООЦУК: С. Кулик. Супроводжували дикторський текст голоси провідних методистів центру: С. Рубанович; К. Бондаренко; А. Бондаренко; С. Кулик – розповідали глядачам сторінки історії України ХХ ст. про подвиг Героїв Крут. Відео монтаж – А. Тарасенко. Фотофіксація – С. Гуменюк. Звукооператор – С. Таран. Сценарій – С. Кучеренко. Кількість присутніх100осіб – аудиторія он-лайн.

18.03.2022р. Онлайн захід Музичний марафон: «Весноспів Миру» за участі провідних методистів ООЦУК. Матеріал оприлюднено на офіційній сторінці ООЦУК. Аудиторія – он-лайн.(кількість відвідувачів-50); 21.03.2022р. Учасниками колективу «Зорецвіт» був впроваджений он-лайн захід до Всесвітнього дня Поезії за участі провідних методистів ООЦУК, та учасниці етно-гурту «Зорецвіт» Ганни Тарасюк. Захід впроваджено з метою популяризації української поезії. Аудиторія онлайн. Матеріал розміщено на офіційній сторінці ООЦУК.; 23.08.2022р. Відео- композиція: «Тому що я -Україна!». До Дня Державного прапора та Дня Незалежності України, методистами центру була створена вокально-хореографічна композиція «Тому що я –Україна!» До проекту долучилися керівник вокального ансамблю «Заграва» В. Георгица, вокалістка з м. Одеси Софія Хан; хореографічна постановка - провідний методист К.Бондаренко; інструментальний блок- провідний методист Д.Дмитрик; учасниця театральної студії Г.Бондаренко; Звукооператор С.Тартан; Відеооператор А.Тарасенко; Фото С. Гуменюк; Координатор проекту завідувача відділом С.Кучеренко. Місце проведення ООЦУК (м. Одеса,вул.Польська20) кількість присутніх - 10 осіб.

Позапланові заходи

7.12.2022р. Провідні методисти ООЦУК Світлана Рубанович, С.Гуменюк, приймали участь в обласних урочистостях до Дня місцевого самоврядування. М. Одеса, Одеський Академічний Музично-драматичний театр ім. В.Василька. Участь також приймав соліст ООЦУК М. Левицький. Кількість присутніх-70 осіб.; 27.11.2022р. З метою підтримки ВПО працівники ООЦУК прийняли участь у благодійній концертній програмі для ВПО «День підтримки переселенців» Місце проведення м. Одеса, паркінг стадіону «Чорноморець». Участь приймали С.Рубанович, Д.Дмитрик. Кількість присутніх 70 осіб.; 25.11.2022р. З метою популяризації творчості працівників ООЦУК у мистецькому просторі м. Одеси, відбулись позапланові заходи.Урочистості з нагоди презентації книги С.Гуменюка «Феномен Одеського Привозу». Участь прийняли провідні методисти та солісти ООЦУК С.Рубанович,М.Левицький. Кількість присутніх-50 осіб.; 8.12.2022р.Творчий виступ у шпиталі для поранених військових. Привітання з Днем Збройних сил України спільно зі студентами Одеського фахового коледжу мистецтв ім.К.Ф. Данькевича;20.12.2022р.Участь у концертній Різдв'яній програмі для студентів та викладачів Одеського Державного Університету внутрішніх справ. Провідний методист центру - С.Рубанович; 25.12.2022р. Концертний виступ у складі клезмерського гурту «Мануфактура Цехмейстера» на Благодійному заході До Дня підтримки Переселенців (стадіон «Чорноморець». Провідний методист центру - С.Рубанович.; 25.12.2022р.Участь у серії новорічних розважальних програм для дітей переселенців спільно з Благодійним фондом «Захист». Провідний методист центру - С.Рубанович.

Протягом звітнього періоду провідні методисти відділу приймали участь у понад - 80 позапланових благодійних заходах на підтримку ЗСУ, на відбудову Херсонщини, в рамках організації дозвілля дітей внутрішньо переміщених осіб.

Обласні фестивалі. Конкурси

Обласний дистанційний огляд обрядових дійств «Намисто роду»

(розвиток фольклору)

30.11.2022р. Відбулось засідання оргкомітету, підсумки дистанційного фестивалю обрядових дійств «Намисто роду» Фестиваль обрядових дійств «Намисто роду» проводиться з метою збереження, розвитку та популяризації українських народних традицій, звичаїв та обрядів малої батьківщини інших національних меншин що мешкають на території Одещини. Участь примали у складі оргкомітету: В.Вітос; М.Діденко;С.Кучеренко; В.Георгица; С.Рубанович; В. Кожевнікова; Д.Дмитрик; Л.Чернецька; С.Скибенюк; МС.Тартан. А.Тарасенко. С.Гуменюк. Фестиваль обрядових дійств «Намисто роду» проводиться з метою збереження, розвитку та популяризації українських народних традицій, звичаїв та обрядів малої батьківщини інших національних меншин що мешкають на території Одещини. Цього року учасники понад двадцяти громад Одеської області прийняли участь у фестивалній програмі. Враховуючи те що Одещина є, мультикультурним, та багатонаціональним регіоном членами оргкомітету були переглянуті надзвичайно цікаві та рідкісні за своїм фольклористичним походженням обрядодійства, такі як наприклад презентував колектив «Калинонька» керівник - М. Войтик, Теплодарського Будинку дитячої та юнацької творчості, Український бойківській обряд, цікавий Болгарський обряд «Пеперуда» показав молодіжний аматорський колектив «Погляд у минуле» керівник - О. Полібза Центру культури та дозвілля Кубейської сільської ради. Запальні «Андріївські вечорниці» у виконанні Народного вокального ансамблю «Калина» керівник - Марина Мунтян КУ «Обласний центр національних культур у м. Рені. Неперевершений народний спів слухали у виконанні дуету «Пенсіонерочка» керівник - Лук'янчук Марія, Ананьївського Будинку культури, та багато інших виконавців які виступили в рамках фестивалю, презентували обряди, пісні, свого роду, продемонстрували високий рівень виконавської майстерності. Як зазначила учасниця фестивалю: Ноуренко Марія Василівна, учитель інформатики та технології Ліцею Криничненської сільської ради Болградського району Одеської області: «Сьогодні дуже важливо пам'ятати, плекати и зберігати історію, традиції, мову и культуру, цінувати все, що пов'язує нас з тим далеким часом. Обряди - одні з головних ритуалів кожної сім'ї нашого села. Ми – сьогоднішнє покоління маємо встигнути поспілкуватися з людьми, які пам'ятають, шанують і можуть передати нам весь свій досвід.» Щодо зауважень, варто зазначити що,були учасники які відправляли відео-обряди з минулого року, по яким озвучувалися зауваження

членів оргкомітету щодо костюмів, та обраного пісенного репертуару що не відповідав формату «Намиста роду», а саме виконання «народно-обрядової пісні», але ми вдячні за участь, бо як кажуть: «Не помиляється той - хто нічого не робить». Головою оргкомітету - Заслуженою артисткою України. Викладачем Одеської Національної музичної академії ім. І.В. Нежданової - Людмилою Теодорівною Чернецькою була схвалена пропозиція від членів оргкомітету щодо збільшення кількості призових місць дипломантів з метою подальшого стимулювання розвитку фольклорно-обрядових дійств на Одещині. Підтвердження даного рішення є відео - матеріали, що засвідчують наявність обрядів і доводять багатовіковий зв'язок із минулим. Результати фестивалю оприлюднені на офіційних сторінках ООЦУК в мережі інтернет.

7.11.2022р. Підсумки обласного конкурсу. Участь прийняла Завідуюча відділом НТФЕ Кучеренко С.Г. спільно з завідуючим науково-методичним відділом М.О.Діденко обговорення відбулись на базі ООЦУК щодо заявок учасників «Майстер клубної справи». Результати оприлюднені в рамках обласної zoom-наради директором ООЦУК- В.Г.Вітос (9 листопада). Кількість присутніх 60-осіб.

«Співець українського слова.»

Фестиваль літературно-музичних композицій, моно-вистав та читців

3.03.2022р Відбувся традиційний XIII Обласний конкурс літературно-музичних композицій, моно вистав та читців «Співець українського слова». Участь прийняли аматорські колективи, любительські об'єднання, учнівська молодь та інші представники територіальних громад. Кількість присутніх 100 осіб. В програмі заходу прозвучали музичні твори на сл. Т.Г.Шевченка. Звукооператор заходу провідний методист центру - С.Тартан, фото-зйомку виконав провідний методист центру - С.Гуменюк. Захід відбувся за всіма карантинними вимогами, за адресою: м. Одеса, вул. Польська 20. (Загальна кількість присутніх - 50 осіб);

ZOOM-НАРАДИ

Протягом року провідні методисти відділу НТФЕ приймали участь в проведенні семінарів, нарад з директорами базових клубних закладів територіальних громад таких як: 8.11.2022р. Відбулась **Zoom - нарада: «Адаптивні заходи для учасників хорових колективів у напрямку національно - патріотичного виховання», говорили про формування репертуару хорового колективу, які сучасні обробки рекомендовано впроваджувати до репертуару, на що потрібно звернути увагу.** Спікером запропоновано створити цикл дистанційних інформаційно-просвітницьких годин для студентської молоді, щодо вивчення творчості видатних композиторів – сучасників, таких як Микола Колодочка, Іван Сльота та інші, а також впровадити дистанційні фестивальні заходи

присвячені творчості Г.Сковороди, методичне-положення щодо проведення заходу було розіслано учасникам конференції. Пропозицію підтримали учасники хороших колективів під час наради. Інформація опублікована на сторінці фейс-бук. Кількість присутніх-50 осіб.

Аматорське мистецтво

Аматорське мистецтво,самодіяльна художня творчість є важливою складовою духовного й культурного розвитку громад Одеської області під час військового стану навіть ще більш актуальна.

Протягом 2022 року, аби зберегти пісенну національну культурну спадщину, популяризувати жанри аматорського мистецтва, колективи ООЦУК продовжують свою роботу. На базі ООЦУК займається – 6 аматорських колективів: жіночий вокальний колектив «Заграва» керівник В. Георгица; Народний етно-гурт «Зорецвіт» керівник Е.Шапкіна; Ансамбль народної пісні «Слов'яни» керівник С. Дубський; Тріо бандуристів «Млада» керівник Л.Чернецька; Молодіжний гурт «Купава» керівник Л.Волкова: «Арт-студія фото та відео мистецтва» керівник А.Тарасенко. Народний етно-гурт «Зорецвіт» керівник В. Кожевнікова; Тріо бандуристів «Млада» керівник Людмила Чернецька; Молодіжний гурт «Купава» керівник Л.Волкова; протягом звітного періоду, приймали участь у національно-патріотичній програмі до «Дня Незалежності України» яка відбулась 24 серпня 2022року, з народознавчим блоком, що популяризує народні звичаї та традиції українців. Вокальний ансамбль «Заграва» керівник В.Прокурор, були учасниками низки культурно-мистецьких, та виставкових заходів, таких як: Урочистості з нагоди вручення обласної премії ім. Р. Палецького; «Дня Гідності та Свободи»; «Дня української хустки»; «Дня вшанування пам'яті жертв голодоморів»; Благодійної програми для ВПО «В гостях у Святого Миколая»; Народний ансамбль «Слов'яни» проводили відкриті репетиції колективу на базі ООЦУК, приймали участь в благодійних заходах для ВПО з окремим блоком українських пісень 23 вересня 2022р. Колективи ООЦУК протягом звітного періоду враховуючи зміни щодо складу учасників (*велика кількість учасників виїхали за межі України*) брали участь в усіх можливих національно-патріотичних заходах, інформаційно-просвітницьких годинах на території м. Одеси та області. Завданням для керівників аматорських колективів ООЦУК, протягом звітного періоду є - збереження самодіяльних колективів Одещини що є самобутньою, національною спадщиною українського народу.

Здобутки колективів художньої самодіяльності

Базові колективи ООЦУК

Назва колективів художньої самодіяльності ООЦУК	Кількість учасників

1-Вокальний ансамбль «Заграва» керівник В. Георгиця;	15 осіб
2-Фольклорний етно-гурт «Зорецвіт» керівник Е.Шапкіна;	15 осіб
3-Тріо бандуристів «Млада» керівник Л.Чернецька;	3особи
4-Ансамбль народної пісні «Слов'яни» керівник С.Дубський;	6 осіб
5-Молодіжний гурт «Купава» керівник Л.Волкова;	4особи
6- Арт - студія фото та відео мистецтва керівник А.Тарасенко	5 осіб
Кількість учасників у колективах художньої самодіяльності що займаються на базі ООЦУК	48 осіб

Вокальний ансамбль «Заграва»

(керівник – Варвара Георгиця

(сценічний псевдонім - Валентина Прокурор)

Вокальний ансамбль «Заграва» керівник - В.П.Прокурор протягом 2022 року значно розширив репертуар щодо українських козацьких та обрядових пісень, колектив приймав активну участь майже у всіх планових заходах ООЦУК. З окремими концертними блоками колектив виступив в рамках програми до «Дня рідної мови»;

У 2022 році актуальним завданням для вокального ансамблю «Заграва» було створення окремих майстер-класів для керівників аматорських колективів: «Організація вокальних дистанційних репетицій», відкритих репетицій: «Сила української пісні», з елементами обрядодійств, та вивчення обрядових пісень. Колектив є активним учасником міських та обласних культурно-мистецьких заходів. У репертуарі колективу в ході репетиції пролунали пісні: «Мати жде»; «Роде наш»; «На горі високій». В ході репетиційної години, після прослуховування керівником щодо вокальних даних, до складу учасників колективу мали нагоду долучитися нові вокалісти, мешканці м. Одеси. Учасники мають нагоду спілкуватися та вивчати українські пісні. Протягом року вокальний ансамбль «Заграва» виступав як на сцені ООЦУК в рамках відкритих репетицій, «майстер-класів», співали та вивчали разом з присутніми українські пісні. Варто зазначити що до складу колективу входять учасники різних вікових категорій професій, національностей але всіх їх об'єднує любов до пісні. І це є продовженням невмирущого пісенного мистецтва. Вокальний ансамбль "Заграва" протягом 2022 року впроваджував майстер-класи за темою: " Українська народна пісня», участь приймали всі бажаючі, цільова аудиторія переважно люди похилого віку. Керівник ансамблю - Варвара Георгиця.Одне з важливих місць у роботі вокального колективу займає робота з вивчення прекрасних зразків народної творчості: свят, обрядів, пісень (жартівливих,

побутових, ліричний, обрядових,). Протягом року колектив приймав участь у реконструкції обрядів весняного циклу, а також у тематичних заходах до «Дня рідної мови та писемності»; Урочистості з нагоди вручення обласної премії ім. Р. Палецького; «Дня Гідності та Свободи»; «Дня української хустки»; Благодійної програми для ВПО «В гостях у Святого Миколая»; до «Дня пам'яті жертв голодоморів 1933-1933 років»; до «Дня захисника України» та в багатьох інших районних, міських та обласних заходах. **Вокальний ансамбль «Заграва» активно займається** вивченням пісень, обрядів та звичаїв українського народу, колектив поповнюється учасниками різних вікових категорій та соціальних груп. Керівник колективу Варвара Георгица (сценічний псевдонім Валентина Прокурор) постійно працює над підвищенням рівня виконавської майстерності учасників колективу.

ЕТНО-ГУРТ «ЗОРЕЦВІТ»

Керівник Кожевнікова Вікторія Володимирівна.

Народний етно-гурт «Зорецвіт», протягом року приймав участь в національно-патріотичних та народознавчих заходах, з лютого 2022 року, колектив очолила Вікторія Кожевнікова. Вікторія Володимирівна продовжує діяльність колективу у напрямку вивчення обрядових пісень, колектив приймав участь з народознавчими блоками у національно-патріотичних заходах до Дня незалежності, Дня рідної мови, та інших. З народознавчими програмами колектив багато виступає на різних сценічних площадках міста і області, «Зорецвіт» проводить етно-вечірки до народних свят. У березні 2022 року учасники колективу впровадили онлайн захід до Всесвітнього дня Поезії, за участі учасниці етно-гурту «Зорецвіт» Ганни Тарасюк. Захід впроваджено з метою популяризації української поезії. Матеріал розміщено на офіційній сторінці ООЦУК. 14.07.2022 року колектив впровадив майстер-клас за темою: «Козацькі пісні». Керівник Кожевнікова В. Формат відкритої репетиції було впроваджено з метою популяризації аматорського мистецтва та вивчення української пісні. Цикл відкритих репетицій передбачає знайомство з козацькими піснями Півдня України. В рамках репетиції прозвучали пісні: «Ой сяду край віконця»; «Чорноморець матінко»; «Чорноморець іде»; «Послала мене мати, цвіт калини рвати». Звукооператор заходу провідний методист центру С.Тартан; відео оператор керівник студії А.Тарасенко. «Зорецвіт» продовжує вивчення обрядових пісень, репертуар поповнюється, ведеться робота щодо відродження автентичного фольклору Одещини.

Молодіжний гурт «Купава»

(керівник Л.Волкова)

Репертуар молодіжного гурту «Купава» складається з сучасних українських пісень, обрядових музичних творів. Протягом звітного періоду учасники колективу прийняли участь в урочистостях з нагоди вручення

обласної премії ім. Р. Палецького; «Дня Гідності та Свободи»; «Дня української хустки»; «Дня вшанування пам'яті жертв голодоморів»; благодійній програмі для дітей: «Ми діти твої Україно!» В програмі прийняли участь учасники молодіжного гурту «Купава» керівник Л.Волкова, у зв'язку з військовим станом переважна кількість учасників виїхали за межі України, але представники студентської, талановитої української молоді, такі як: Катерина Кравчук, Артем Галіс, були активними учасниками всіх адаптивних заходів (*заходи що проводились за умов наявності бомбосховищ*) що проводились протягом 2022 року. Саме ці молоді солісти заспівували Державний Гімн України в стінах Одеського обласного центру української культури, виконували інші музичні твори сучасних українських виконавців на різних майданчиках м. Одеси, аби зміцнювати дух суспільства, та піснюю наближати перемогу.

Молодіжний гурт «Купава» сьогодні запрошує до співпраці творчу спільноту Одещини, гурт постійно підвищує рівень виконавської майстерності.

Тріо бандуристів «Млада»

(керівник - Людмила Чернецька),

Протягом звітнього періоду колективом створено цикл інструментальних програм, які впроваджувались в рамках планових заходів ООЦУК. Керівник колективу Заслужена артистка України, викладач Одеської Національної музичної академії ім. І.В.Нежданової протягом року фестивалі: «Намисто роду» у якості голови оргкомітету; учасники «Млади», систематично приймали участь у концертних заходах до «Дня Гідності та Свободи», «Дня вшанування пам'яті жертв голодоморів»; благодійних акціях: до «Дня Святого Миколая», даний колектив є лауреатом відбіркового туру Всеукраїнського фестивалю бандурного мистецтва ім. Вересая. Тріо бандуристів «Млада» самобутній мистецький колектив який займається на базі ООЦУК керівником якого є Людмила Чернецька. Головною творчою метою колективу у 2022 році є значне розширення уявлення про бандуру, демонстрування широких можливостей національного інструменту та його перспективи у сучасному музичному мистецтві. Колектив приймав участь у заходах з нагоди святкування: «Дня Гідності та Свободи»; «Дня вшанування пам'яті жертв голодоморів»; Благодійної програми для ВПО «В гостях у Святого Миколая»; Учасники колективу приймали участь у народознавчій, інтерактивній програмі для дітей: «Криниця мого народу» яка відбулась на базі бібліотечної філії №37 м.Одеси. В ході програми дітей знайомили з музичним інструментом: «бандурою», та слухали українські музичні твори.

Колектив працює над оновленням репертуару, пропагуючи український народний інструмент – бандуру, яку презентує глядачеві як стильний сучасний інструмент.

Ансамбль народної пісні «Слов'яни»

(керівник- Сергій Дубський)

В репертуарі ансамблю народної пісні «Слов'яни», є музичні традиції слов'янських народів, пісні з їх неповторним колоритом і мелодійністю, виконуються в сучасних обробках і аранжуваннях. Протягом 2022 року колектив брав участь у благодійному заході 23 вересня, виїзна локація, благодійна програма для переселенців, на виїзних локаціях на підтримку ЗСУ, колектив впроваджував відкриті репетиції та майстер - класи на базі ООЦУК. Майстер-клас для керівників аматорських колективів: «Робота з репертуарним матеріалом»; в ході проведення зустрічей керівник ансамблю Сергій Дубський знайомив також аудиторію з українськими піснями що виконуються ансамблем на міжнародному рівні. 8.08.2022 року колектив впровадив майстер-клас :«Українські пісні що об'їхали світ». Відкрита репетиція(майстер-клас) відбулась під керівництвом Сергія Дубського, даний колектив систематично підвищує виконавську майстерність, є професійним у напрямку виконання сучасної української пісні, має досвід, репертуарну та матеріально - технічну базову відповідність, тому є прикладом для учасників самодіяльних, аматорських колективів області. Впровадження відкритих репетицій «Слов'ян» є своєрідним майстер - класом для керівників самодіяльних колективів. Даний колектив є професійним та має звання: «народний». Ансамблем створені відео-концерти, та відео-вечорниці які розміщені на офіційній сторінці колективу. Ансамблем створені відео роботи: «Он-лайн вечорниці» матеріал розміщено на різних інтернет-платформах в тому числі на YouTube каналі <https://youtube.com/channel/UCmLYzQwW7JkjsObfW5BixqQ> Також глядачам були презентовані українські он-лайн вечорниці. <https://www.youtube.com/watch?v=XoyjCttblZA> https://www.instagram.com/ansambl_slavyane/

Колектив постійно поширює репертуар пісень, та залишається справжнім міжнародним брендом на всесвітніх сценічних майданчиках. До репертуару колективу входять понад українських 70- пісень. У зв'язку з війною в Україні склад учасників також змінюється, але робота у напрямку популяризації української пісні продовжується.

Науково-методичний відділ

Науково-методичний відділ

У 2022 році відділ працював керуючись чинним законодавством України, Указами Президента України, наказами Міністерства культури та інформаційної політики України, департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини облдержадміністрації пріоритетним завданням у роботі науково-методичного відділу є методичне забезпечення клубних закладів області умовах військового вторгнення російської федерації в Україну.

Перед викликами наявної ситуації відділ виконує наступні функції:

- пошук і впровадження передового досвіду роботи (практик) в сучасних умовах;
- організаційно-методичне забезпечення проведення фестивалів, оглядів та конкурсів військової тематики;
- підвищення професійного рівня фахівців клубних закладів;
- підготовку методичних рекомендацій на допомогу клубним працівникам та забезпечення ними клубних закладів;
- накопичення та аналіз інформації про методику культурно-освітньої роботи;
- збір і узагальнення даних державної статистичної звітності про роботу клубних закладів, облік і аналіз основних показників соціокультурної діяльності;
- формування баз даних методичних і інформаційних матеріалів;
- вивчення попиту на культурні послуги.

У січні-лютому прийняті та оброблені статистичні 7нк (річна) та 7нк (річна зведена), а також текстові звіти про роботу клубних закладів області у 2021 році.

За матеріалами звітів:

1. Підготовлені аналітичні матеріали з організації роботи методичних служб клубних закладів області до текстового звіту ООЦУК за 2021 рік.
2. Складено оновлений перелік клубних закладів області. Станом на 01.01.2022 року на Одещині -705 закладів клубного типу:
 - Центри національних культур – 5;
 - Будинки народної творчості -1;
 - Центри культури та дозвілля – 9;
 - Палаці та Будинки культури – 395;
 - Клуби – 295.
3. Продовжена робота з оновлення обласних та місцевих фестивалів і конкурсів та народних обрядів Одещини.

4. Оновлена база даних аматорських колективів області, яким присвоєно почесне звання «народний»/«зразковий».
5. Сформований каталог методичних відеоматеріалів показових заходів ООЦУК та оформлені теки матеріалів, організованих та проведених спеціалістами ООЦУК показових культурно-освітніх та культурно-мистецьких заходів протягом 2021 року.
6. Оновлена база контактів органів та закладів культури територіальних громад області.

Україна постала перед серйозними загрозами збереження державного суверенітету, утримання територіальної цілісності, виживання українства як нації. Перед викликами наявної ситуації діяльність клубних закладів, за можливості, дещо перебудована та як і інші галузі країни працює на Перемогу.

Так, у березні відбувся семінар-нарада «Діловий простір: клубні заклади і громада – взаємодія в умовах воєнного стану». Під час семінару розглянуті актуальні питання клубної діяльності та інноваційні проекти з досвіду роботи закладів культури.

Досвідом роботи поділились директор Ренійського обласного центру національних культур Марина Мунтян, начальник відділу культури, туризму та культурної спадщини Катерина Кушнір, директор Арцизького міського Будинку культури Валентина Кондрек, директор Чорноморського міського Палацу культури Максим Лобода, директор Куяльницького Центру культури та мистецтв Валентина Ломова, художній керівник Ананьївського міського Центрального будинку культури Діана Кондратенко.

Наряду з притаманною клубним закладам культурно-масовою роботою, вони розповіли як організовують діяльність своїх закладів в умовах надзвичайних ситуацій військового характеру, наприклад про:

- збирання та сортування гуманітарної допомоги для ЗСУ;
- плетутіння маскувальних сіток для блокпостів;
- готівлю їжу на блокпости учасникам територіальної оборони;
- виготовлення та забезпечення синіми стрічками учасників територіальної оборони;
- організаційну роботу з внутрішньо переміщеними особами т.і.

У семінарі-нараді взяли участь 98 представників територіальних громад області.

До складу 91 об'єднаної територіальної громади області входить 705 клубних закладів. Складна ситуація з кадровим потенціалом: клубні заклади поповнюються новими працівниками, які, на жаль, здебільшого не мають відповідної спеціальної професійної підготовки.

Саме тому науково-методичним відділом розроблено проект «Культурно-дозвіллеві заклади: менеджмент та методика», що передбачає навчання (у режимі інтенсив курсу) молодих клубних працівників територіальних громад області.

Інтенсив курс складався з кількох занять.

Перше онлайн-навчання за інтенсив курсом «Культурно-дозвіллеві заклади: менеджмент та методика» відбулося наприкінці червня.

На занятті були розглянуті наступні питання:

Етичні принципи нематеріальної культурної спадщини.

Вітос В.Г. - директор Одеського обласного центру української культури

Питання організаційної діяльності клубного закладу.

Діденко М.О. - завідувачий науково-методичним відділом ООЦУК
Мистецька реабілітація: комплексні заходи для дітей переселенців.

Кучеренко С.Г. - завідувача відділом народної творчості, фольклору та етнографії ООЦУК.

В онлайн-навчанні взяли участь більше 100 клубних працівників з усіх територіальних громад області.

У липні спеціалісти Одеського обласного центру української культури провели друге заняття для молодих працівників клубних закладів територіальних громад «Інтенсив-курс культурно-дозвіллевої діяльності: менеджмент та методика».

Учасники семінару ознайомилися з наступними темами:

«Конституція України: забезпечення культурного розвитку громадян», «Основні положення Закону України «Про культуру», «Положення щодо діяльності клубних закладів», «Культурно-масові заходи в клубних закладах».

Модератори: завідувачий науково-методичним відділом ООЦУК Діденко М.О. та завідувача відділом народної творчості, фольклору та етнографії ООЦУК Кучеренко С.Г.

У онлайн-навчанні взяли участь 73 клубних працівники з територіальних громад області.

Третє, заключне навчання молодих клубних працівників, відбулося у вересні та пройшло, як і попередні, в онлайн-режимі. До уваги слухачам були запропоновані такі теми:

«Основи методичного забезпечення працівників клубних закладів територіальних громад», «Пошук, узагальнення та використання кращого досвіду роботи закладів культури клубного типу», «Організація та проведення фестивалів і конкурсів народної творчості».

На заняттях в онлайн-режимі були присутні близько 90 клубних працівників області.

Ще 2008 року Одеський обласний центр української культури започаткував відзнаку «Майстер клубної справи». Вона присуджується за нестандартний підхід до організації діяльності закладів клубного типу, креативний розвиток аматорського мистецтва, впровадження інноваційних форм роботи та покликана підняти престиж професії клубного працівника.

Конкурс «Майстер клубної справи» проводиться напередодні Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва. Кожен з претендентів на звання «майстра» надає матеріали про свій заклад – фото- та відео масових заходів, сценарії, програми, копії нагород тощо. Цього року у конкурсі взяли участь 21 претендент з різних районів області. За результатами розгляду наданих матеріалів, почесної відзнаки «Майстер клубної справи» удостоєні:

Катерина Добра - директор Будинку культури с. Красне Тарутинської селищної ради Болградського району

Віктор Чернега - керівник вокальної студії «Віктор і Я» Будинку культури міста Теплодар Одеського району

Максим Лобода - директор Палацу культури міста Чорноморськ Одеського району

Володимир Василенко - керівник народного вокального гурту «Зоряни» Палацу культури міста Роздільна Роздільнянського району

За роки існування відзнаки «Майстер клубної справи», її удостоєні вже 67 клубних працівників Одещини.

Все ж відчувається байдужість переважної більшості керівників місцевих органів культури до клубних працівників своїх громад. Участь у конкурсі «Майстер клубної справи» взяли лише 19 територіальних громад.

Виходячи з реалій, що останнім часом склалися з електропостачанням, практично стає недоцільним проведення онлайн конференцій, тому прийнято рішення щодо відеозапису невідкладних актуальних питань та відправлення їх електронною поштою працівникам клубних закладів області.

Так, з метою полегшення складання річного звіту підготовлений та відправлений до відділів культури територіальних громад відеозапис майстер-класу «Робота над підготовкою статистичного звіту 7-НК про діяльність клубних закладів», де в доступній формі дається чітке роз'яснення щодо правильності заповнення всіх розділів звіту.

Відділом опрацьовано та оновлено інформацію колективів аматорського мистецтва із званням «народний» та «зразковий». На даний момент в області працює 285 народних та зразкових колективів, більшість з яких складають вокально-хорові та хореографічні аматорські колективи.

Протягом року спеціалістами відділу було надано понад 260 консультацій працівникам клубних закладів області. Питання, на які клубні працівники отримали вичерпні відповіді стосувалися: обробки та складання орієнтованого переліку елементів нематеріальної культурної спадщини, заповнення форм статистичного звіту, децентралізації, організації роботи з дітьми у зимовий та літній періоди, організація роботи клубних закладів в умовах війни, участь у конкурсі «Майстер клубної справи», підготовки статистичного звіту 7-НК та текстового звіту клубних закладів.

Пропозиції:

1. Семінари, наради, майстер-класи та тренінги, що організовує ООЦУК – це лише форми підвищення кваліфікації, які не можуть замінити повноцінної освіти зі здобуття професії. Посприяти покращанню ситуації з фахівцями у клубних закладах міг би коледж культури, якби була впроваджена форма заочного навчання клубних працівників. Нажаль, поки що це питання не вирішено. Крім того, не ведеться моніторинг надходжень молодих спеціалістів у клубні заклади області. Питання кадрів критично важливе.

Відділ декоративно-прикладного мистецтва

Відділом декоративно-прикладного мистецтва в рамках Народної академії творчості у 2022 році відбулось 16 вручення обласної премії ім. Р.М. Палецького народним майстрам та носіям НКС з метою реалізації заходів обласної комплексної програми «Культура Одещини 2020-2022 роки», підтримки розвитку народного мистецтва, залучення широкого кола народних майстрів до відтворення і популяризації народно-ужиткового мистецтва, створення сприятливого середовища для соціалізації творчої особистості та стимулювання творчого потенціалу діячів культури і мистецтва.

При ООЦУК вже 10-й рік поспіль працює Школа народних ремесел (ШНР). В останні роки вона перейшла в формат виїзних майстер-класів. Під час проведення яких популяризуються і передаються викладачами вміння і навички для учнів шкіл міста й області, переселенців, для вихованців дитячих гуртків та ін.

Протягом 2022 року надавались відповіді на звернення від спеціалістів у сфері культури об'єднаних територіальних громад області. Вирішувались питання розвитку Південного розпису на місцях, участі майстрів в обласних виставках (умови, оформлення творів, підвищення рівня майстерності), здачі звітів в напрямку декоративно-прикладного мистецтва тощо.

З метою розвитку творчих здібностей дітей та підлітків, залучення широкого кола дітей до вивчення звичаїв українського народу в сфері декоративно-прикладного мистецтва, виховання в дітях поваги до національної культурної спадщини був дистанційно проведений VII обласний багатожанровий фестиваль дитячої творчості «Весняне різнобарв'я».

Було проведено 4 обласних виставок, 3 персональних, 2 тематичні, 3 виїзних, 1 дистанційний фестиваль та 1 онлайн конкурс дитячих малюнків.

Протягом звітнього періоду видані буклети виставок, збірка Лауреатів Премії ім. Р. Палецького 2022 року.

1. Майстри декоративно-прикладного мистецтва:

- **5 лауреатів** обласної премії ім. Р.М. Палецького 2022 року.

2. Виставки:

- 3 персональні;
- 4 обласних;
- 2 тематичні;
- 3 виїзні;
- 1 дистанційний фестиваль;
- 1 онлайн-конкурс.

3. Стипендія Президента України:

- подано на здобуття стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва кандидатуру Лісютіної Єлизавети Геннадіївни (2001 р.н., м. Одеса), лауреата обласної премії ім. Р. Палецького 2022 року в номінації «Декоративне та народне малярство»).

4. Дистанційний обласний фестиваль дитячої творчості «ВЕСНЯНЕ РІЗНОБАРВ'Я» на загальну тему: «Котики-муркотики».

5. Online конкурсі «Діти малюють мир»

Обласна премія народних майстрів ім. Р. М. Палецького

28.07.2022 – 30.09.2022 року - проведена виставка лауреатів **обласної премії ім. Р. Палецького 2022 року** та учасників конкурсного відбору.

Лауреатами обласної премії ім. Р. Палецького стали:

В номінації **«Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва»** обласною премією ім. Ростислава Палецького нагороджено **Мунтян Марину Олександрівну** (1973 р.н.).

В номінації **«Художня тканина»** обласною премією ім. Ростислава Палецького нагороджено **Паламарчук Наталію Сергіївну** (1986 р.н.).

В номінації **«Декоративне та народне малярство»** обласною премією ім. Ростислава Палецького нагороджено **Лісютіну Єлизавету Геннадіївну** (2001 р.н.).

В номінації **«Художні вироби з природніх матеріалів»** обласною премією ім. Ростислава Палецького нагороджено **Кривенка Вячеслава Васильовича** (1974 р.н.).

Цього року завдяки спонсорській підтримці диплом Лауреата в номінації **«Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва»** отримала **Гоцуляк Варвара Іванівна** (1951 р.н.).

Дипломами за участь нагороджено номінантів Премії:

- Славинського Олександра Олексійовича,
- Вернигору Тетяну Олександрівну,
- Шавловського Сергія Михайловича,
- Коваленка Олександра Петровича,
- Куликова Віктора Михайловича,
- Нані Світлану Миколаївну,
- Кокорич Софію Володимирівну,
- Колесник Інну Геннадіївну,
- Сирова Валерія Михайловича,
- Подашевську Тетяну Володимирівну,
- Іванову Людмилу Вікторівну,
- Василевську Марію Володимирівну,
- Єсарєва Романа Валерійовича,
- Шлоду Олену Володимирівну,
- Осадчу Альону Вікторівну.

Школа народних ремесел

- Проведено дистанційний обласний багатожанровий фестиваль дитячої творчості **«Весняне різнобарв'я»**:
 - з декоративного розпису **«Жар-птиця»**;
 - з витинанки **«Паперове мереживо»**;

- з писанкарства «Воскресни, писанко!»
 - на загальну тему: «Котики-муркотики».
- Вишивка чоловічої сорочки (білим по білому).
- Вишивання рушника для фонду Музею НКС.
- Вишивка сорочки української чоловічої та її композиційна розробка (за ескізом Юрія Мельничука).
- Розпис авторських писанок (30 од.) та писанок з орнаментами Одеської області (14 од.).
- Проведення майстер-класу «Писанкарство» з відеозаписом та фотофіксацією.
- Пошиття еко-сумок з подальшим розписом та вишиванням в стилі південного розпису Степової України. (10 сумок розписані, 5 вишиті, також розписані 6 серветок).
- Участь у відео-зйомці з написання писанок Одещини
14 квітня 2022 р.
- Участь у відео-зйомці на День вишиванки (ООЦУК)
18 травня 2022 р.
- Проведення майстер-класу по виготовленню ляльок-мотанок до Дня захисту дітей (міжнародний благодійний фонд «Захист», Одеса)
1 червня 2022 р.
- Проведення майстер-класу «Витинанка» до Дня Конституції України (міжнародний благодійний фонд «Захист», Одеса)
28 червня 2022 р.
- Вишивка чоловічої української сорочки в коричневих синьо-жовтих кольорах.
- Вишивка українського рушника (прання та прасування).
- Штамповка великого українського рушника (280x55 см)
- Пошиття, вишивка та розпис 6 еко-сумок.
- Вишивка української чоловічої сорочки.
- Розпис писанок як сувенірної продукції.
- Проведення майстер-класів для дітей-переселенців «Акварельна осінь», «Малюнок захиснику», «Розпис панно», «Гончарство та ліплення з глини», «Плетіння патріотичних браслетів» в літньому театрі
23 вересня 2022 р.
- Південний розпис керамічних тарілок.
- Вишивка чоловічої української сорочки в національних кольорах «Хрести».
- Вишивка українського рушника (140x40).
- Пошиття та розпис 6 еко-сумок.
- Вишивка української чоловічої сорочки в пастельних кольорах.
- Вишивка великого рушника (280x50), прання, підшив, прасування.
- Проведення майстер-класів для дітей-переселенців «Витинанка», «Розпис панно», «Плетіння патріотичних браслетів» в НВК «Інтелект».

9 жовтня 2022 р.

- Розпис панно «Моя Одещина» в Одеській обласній науковій універсальній бібліотеці ім. М. Грушевського в рамках урочистого зібрання з нагоди Дня працівників культури та майстрів народного мистецтва.

8 листопада 2022 р.

- Вишивка чоловічої української сорочки «Святкової»
- Вишивка українського рушника червоно-чорними нитками (для Музею).
- Пошиття 6 еко-сумок та Південний розпис 2 еко-сумок
- Вишивка української чоловічої сорочки «білим по білому».
- Вишивка української жіночої сорочки «білим по білому».

Обласний багатожанровий фестиваль дитячої творчості «Весняне різнобарв'я»

3-30.03.2022 року

- ✓ Проведено дистанційний обласний фестиваль дитячої творчості «ВЕСНЯНЕ РІЗНОБАРВ'Я» на загальну тему: «Котики-муркотики».

Всього 536 учнів та вихованців 80 закладів освіти та культури із 45 ОТГ взяли участь в Обласному багатожанровому фестивалі дитячої творчості «Весняне різнобарв'я» на загальну тему: «Котики-муркотики».

Почесне журі у складі: Народного художника України - КРАВЧЕНКО Галини Борисівни, лауреата обласної премії ім. Р. Палецького – ШЕВЧУК Оксани Володимирівни, члена Національної спілки майстрів народного мистецтва України, лауреата обласної премії ім. Р. Палецького – ПАНАСЮК Маріанни Василівни, члена Національної спілки майстрів народного мистецтва України, лауреата обласної премії ім. Р. Палецького – ДИМОВОЇ Антоніни Іванівни визначили переможців та присудили призові місця.

Online конкурсі «Діти малюють мир»

14.03.2022-15.04.2022 р. В online конкурсі «Діти малюють мир» взяли участь 242 дитини з 51 закладу культури та освіти 23 територіальних громад області.

Роботи оцінювало журі у складі :

- Галина Кравченко, Народний художник України,
- Оксана Шевчук, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького,

- Маріанна Панасюк, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького,
 - Антоніна Димова, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького.
- Розглянуто 319 фото дитячих робіт, визначено переможців.

Виставкова діяльність

18.01.2022-1.02.2022 р. Проведена персональна виставка студентки Одеського художнього коледжу ім. Грекова **Вікторії Кравченко** «Перші кроки на шляху до майстерності» (*живопис*). Вікторія - студентка Одеського художнього коледжу ім. М.Б. Грекова. Народилась 8 лютого 2004 року в місті Одеса в родині народних художників України Анатолія і Галини Кравченків.

З дитячих років Вікторія їздила разом з батьками в творчі поїздки по Україні та за кордоном, і малювала. Художник-поет. Працює в різних техніках. Має своє ліричне бачення і розуміння в роботі над тематичними творами. Її роботи захоплюють своєю любов'ю до життя, природи, свого рідного краю. Приємно спостерігати за її експериментами, невеликі за форматом та оригінальні за технікою виконання витвори мистецтва мають простий сюжет. Це натюрморти і пейзажі, які завжди мають незвичайні кольорові та сюжетні поєднання.

3.02.2022-20.06.2022 р. Була організована персональна виставка **Елеонори Бутенко** «Моє натхнення» (*живопис, витинанка, кераміка*). Елеонора Бутенко – стипендіат обласної премії ім. Р. Палецького 2021 року в номінації «Художні вироби з природних матеріалів». Закінчила художньо-графічний факультет ПНПУ ім. К.Д. Ушинського (образотворче мистецтво), магістр. Працює викладачем образотворчого мистецтва в Чорноморському ліцеї №3, успішно поєднує творчість з навчанням дітей живопису.

Травень-червень 2022 р. Організація і проведення виставки творів народних художників України Анатолія і Галини Кравченків в Одеському військово-медичному клінічному центрі Південного регіону, як громадську позицію, в підтримку та допомогу пораненим та травмованим військовослужбовцям, які проходять лікування і сприяють найскорішому одужанню та поверненню до строю і нормального життя захисників України.

26.06.2022-19.07.2022 р. Організація і проведення персональної виставки **Вікторії Кравченко** "Шкітци 2022", які художниця намалювала за час війни росії проти України.

ООЦУК разом з ГО "Мрія вільних людей" і Одеським літмузеєм організували і провели ряд виставок - реплік виставки-подяки від творчої родини народного художника України Галини Кравченко і народного художника України Анатолія Кравченко. А також їх дітей, членів Національної спілки художників України, Андрія Кравченко і Ольги Чернишевої та студенток Вікторії Кравченко і Олександри Кравченко. З відчуттям щирої вдячності керівництву і народам Великобританії, які підтримали Україну. Територіальна оборона Одеси "Мрія вільних людей" з творчою родиною митців з Одеси передали виставку-подарунок Прем'єр-міністру Великої Британії - Борису Джонсону.

28.07.2022 р. Організація і проведення виставки та урочистого нагородження **Лауреатів обласної премії ім. Р. Палецького 2022 року**. Цього року на Премію майстри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва з *с. Троїцького та смт. Любашівка Любашівської ОТГ Подільського району, м. Одеса, м. Біляївка, м. Южне, м. Березівка, м. Білгород-Дністровський, с. Іванове Красносільської ОТГ, смт. Слобідка Подільського р-ну, смт. Авангард, с. Нерубайське та смт. Хлібодарське Одеського р-ну, смт. Радісне Березівського р-ну, с. Красне Болградського р-ну, м. Чорноморськ та м. Рені.*

В номінації **«Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва»** обласною премією ім. Ростислава Палецького нагороджено **Мунтян Марину Олександрівну** (1973 р.н.). Марина Олександрівна, директор КУ «Обласний центр національних культур у м. Рені», голова українського клубу «Червона калина» Ренійської громади, член Громадської організації «Ренійська районна організація «Наше наследие»», один із засновників Благодійної організації «Ренійський фонд культури», керівник Народного вокального ансамблю української пісні ОЦНК «Калина». Автор ідеї, координатор, режисер-постановник фестивалів національних культур у Ренійському районі (громаді) – Міжнародного фестивалю болгарської культури «Българи да си останем!», Міжнародного фестивалю молдовської культури «Cînt și joc la hora moldovenilor», Міжнародного фестивалю гагаузької культури «Bucak yıldızı», Міжнародного фестивалю української культури «Відчуйте серцем Україну!», Регіонального фестивалю-театралізованого свята «День Дунаю», Фестивалю народної творчості «Бессарабія – наша оселя!».

Координатор міжнародних проєктів ОЦНК «Культура без кордонів» Україна-Болгарія-Румунія-Молдова-Гагаузія, «Відроджуємо, щоби передати» Україна-Болгарія.

Фахівець з нематеріальної культурної спадщини, член обласної експертної комісії з НКС. Протягом багатьох років досліджує культурну

спадщину Ренійської громади, збирала матеріали для інвентаризаційної картки живої традиції «Мошу» села Орлівки.

В номінації **«Художня тканина»** обласною премією ім. Ростислава Палецького нагороджено **Паламарчук Наталію Сергіївну** (1986 р.н.). Наталія Паламарчук має вищу економічну освіту. Планує вступати на факультет живопису до Одеської державної академії будівництва та архітектури. Вже майже 7 років надихає техніка холодного та гарячого батіку. Наталія проводить заняття з малювання для дітей віком від 6 до 14 років за напрямками рисунку, малювання, декоративної творчості. Діти беруть участь у міських конкурсах малюнку, отримують заохочення. Також проводить майстер-класи для дорослих в техніках акварель, акриловий живопис, вітражний розпис, батик.

В номінації **«Декоративне та народне малярство»** обласною премією ім. Ростислава Палецького нагороджено **Лісютіну Єлизавету Геннадіївну** (2001 р.н.). Єлизавета у 2016 році закінчила з відзнакою художнє відділення ДМШ №4 м. Одеси. У 2018 році – свідоцтво з відзнакою ДХШ №1 ім. К. К. Костанді м. Одеси. Закінчила Національний університет «Одеська юридична академія» за спеціальністю «Право». Переможець багатьох всеукраїнських та міжнародних творчих конкурсів в різних напрямках, зокрема у техніці витинанка. Тричі ставала дипломантом міністра культури України. У 2019, 2020 році стала переможцем премії «Творча молодь Одещини» у номінації «Художник року». Переможець рейтингу «Народне визнання – 2015». Неодноразово давала майстер-класи з техніки витинанки, зокрема в рамках Міжнародного Корнійчуковського фестивалю дитячої літератури та Міжнародного книжкового фестивалю «Зелена хвиля», онлайн майстер-класи «Паперовий акваріум», «Новорічна іграшка із паперу», які були організовані КП «Парки Одеси» при підтримці Департаменту культури та туризму Одеської міської ради.

В номінації **«Художні вироби з природніх матеріалів»** обласною премією ім. Ростислава Палецького нагороджено **Кривенка Вячеслава Васильовича** (1974 р.н.). Вячеслав багато років займався виготовленням меблів. Гончарне ремесло його приваблювало ще з 14 років, це було хобі, яким дуже хотілося займатися, але відсутність професійних вчителів навколо не надавало змоги це робити. Вже в зрілому віці вирішив відтворити свою мрію та з головою занурився у навчання виробництва керамічних виробів. Самостійно, а десь за допомогою майстрів-гончарів різних країн, семимільними кроками почав опановувати тонкощі та нюанси улюбленої справи. Своїми руками виготовив гончарне коло та піч для випалу глиняних виробів. З того часу повністю присвятив себе професії майстра-гончаря. Виготовляє авторський керамічний посуд, побутове приладдя та декоративні вироби, призначені для прикрашення будь-якої оселі. Вироби майстра

прикрашають домівки не тільки українських родин, але й знаходять своїх господарів за кордоном.

Цього року завдяки спонсорській підтримці диплом Луареата в номінації **«Науково-дослідницька праця та популяризація національного народного мистецтва»** отримала **Гоцуляк Варвара Іванівна** (1951 р.н.). Варвара Іванівна добре відома в області і далеко за її межами, як талановитий пропагандист та популяризатор, майстер народної творчості з вишивки та декоративно-ужиткового промислу, присвятивши себе відродженню та розвитку народних традицій нашого краю. Як майстер, вона представляє виключно авторські роботи і є постійним учасником усіх міських, обласних, всеукраїнських виставок. Не абияку роль приділяє й організації культурно-масових свят в м. Чорноморську.

14.10.2022 р.-4.11.2022 р. Обласна виставка «Воїни світла, воїни добра», присвячена Дню українського козацтва та Дню захисників і захисниць України. День захисників і захисниць України – державне свято, що відзначається 14 жовтня. На виставці представлені живопис, графіка, художня фотографія, батик, декоративний розпис.

8.11.2022 р. Виїзна виставка декоративно-прикладного мистецтва Одещини в Одеській обласній науковій універсальній бібліотеці ім. М. Грушевського *(в рамках урочистого зібрання з нагоди Дня працівників культури та майстрів народного мистецтва)*.

9-23.11.2022 р. Обласна виставка «Творчість, обпалена війною...» з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва. Культура та мистецтво під час війни є оплотом світла, сили, надії. І, одночасно,- зброєю! Тому пензлем, словом, музичним інструментом озброїлись наші митці, щоб не тільки зберегти, але й поширити українську культуру в світі. Нині творчі люди України тримають український мистецький фронт. Митці Одещини продовжують плідно працювати. Художники відтворюють події, свої переживання на справжньому або віртуальному полотнах. Їх творчість-це ниточка до минулого життя і місток в майбутнє.

14-30.11.2022 р. Організація і проведення виставки "Разом до перемоги" в Києві в Музеї-майстерні Кавалерідзе

19.12.2022 р.-13.01.2023 р. Обласна виставка до новорічно-різдвяних свят «Різдво надії». Зима завжди асоціюється з казкою, нагадує казку і запрошує у казкову містерію. У ці дні обов'язково має статись щось особливе, надзвичайне. Ще один позитив цього часу, що він збирає найближчих людей разом. Змушує їх відірватися від найважливіших справ, клопотів, роботи і поринути, хоча б на цей святковий час в лоно своєї природи, свого коріння – родини.

**Для проведення виставок щоразу готується афіша, прес-анонс, ведеться розсилка інформації в ЗМІ, розміщуються публікації на офіційному сайті ООЦУК, в соціальній мережі FB на сторінці ООЦУК, та подальше поширення на сторінках зацікавлених користувачів; здійснюється прийом та видача робіт, оформлення, монтаж та демонтаж експозиції.*

Видавнича діяльність

1. Розробка макету «Програма діяльності Одеського обласного центру української культури на 2022-2026 роки» та друк.
2. Розробка макетів афіш та оголошень:
 - «Online конкурс «Діти малюють мир»;
 - «Патріотично-творчий проект «Разом до Перемоги»;
 - «Обласний конкурс сімейної творчості «Українська Родина – це душі берегиня, нашого народу – Святиня!»;
 - «Обласна премія народних майстрів ім. Р. Палецького 2022 р.»
 - Розробка макетів афіш до 3-ох обласних виставок та до інформаційно-просвітницької години «Жнива скорботи».
 - Макетування оглядових буклетів з виставок «Воїни світла, воїни добра», «Творчість, обпалена війною...», «Різдво надії» та друк буклетів.

Відділ з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини

Нематеріальна культурна спадщина є світовим зібранням духовних витворів людського генія за весь час його існування. Її цінність полягає в тому, що вона поєднує в собі унікальні зразки духовної культури різних націй, народностей, які були створені за виняткового сплетіння умов існування і розвитку. Нематеріальна культурна спадщина дає змогу досягнути все багатство і розмаїття духовної культури людства і водночас – унікальність та цінність кожної локальної культури, яка є виразником «душі» народу, його світогляду, багатовікового досвіду, знань і вмінь. Її існуватиме народ доти, доки в його середовищі буде зберігатися й розвиватися його культурне надбання.

Сьогодні, в умовах війни, об'єднання громад Одещини у охороні та розвитку нематеріальної культурної спадщини, поширенні знань про нематеріальну культурну спадщину нашого регіону є особливо актуальним.

Одеський обласний центр української культури з 2015 року уповноважений відповідальним за координацію питань охорони НКС в Одеській області. Вже 8-й рік поспіль у співпраці з громадами області проводиться робота з інвентаризації нематеріальної культурної спадщини регіону - польові дослідження, заходи з підвищення обізнаності населення з питань НКС, моніторинг стану життєздатності елементів НКС, складення та виконання охоронних планів елементів НКС, ведення регіонального інвентаря елементів НКС Одещини та просування елементів НКС до Національного переліку елементів НКС України, участь в навчальних заходах, ведення роботи «Живого музею» як майданчика інформальної та неформальної освіти в сфері НКС Одеської області та ін.

Регіональний інвентар НКС Одещини

Одеським обласним центром української культури ведеться та наповнюється новими елементами НКС **регіональний інвентар нематеріальної культурної спадщини.**

Згідно наказу Міністерства культури та інформаційної політики України № 228 від 06.07.2022 року та №269 від 25.07.2022 року **7 елементів** нематеріальної культурної спадщини Одещини **вписано до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України** та присвоєно інвентарні номери:

1. Особливості виконання клезмерської музики Подільського (Кодимського) району Одеської області; 032.нкс
2. Різдвайний обряд «Мошу (обряд чоловічої коляди); 033.нкс
3. Метод будівництва «суха кладка» ; 037.нкс
4. Музей традиційного народного мистецтва як інтерактивний простір нематеріальної культурної спадщини Одещини ; 035.нкс
5. Міліна – знання, навички та звичаї ; 036.нкс
6. Знання, вміння та практики, що стосуються приготування та споживання біляївської рибної юшки ; 034.нкс
7. Культура приготування та споживання плацинди у селах долини річки Фрумушика ; 045.нкс

http://oocuk.com.ua/nks/el_nks_do_ukr

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02Rk2Uo5eVGTFTjvAiE61nn9xBoq3xe9KAifPKHgxdGTgBX2CjAMT4SEuKkxqNSE8ml>

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid02UhbTkEhKty8SecGY6YqowZ4yLTXoYHsbV7FqP8kfNdCk1CPigiqJukfUbKbS4nWsl>

https://mkip.gov.ua/news/7367.html?fbclid=IwAR0Bl629UZ84BZIDwCA8gnXCxY5vBa47QCBSWTtGCuZJhW_fxcmGPOUQMPg

<https://www.facebook.com/fabellarina/posts/pfbid034AUePHV6ihXQoKwxq44BvAoSpLND5usufT75iSPsQF6az1ZNN7bsFNrshcfqtMTMI>

Для просування елементів НКС з Регіонального інвентаря до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України Одеським обласним центром української культури проведено роботу з підготовки номінаційних досьє із залученням громад Одеської області, носіїв-практиків, відповідальних осіб.

В результаті широкої співпраці з громадами області та проведенні польових досліджень за 2022 рік підготовлено облікові картки та **вписано до Регіонального інвентаря НКС 4 елементи НКС, а саме:**

1. Обрядове свято виноградної лози «Трифон Зарезан»;
2. Культура приготування та споживання плацинди у селах долини річки Фрумушика;
3. Обряд «Сирни Заговезни»;
4. «Туршу» – квашені овочі за рецептом гагаузів;

Станом на 2022 рік Регіональний інвентар включає в себе **15 елементів НКС**, а саме:

1. Особливості виконання клезмерської музики (с. Загнітків, Шершенці, Олексіївка Кодимського району);
2. Ритуальний хліб Кодимщини;
3. Метод будівництва «Суха кладка»;
4. Традиційне виготовлення віників на Савранщині (с.Вільшанка);
5. Осичківський Дідок (с.Осички Савранського району);
6. Степовий південний розпис (Ананьївський та Любашівський райони);
7. Знання, вміння та практики, що стосуються приготування та споживання біляївської рибної юшки;
8. Міліна – знання, навички та звичаї;
9. Різдвяний обряд «Мошу» (обряд чоловічої коляди);
10. Музей традиційного народного мистецтва як інтерактивний простір нематеріальної культурної спадщини Одещини;
11. Причорноморська глиняна іграшка;
12. Обрядове свято виноградної лози «Трифон Зарезан»;
13. Культура приготування та споживання плацинди у селах долини річки Фрумушика;
14. Обряд «Сирни Заговезни» (с. Баннівка Василівської сільської територіальної громади Болградського району Одеської області);
15. «Туршу» – квашені овочі за рецептом гагаузів;

Із них:

- 5 елементів НКС вписані до обласного переліку в 2016 році;
- 1 елемент НКС вписано до обласного переліку в 2018 році;
- 1 елемент НКС вписано до обласного переліку в 2020 році;
- 4 елементи НКС внесені до регіонального інвентаря в 2021 році;
- **4 елементи НКС внесені до регіонального інвентаря в 2022 році.**

<http://oocuk.com.ua/nks/%d1%80%d0%b5%d0%b3%d1%96%d0%be%d0%bd%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%b8%d0%b9-%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bb%d1%96%d0%ba-%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%96%d0%b2-%d0%bd%d0%b5%d0%bc%d0%b0>

Регіональний інвентар нематеріальної культурної спадщини Одещини проілюстрований **інтерактивною картою**, на якій виділені умовні позначення елементів НКС згідно ареалу побутування в розрізі територіальних громад. За більш як 5 років в Одеській області виявлено близько **70 проявів нематеріальної культурної спадщини.**

<http://oocuk.com.ua/nks/%d1%80%d0%b5%d0%b3%d1%96%d0%be%d0%bd%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%b8%d0%b9-%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bb%d1%96%d0%ba-%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%96%d0%b2-%d0%bd%d0%b5%d0%bc%d0%b0>

Розміщено інформацію по 11 елементах НКС Одещини із регіонального інвентаря на офіційний сайт Одеської обласної державної адміністрації.

<https://dep-cult-dev.rctest.xyz/cultural-heritage?fbclid=IwAR0-ojXzo2eEithCMRR3hkTZDdeTomRa2ULuFq9nMN1pK-6FDKhT9F7j6kg>

Заходи з охорони нематеріальної культурної спадщини забезпечують її життєздатність. В громадах області успішно реалізуються плани з охорони, які є складовими економічного розвитку. В 2022 році всі елементи НКС, які вписані до Національного переліку елементів НКС України подали до Міністерства культури та інформаційної політики України плани з охорони на 5 років.

Інвентаризація НКС Одещини

Інструментом, який ідентифікує елементи нематеріальної культурної спадщини, включає задокументовані та досліджені елементи НКС до інвентарю разом із запропонованими заходами по їх збереженню, розвитку та поширенню є **інвентаризація**. В конкретних громадах вона передбачає виявлення, визначення та зібрання всіх культурних проявів, виразів та практик, які, відповідно до положень Конвенції ЮНЕСКО "Про охорону нематеріальної культурної спадщини", історично існують, зберігаються та розвиваються на території громади, чи окремого населеного пункту. Таким чином, інвентаризація служить для розробки економічних рішень, сприяючи покращенню управління культурною та природною спадщиною, дбайливому ставленню до навколишнього середовища і культурної діяльності.

Станом на 2022 рік з 91 територіальної громади області **інвентаризацією нематеріальної культурної спадщини охоплено 16 територіальних громад:**

- Біляївська міська громада Одеського району (м. Біляївка),
- Ренійська міська громада Ізмаїльського району (м. Рені, с. Орлівка),
- Саф'янівська сільська громада Ізмаїльського району,
- Саратська селищна громада Білгород – Дністровського району (с. Зоря),
- Болградська міська громада Болградського району (с. Виноградівка),
- Кодимська міська громада Подільського району (с. Шершенці, с. Олексіївка),
- Савранська селищна громада Подільського району (с. Осички, с. Вільшанка),
- Любашівська селищна громада Подільського району (с.мт Любашівка),
- Кубейська сільська громада Болградського району (с. Кубей),
- Зеленогірська селищна громада Подільського району (с.мт Зеленогірське, с. Ясенове Друге),
- Куяльницька сільська громада Подільського району (с. Нестоїта),
- Болградська міська громада Болградського району (с. Виноградівка),
- Василівська сільська громада Болградського району (с. Баннівка),
- Бородінська селищна громада Болградського району (село Фрумушика-Нова),
- Павлівська громада Болградського району Одеської області (села Нові Каплани та Василівка),

- Петропавлівська сільська громада Білгород-Дністровського району Одеської області (село Семисотка).

В 2022 році в ході інвентаризації нематеріальної культурної спадщини Одещини активною була співпраця з КУ «Обласний центр гагаузької культури» с. Виноградівка Болградської міської громади Болградського р-ну (описано елемент НКС «Туршу» – квашені овочі за рецептом гагаузів»), Баннівським сільським будинком культури Василівської сільської громади Болградського району (описано Обряд «Сирни Заговезни»), КУ «Одеський обласний центр болгарської культури в м. Болграді» (описано обрядове свято виноградної лози «Трифон Зарезан», продовжується підготовка облікової картки болгарського національного свята «Георгіїв день»).

Польові дослідження НКС Одещини

Співпраця з громадами, групами та окремими особами є основним принципом імплементації Конвенції ЮНЕСКО «Про охорону нематеріальної культурної спадщини». Одеським обласним центром української культури спільно з представником акредитованої в ЮНЕСКО організації Центр розвитку «Демократія через культуру» протягом 2022 року відбулись **польові дослідження в 5-ти територіальних громадах області:**

- Болградська міська громада Болградського району (с. Виноградівка);
- Василівська сільська громада Болградського району (с. Баннівка);
- Бородінська селищна громада Болградського району (село Фрумушика-Нова);
- Павлівська громада Болградського району Одеської області (села Нові Каплани та Василівка);
- Петропавлівська сільська громада Білгород-Дністровського району Одеської області (село Семисотка).

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/2464246233710606>

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0Sw3im9u7b7zPaSyKGnj1rFkCekiSXtwcndaEmf6g9W8rx3ib5kQcBuSGGUnpeqMul>

Наші здобутки

Організовано та проведено презентацію книги **«Феномен одеського Привозу»** та фотовиставку **«Привоз - жива легенда Одеси»** в Музеї української книги Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М. Грушевського та у ГО «Всесвітній клуб одеситів». Автор виставки і упорядник книги – провідний методист відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини, український фотохудожник, журналіст, громадський діяч, Заслужений діяч мистецтв України, художник міжнародної федерації фотомистецтв, член НСФХУ, голова правління громадської організації «Одеська фотографічна асоціація» Сергій Гуменюк. Виставка, що була підтримана Департаментом культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської облдержадміністрації. На презентації виступила з промовою директор ООЦУК Валентина Вітос.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02pA82JreSbmn8WdwdxDaftfLQC6FFXMcBuVRNwYTngkdGZT7zyQ7FiBg35rprsGiUI>

<https://www.facebook.com/yaroslava.riznikova/posts/pfbid091D63WWK2sQAhmiACZSunymNPVC4842P1KdH4x43Yp8vnahofwZAHKPe1mvA752yl>

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0kBN3enMDk4XyLXqLNHVcSSihR4W7gLzYe6UJ6JowPrCaUNGsoMUyEPHynqKd2jkRI&id=100023042135368

<https://www.facebook.com/alexandr.sinelnikov.56/posts/pfbid033sPeCPYaWF4XL56x3RfjQigBY4FNuXhTD2giRzcucqY9r2wZoHxgP6CMFKaHkshxl>

<https://www.facebook.com/sergiy.gumenyuk.5/posts/pfbid05iCcxH7b9uM58rouhrgghPmoGTQBHxcm6duNAypkHGk6L8EZRjybksxMQYzJ5D8DI>

Організовано заходи

Освіта в сфері НКС: організовано семінари

(онлайн-формат, платформа ZOOM)

Протягом 2022 року року Одеським обласним центром української культури проведено 6 навчальних семінарів та онлайн-зустрічей.

1. Організовано онлайн зустріч «Охорона нематеріальної культурної спадщини під час війни» (спільно з ГО «Центр розвитку «Демократія через культуру», Український центр культурних досліджень, МКІП, Буковинський центр культури і мистецтва). На зустрічі були розглянуті такі питання: платформа НКС: завдання і можливості, НКС в часи війни: міжнародні та національні положення і програми, база даних: охорона НКС за допомогою комунікацій та цифрових технологій, інвентаризація під час надзвичайних ситуацій: ідентифікація громад, спеціальний інвентар: розмаїття категорій НКС, НКС в окупації: життєздатність і роль НКС.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid024ALYGaSGts3wT1n72dAMobmMD71esUifaH9Q3ozqLSYx7XVTxBmtW3VEUai8aN6YI>

2. Організовано семінар «Основні інструменти охорони НКС» на виконання доручення Міністерства культури та інформаційної політики України та відповідно до рекомендацій Експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при МКІП щодо внесених до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України (які додані до переліку від Одеської області включно).

<https://www.facebook.com/valentyna.demian/posts/pfbid05srsrgA6LQ9wQEVhgQP9VCptAEaJ5XUGiA6oVhnK9SXGbtXjKxat9qBqTDRPbuuRql>

<https://www.facebook.com/platformICH/posts/pfbid0HWZUeEqysNPARgVZ1DBpsY9BrMgBWwnshdkNuR9f9stoVNVt1vMme9V8mD4GsDsl>

3. Організовано та проведено семінар «План з охорони елемента НКС» на виконання доручення Міністерства культури та інформаційної політики України та відповідно до рекомендацій Експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при МКІП щодо внесених до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України (які додані до переліку від Одеської області включно).

4. Організовано Всеукраїнську конференцію з міжнародною участю на тему: Українська історична та культурна спадщина під час військової агресії РФ: досвід, виклики, загрози» (в рамках кроссекторального проекту «Україна: Історія. Культура. Ідентичність»). Захід відбувся під егідою Міністерства культури та інформаційної політики України, Одеською національною науковою бібліотекою у співпраці з Південним міжрегіональним відділом Українського інституту національної пам'яті, Факультетом історії та філософії ОНУ імені І.І. Мечникова, Одеським обласним центром української культури. З доповіддю на тему: «Нематеріальна культурна спадщина у часи війни: співпраця заради миру та соціальної злагоди» виступила директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос.

<https://www.facebook.com/fabellarina/posts/pfbid02TgjBob4CU72fRfCrHdsS38zMbmCEarWeNuGZpQ7tn7sJw2SQHoz3NY7DDPwXLGNHl>
http://odnb.odessa.ua/view_post.php?id=3795

5. Організовано зустрічі-консультації з питання написання планів з охорони елементів НКС та надання їх до МКІП. Захід організовано Одеським обласним центром української культури, ГО «Центр розвитку «Демократія через культуру». Взяли участь представники громад Одеської області (носії, відповідальні особи), елементи яких внесено до Національного переліку елементів НКС України. Захід проводився в онлайн форматі на платформі ZOOM.

6. Організовано практичну конференцію «Культурний фронт Одещини в дії». Відбулась ділова розмова, під час якої фахівці обговорили зміни, що відбулися в культурному, креативному і громадському секторах через повномасштабне вторгнення росії. А ще — визначили проблеми та обговорили шляхи їх вирішення. На конференції виступила директор ООЦУК Валентина Вітос. Були присутні представників 79 громад.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02apoefmNJp5Nt7113rdv4QkpkarHqvWdFUBVxK3R7xB1pPHEBnfmyV5Brw6iQoeHA1>

Освіта в сфері НКС: навчання та участь в заходах (офлайн та онлайн-формат, платформа ZOOM)

Протягом 2022 року взяли участь в 13 семінарах та конференціях як всеукраїнських, так і міжнародних.

1. Участь в 6-й Всеукраїнській конференції «Імплементация Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини: підсумки та перспективи». Виступила директор ООЦУК Валентина Вітос з доповіддю «НКС в часи війни: співпраця заради миру і соціальної злагоди». Була підготовлена тематична презентація.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid02miNMAjZNw5WaWLbrtFJPDpLUE3poyPKvrhCa5jTJydq34fApfyjCknKwDZ1Trd7zl>

2. Участь в Міжнародній онлайн-координаційній зустрічі (організатор ЮНЕСКО). Під час заходу обговорювались питання щодо короткострокових, середньострокових та далекосяжних потреб у сфері охорони НКС громад, груп та окремих осіб в Україні, співпраця із партнерами/організаціями для моніторингу ситуації у сфері НКС громад, груп та окремих осіб в Україні,

планування та здійснення кроків для негайної охорони НКС громад, груп та окремих осіб в Україні та ін.

3. Участь в Міжнародній онлайн-конференції «Потреби українських митців та працівників культури під час війни» (організована Секретаріатом ЮНЕСКО з питань Конвенції «Про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження»).

<https://www.facebook.com/valentyna.demian/posts/7241683559236426>

4. Участь в Міжнародному українсько-польському відкритому круглому столі «Захист НКС у війні: внутрішня і зовнішня заміна». Під час заходу польські колеги ділились досвідом щодо пропозицій, можливостей та потреб традиційної культури в Польщі, можливі напрямки співпраці носіїв нематеріальної культурної спадщини в Польщі.

5. Участь в Міжнародному вебінарі «Проекти EtnoWiki – спосіб документування нематеріальної культурної спадщини» (організатор «Український центр культурних досліджень»). Зустріч проводилась під головуванням команди, що складається з представників Ради національної спадщини Польщі, Асоціації Wikimedia Polska, а також українських та польських вікіпедистів та експертів.

6. Участь в зустрічі-обговоренні «Роль освіти в охороні НКС – показники, програми, інструменти, головні зацікавлені сторони» (організатори Громадська організація «Центр розвитку «Демократія через культуру», акредитованої в ЮНЕСКО, Державна установа «Український центр культурних досліджень» та за участі Державного агентства України з питань мистецтв і мистецької освіти, Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти).

<https://www.facebook.com/valentyna.demian/posts/6892397624165023>

<https://www.facebook.com/demcult/posts/4862350010469897>

7. Участь в другій зустрічі-обговоренні «Роль закладів культури в охороні НКС – показники, програми, інструменти, головні зацікавлені сторони» (організатори Громадська організація «Центр розвитку «Демократія через культуру», акредитованої в ЮНЕСКО, Державна установа «Український центр культурних досліджень»).

8. Участь в третій зустрічі-обговоренні «Роль закладів культури в охороні НКС – показники, програми, інструменти, головні зацікавлені сторони»

9. Участь в онлайн-зустрічі «Започаткування діалогу представників народних художніх промислів (НХП) з представниками індустрії гостинності» (організатори Офіс розвитку креативних індустрій при Міністерстві культури та інформаційної політики України, за підтримки Програми USAID «Конкурентоспроможна економіка України» та Державного агентства розвитку туризму).

10. Участь в практичному семінарі «Платформа НКС: завдання і можливості» з колом обласних центрів народної творчості (ОЦНТ) та центрів культури, які опікуються охороною НКС в регіонах (спільно з ГО «Центр розвитку «Демократія через культуру», Український центр культурних досліджень). Були розглянуті такі питання: роль обласних центрів народної творчості та центрів культури в умовах війни, охорона нематеріальної культурної спадщини – нові завдання, компетенції, повноваження; оцінка

потреб: нагальні кроки щодо охорони нематеріальної культурної спадщини у різних регіонах.

11. Участь в практичному семінарі «НКС в часи війни: алгоритм дій зацікавлених сторін та організацій культури» з колом обласних центрів народної творчості (ОЦНТ) та обласних центрів культури (спільно з ГО «Центр розвитку «Демократія через культуру», Український центр культурних досліджень). Під час семінару напрацьовувалися практичні кроки щодо відновлення комунікації з групами, громадами та окремими особами в умовах війни.

https://ne-np.facebook.com/events/3291908371087911/?active_tab=discussion

12. Участь в вебінарі «Основи авторського права для креативних індустрій» (організатор Офіс розвитку креативних індустрій при Міністерстві культури та інформаційної політики України за підтримки Програми USAID «Конкурентоспроможна економіка України» у партнерстві з Науково-дослідним інститутом інтелектуальної власності Національної академії правових наук України.

<https://mkip.gov.ua/news/7101.html>

13. Участь в практичному семінарі «НКС в часи війни: алгоритм дій зацікавлених сторін та організацій культури» з підтемою: «Відстеження динаміки мінливої ситуації, роль опитування» (організатором є учасники Платформи НКС–Україна, Центр розвитку «Демократія через культуру» (ДС) та Український центр культурних досліджень (УЦКД), у співпраці з іншими членами Платформи. Захід проводився з метою об'єднання зусиль для аналізу поточної ситуації у сфері НКС та пошуку практичних рішень з охорони НКС в умовах війни.

Співпраця зі ЗМІ в сфері НКС

Співпраця з Всеукраїнськими ЗМІ:

Протягом 2022 року в результаті співпраці Одеського обласного центру української культури та українського інформаційного телеканалу «ІНТЕР» відбулись зйомка **3-х відео сюжетів** за участі представників громади Одеської області, елементи яких вписано до Національного переліку елементів НКС України. В організації заходів взяла участь Директор Одеського обласного центру української культури Валентина Вітос.

- в Центрі етнографічного, сільського зеленого туризму і сімейного відпочинку «Фрумушика-Нова» Бородінської селищної громади Болградського району Одеської області організовано та проведено зйомку відео сюжету щодо елемента НКС «Культура приготування та споживання плацинди в селах долини річки Фрумушика».

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0N8TEfPD9A33MYfmjvsunyhteaXhs3umHXLZjNwaGhf7hNAcXobxasqxodb3oT1Mgl>

https://podrobnosti.ua/2452897-u-mnkult-viznali-nematerialnoju-kulturnoju-spadschinoju-ukrani-stravu-odesitv.html?fbclid=IwAR0UbcGOpHKiVnUOvuYHrKcJ-ZVs5oz3szmC8_cGc-CaRXUFQXbff4xrXJE

– в с.Зоря Саратської селищної громади Білгород – Дністровського району організовано та проведено зйомку відео сюжету щодо елемента НКС «Міліна – знання, навички, звичаї».

<https://podrobnosti.ua/2453342-natsionalna-kulturna-spadschina-jak-tradits-odeschini-vjshli-doperelku.html?fbclid=IwAR1iEUPwHv1EEGdlsn19gkvkUpOGIfUmk6DHMJObTtvXYBD5gID6pCTHBk>

– в м. Біляївка Біляївської міської громади Одеського району організовано та проведено зйомку відео сюжету щодо елемента НКС «Знання, вміння та практики, що стосуються приготування та споживання біляївської рибної юшки».

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid0NyhXJnbVrXKq3mTJHомkeJcaw9FyZ7FepuAEpw5Dc7gTBQmYLA4g3zqRCJFkv35SI>

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0wMnvxq8fBbz773keW1spNbeCmmoEqd6LQLX6oA1ehM2xSTSgv8QGnSYzFvKUB5vfl>

Міжнародна співпраця зі ЗМІ – 1 відеосюжет:

– відбулась зйомка відео сюжету для білоруськомовного телеканалу «Белсат» (створеного з ініціативи й за підтримки МЗС Польщі та громадського Польського телебачення). Директор Валентина Вітос розповіла про традиції вишивки Одещини, а саме: вишивання рушників. В експозиції музею був представлений рушник національної єдності «Сонячна Одещина».

Співпраці з місцевими ЗМІ – 2 відеосюжети:

– директор Валентина Вітос взяла участь в телепередачі «Ранок на 7» (ранкове шоу на 7 телеканалі м. Одеса), під час якої розповіла про Різдвяні традиції Одещини та як вони змінювалися з часом. Традиційні щедрівки виконав ансамбль народної пісні «Купава» Одеського обласного центру української культури.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/2435849529883610>

<https://www.facebook.com/watch/?v=648294539934232>

– відзнято матеріали щодо традицій щедрювання на Одещині (відеозапис телеканалу «Медіа-інформ»). Взяла участь директор Валентина Вітос.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/2439958386139391>

<https://www.youtube.com/watch?v=qIWDqdzX8Y4>

Участь в заходах працівників відділу з питань та охорони нематеріальної культурної спадщини

Участь в міжнародних заходах – 4, проведено персональних виставок – 3, проведено майстер – класів – 5.

– участь в Міжнародній благодійній виставці українських художників в м. Відень, Австрія. Під час заходу було проведено майстер – клас зі Степового південного розпису «Доля українців у тризубі» для українців-переселенців (провела методист відділу Тамара Білоглазова)

<https://www.facebook.com/yana.gryniv/posts/pfbid0eYpkm6mnQGsENNFVV8Ydrwzkh2x7VUDj56rDEysLwb9bdvPg7LZK9EeAWpQ7HoQcl>

<https://www.facebook.com/yana.gryniv/posts/pfbid02dMFpSn7BbazLGmGZJ2aQQjH2ombnXEJ4cpP4vdRTZUtTcLHRB62B3bkcKWibDdxdl>
<https://www.facebook.com/groups/512319982269832/posts/2179082868926860/>
<https://www.facebook.com/yana.gryniv/posts/pfbid026vK2wTqSDYTPHRQsGiSytqLgRnSATLD7L65TxmnCBCAWg5d4JFuMsscXzse6gM51>
<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0XKZpB4LzPWA79ggUH2gvLbEwnGpSggLtbFAy7fPU2oaxfX7V2qFJPxL8zoTcjpFZl>
<https://www.facebook.com/tamar.beloglazova/posts/pfbid0xFj7GnYbrjkQVwQ75iADg9L66kmvNhap9LQhRgznGLk9C2BkYYnWzs3Vwgxc98d51>
<https://www.facebook.com/yana.gryniv/posts/pfbid026VXB3TWbUZDSBe5wqeNvRXT3mgqesCXkAedkzRErkaverNqxfE4zgS7kLYM39atl>

- участь в Міжнародній фотовиставці «Київ-Одеса-Львів. Незвичайна повсякденність», яка відбулась в м. Щецин, Польща за підтримки Національної спілки фотохудожників України. Концепцією створення фотовиставки стали трагічні події в Україні, пов'язані з війною росії проти України. Провідний методист відділу, фотохудожник Сергій Гуменюк представив фотознімки рідного м. Одеси, зроблені під час війни. Виставка експонувалась і в інших містах Польщі.

– участь в Міжнародній благодійній різдвяній виставці-ярмарці в м. Біберах, Німеччина. Ярмарка покликана зібрати матеріальну допомогу для України (взяла участь зав.відділом Маріанна Панасюк).

– взяли участь у відкритті виставки «Зруйнована, але не знищена...»: Грецька культурна спадщина з фондів Маріупольського краєзнавчого музею» в Одеській філії Грецького фонду культури. Церемонія відкриття відбулась за участі Генерального консула Грецької Республіки в Одесі пана Дімітріса Дохтсіса. На відкритті виставки виступила з промовою директор ООЦУК Валентина Вітос.

<https://www.facebook.com/fabellarina/posts/pfbid03129wi3iGN8tRATU5SNdj7t8xckts3wnQprgix3MKHAQUb5qHnxpun8FziRSMYyYgl>

– участь в складі журі Відкритого патріотичного фестивалю – конкурсу «Народ – герой героїв проявляє» у номінації «Фотомистецтво». Нагороджений подякою від голови оргкомітету, ректора Київського університету ім. Б.Грінченка (взяв участь провідний методист відділу Сергій Гуменюк).

– організовано та проведено персональну виставку витинанок «Чарівні візерунки» в читальному залі філії відділу обслуговування Одеської національної наукової бібліотеки. Автор виставки – завідувача відділом з питань та охорони НКС, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, лауреат обласної премії ім. Р.М. Палецького Маріанна Панасюк.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0z9pPY5C8vpwXqmLyaH9UUs2BQSGRPPWrkaUfh5tUCrvVF4VwGLwFcak4pSXkXJA9l>

<https://www.facebook.com/OdesaNatLibrary/posts/pfbid01SQhTiaNSGQdMtGQEp14dgGLjAddXHT5Eu2TZtvmB8j6HpBCbe9juxuiSYEa3MyZl>
http://odnb.odessa.ua/view_post.php?id=3951&fbclid=IwAR1VWszWnJOHOARD9yl_fNJjsYYIR52yTxyq5D34nilqd7MvCntRQnA5t2l

– проведено майстер-класи для дітей-переселенців в одеському НВК «Інтелект». Взяли участь завідувача відділом Панасюк Маріанна (провела майстер-клас з витинанки) та провідний методист Тамара Білоглазова (провела майстер-клас з плетіння патріотичних браслетів).

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid0kS7AL9Eo5KwCggV9p6185e5eivWcELTQDUe5ydGLBqQam7k6HqUUcTURyAVTf1Mjl>

– проведено майстер-клас з плетіння патріотичних браслетів для молоді - студентів Одеського фахового коледжу економіки, права та готельно-ресторанного бізнесу в ході проведення інформаційно - просвітницьку годину до Дня Гідності та Свободи: «Героїчне покоління сучасності». В заході взяла участь провідний методист відділу з питань та охорони НКС Тамара Білоглазова.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0oJ78CCSECM1Qubs7zWsXejs4fqY8C16cFGH5LQ2u6HWobxENo1tCh13Hak1BTUJal>

- проведено майстер-клас з витинанки для дітей – переселенців у співпраці з Координаційним гуманітарним штабом Одеської області. Майстер – клас провела зав.відділом з питань та охорони НКС Маріанна Панасюк.

Музей

традиційного народного мистецтва як інтерактивний простір нематеріальної культурної спадщини Одещини

В 2022 році Музей традиційного народного мистецтва як інтерактивний простір нематеріальної культурної спадщини Одещини вписано до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України як краща практика з охорони НКС України (035.нкс). В 2022 році маємо оновлення експозиції – це «маска кукера» (атрибут обряду «Сирни Заговезни» із с. Баннівка Василівської сільської територіальної громади Болградського району Одеської області).

Протягом 3-х років поспіль на базі музею успішно реалізовується **проект «Живий музей»** (лауреат премії МКІП за охорону та збереження НКС 2020 року), який став своєрідним центром для просвітницької роботи з НКС. Діяльність музею поширюється на всю територію Одеської області. Його значення в соціокультурному житті області є дуже значимим:

- «Живий музей» - це експозиційний, інтерактивний, демонстраційний та навчальний простір, який є своєрідним продовженням Регіонального переліку елементів нематеріальної культурної спадщини Одеського регіону, а також майданчиком для відкриття та дослідження нових елементів НКС.
- «Живий музей» стимулює замислитися про силу минулого, організовуючи спільну творчу співпрацю між відвідувачами музею, носіями, працівниками Одеського обласного центру української культури в проектах, що поєднують освіту, дослідження та практику нематеріальної культурної спадщини.
- Музей нематеріальної культурної спадщини Одещини є центром з підвищення обізнаності про нематеріальну культурну спадщину як для

всіх місцевих громад, так і для зацікавлених зі всієї України. Музей став об'єднанним майданчиком для науковців, дослідників, молоді та носіїв – практиків. Здобуття освіти з НКС є запорукою безперервності традицій, передачі знань, умінь, практик від покоління до покоління живим ланцюгом.

У межах своєї діяльності музей зосереджується на таких напрямках:

- **вивчення та дослідження** проявів нематеріальної культурної спадщини Одеської області;
- **документування** регіональної НКС;
- **презентація та популяризація** регіональної НКС;
- **оцифрування** регіональної НКС та створення електронної бази даних;
- **освіта** в НКС (передача знань та підвищення розуміння і поваги до своєї спадщини в суспільстві завдяки освітнім, інформаційним програмам та програмам підвищення обізнаності серед населення).

Загрози сучасному побутуванню елемента нематеріальної культурної спадщини або ризики, що можуть виникнути в майбутньому для побутування елемента:

- у зв'язку пандемією COVID-19 ми виявили конкретні обмеження в роботі музею, які стосувались комунікаційних заходів: проведення навчальних програм (майстер-класів), освітніх програм, практичних зустрічей в межах інтерактивного простору з носіями, відвідувачами, студентами тощо. В процесі діяльності ми змогли замінити форми проведення заходів, які проявились в онлайн формах, а також в обмеженні кількості учасників при одночасному перебуванні в приміщенні.

- у зв'язку з російською агресією в Україні з лютого 2022 року:

- ✓ виникла загроза життю людей та реалізації культурних прав людини, що унеможливує забезпечення повної діяльності «Живого музею», як експозиційного, інтерактивного, демонстраційного та навчального простору;
- ✓ зникла можливість проведення польових досліджень на місцях побутування елементів нематеріальної культурної спадщини через близькість Одеської області до фронту і постійні ракетні удари;
- ✓ у зв'язку з бойовими діями посилюється процес міграції населення: носіїв нематеріальної культурної спадщини та її споживачів (виїзд за кордон та велика кількість внутрішньо переміщених осіб. Цей процес зменшує можливість спілкування носіїв в межах «Живого музею»;
- ✓ існує загроза знищення приміщення музею та його експозиції від результату воєнних дій (м. Одеса та регіон постійно перебувають під ракетними атаками та атаками ворожих дронів).

Музей є зібранням зразків лише живої культури та є відкритим та інклюзивним майданчиком для співпраці фахівців Одеського обласного центру української культури і місцевих громад, спрямованої на підвищення обізнаності населення з елементами НКС засобами інформальної та неформальної освіти. В діяльності «Живого музею» використовуються як традиційні музейні

практики (створення колекцій, опис та документування, архівування, експонування тощо), так і прийоми, що відповідають природі нематеріальної культурної спадщини й духу Конвенції ЮНЕСКО) інтерв'ю та усні історії, «поринання» в живу культуру за допомогою відеоінсталяцій, майстер-класи, тематичні заходи тощо). Успішне поєднання НКС і традиційних музейних інструментів є актуальним і перспективним напрямком діяльності сучасних музейних центрів. Важливим аспектом роботи «Живого музею» є використання сучасних технологій, що робить елементи місцевої нематеріальної культурної спадщини доступними в онлайн режимі. На сьогоднішній день музей перетворився на об'єкт неформальної освіти з питань НКС для зацікавлених та всіх бажаючих. «Живий музей» став навчальним центром для екскурсів громадянського союзу «Асоціація гідів Одеси».

Воєнний стан вніс свої корективи в діяльність музею. На певний період часу зник експозиційний напрямок роботи (більша частина експозиції музею була передана на зберігання в спеціальне сховище на час воєнних дій).

Екскурсії:

Протягом 2022 р. в музеї проведено близько 50 екскурсій.

- оглядові екскурсії в «Живому музеї» та у виставковій залі для відвідувачів з м. Одеси.

- оглядова екскурсія в «Живому музеї» та у виставковій залі для відвідувачів з Бородинської селищної громади Болградського району.

- оглядова екскурсія в «Живому музеї» та у виставковій залі для відвідувачів з Шабівської сільської громади Білгород – Дністровського району.

- оглядова екскурсія в «Живому музеї» та у виставковій залі для відвідувачів з Чорноморської міської громади Одеського району.

- оглядова екскурсія в «Живому музеї» для відвідувачів з смт. Авангард, Авангардівської селищної громади Одеського району.

- оглядова екскурсія в «Живому музеї» для відвідувачів з с. Надлиманське Маяківської ОТГ.

Навчання:

- проведено практичне заняття для групи майбутніх екскурсів з ГО «Асоціація гідів м. Одеси».

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/3282522188661815>

Заходи:

– під час народознавчої подорожі "Українська хустка - долі оберіг" до Всесвітнього дня української хустки (організатор: завідувачка відділу фольклору та етнографії ООЦУК Світлана Кучеренко оформили залу хустками з музейного фонду: старинними та сучасними.

<https://www.facebook.com/valentina.vitos/posts/pfbid0uxGnMbYD5AW8LjWkCztN19FdNojQRvxewAPaF6ShZnzUpDviUWeiB34t3ijnUAevl>

– провели мистецьку акцію «Жнива скорботи», з метою вшанування і пам'яті жертв Голодоморів в Україні. Для оформлення заходу було використано реквізит з музейного фонду ООЦУК.

<https://www.facebook.com/oocuk2017/posts/pfbid02VQHHw2HnUBtU9D82ybFRRTkKEAvpZJMNiGzWJc9j9PMAyEf39haXpfuKdVodPUV71>

– оформлено інсталяцію на виставці картин із приватної колекції директора Американсько-української ділової ради Моргана Вільямса до Дня пам'яті жертв Голодомору в Україні 1932-1933 років «Голодомор: очима українських художників», яка відкрилась в Одеському національному художньому музеї. Для оформлення інсталяції був використаний реквізит з музейного фонду ООЦУК.

<https://www.facebook.com/yaroslava.riznikova/posts/pfbid02AnXAi1awqXA5x9D2vTdQjVDrjMFEqLmfdPbzND3o4zrtWv7TPeXiY8wSKXxzs131>

<https://www.facebook.com/tamar.beloglazova/posts/pfbid0rAsNsCdt8tfLceVTKD81X2aLcyJQzTz8KpmhRFe5kZfqAFrvi3gWTw6poDKRAtcKl>

В 2022 році з метою підвищення обізнаності жителів Одещини про НКС та з метою її популяризації проводяться виставки майстрів декоративно – ужиткового мистецтва та носіїв НКС, організовуються засідання Народної Академії Творчості (далі НАТ). В рамках НАТ проходять заняття Школи народних ремесел (до співпраці залучені профільні викладачі, мистецтвознавці з вищих навчальних закладів м. Одеси, члени Одеської обласної організації Національної спілки художників України, носії НКС). В рамках НАТ відбувається щорічне вручення премії ім. Ростислава Палецького майстрам декоративно-прикладного мистецтва та носіям НКС.

Видавнича діяльність

- підготовлена методична розробка «Козацькі хрести на території Одещини»;
- зібрано матеріали для методичної розробки «Страви Одещини. Страви з овочів (продовження)».
- зібрано інформацію для методичної розробки із серії «Страви Сполучених Штатів Одещини» за темою: «Гаджин по-одеськи».
- зібрано інформацію для методичної розробки із серії «Страви Сполучених Штатів Одещини» за темою: «Страви з сиру та яєць, борошна і крупів».
- зібрано матеріали для методичної розробки «Традиційні святкові, обрядові та ритуальні страви Одещини».

Офіційний сайт ООЦУК

<http://oocuk.com.ua/>

Наповнення:

- публікація афіш, новин, запрошень, прес-анонсів, буклетів запланованих масових заходів (постійно);
- розміщення звітів (в т.ч. фото, відео) щодо проведених масових заходів (постійно);

Сторінка ООЦУК в мережі Facebook: публікації щодо проведених заходів розміщуються постійно.

<https://www.facebook.com/oocuk2017>

Сторінка ООЦУК в Instagram: публікації щодо проведених заходів розміщуються постійно.

https://www.instagram.com/oocuk_odesa/

Канал youtube ООЦУК: відео щодо проведених заходів розміщуються постійно.

<https://www.youtube.com/channel/UCcixe91kpJl9vCxTNLtYu3g>

Проблеми та шляхи їх вирішення

1. Відсутність комплексної державної політики з питань НКС.
2. В процесі роботи та постійного моніторингу працівниками ООЦУК виявлена низька обізнаність громад, працівників культури, науковців, викладачів, адмінпрацівників та носіїв НКС щодо питань НКС, а саме – охорона, інвентаризація, освіта, популяризація, підвищення обізнаності та роль НКС в сталому розвитку.

Ці проблеми можна вирішити шляхом розробки комплексної політики з підвищення обізнаності про НКС на території Одещини. З цією метою ООЦУК спільно з національними стейкхолдерами (Національна академія мистецтв України, Національна спілка майстрів народного мистецтва України, Центр розвитку «Демократія через культуру», Одеський Національний університет ім. І.І. Мечнікова та міжнародними партнерами) почали розробку проекту місцевої «Стратегії з охорони НКС Одещини» як частки стратегії сталого розвитку на підставі моніторингової інформації та проведених навчальних семінарів, польових та наукових досліджень.

3. Відсутність обізнаності в питаннях охорони та промоції НКС. Неконструктивне використання НКС в сфері туризму.

Дану проблему можна вирішити шляхом проведення широкої освітньої роботи в громадах, при їх зацікавленості в даних питаннях.

4. Недостатність фінансування проектів, які спрямовані на проведення широкої комплексної інвентаризації елементів НКС.
5. Відсутність підготовленого кадрового потенціалу (етнологів, народознавців, культурологів, які б на професійній основі займалися вирішенням питань, пов'язаних з НКС та її охороною).

Видавнича діяльність

Розроблені та видані збірки, буклети, методичні рекомендації, посібники, розробки:

