



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**
НАКАЗ

від _____ 20__ р.

Київ

№ _____

Про затвердження форм облікових карток
та форми моніторингу елементу нематеріальної
культурної спадщини/належної практики з
охорони нематеріальної культурної спадщини

Відповідно до Порядку ведення Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 25 серпня 2023 року № 449, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 28 вересня 2023 року за № 1718/40774, керуючись Положенням про Міністерство культури та стратегічних комунікацій України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити такі, що додаються:
 - форму облікової картки елементу нематеріальної культурної спадщини;
 - форму облікової картки елементу нематеріальної культурної спадщини, який потребує термінової охорони;
 - форму облікової картки належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини;
 - форму облікової картки елементу нематеріальної культурної спадщини, що представляє культуру корінних народів України;
 - форму облікової картки елементу нематеріальної культурної спадщини, що був відроджений у зв'язку з перерваною традицією;
 - форму моніторингу елементу нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини.
2. Визнати таким, що втратив чинність, наказ Міністерства культури та інформаційної політики України від 28 грудня 2023 р. № 794 «Про затвердження форм облікових карток та форми моніторингу елементів нематеріальної культурної спадщини».



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 537 від 03.07.2025
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
Підписувач Точицький Микола Станіславович
Дата підписання: 03.07.2025
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

3. Управлінню комунікацій (Самойленко С.Г.) забезпечити оприлюднення цього наказу на офіційному вебсайті Міністерства культури та стратегічних комунікацій України.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра Беляєва С.С.

Міністр

Микола ТОЧИЦЬКИЙ



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 537 від 03.07.2025
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
Підписувач Точицький Микола Станіславович
Дата підписання: 03.07.2025
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

Облікова картка
елементу нематеріальної культурної спадщини

(назва елемента нематеріальної культурної спадщини, до 10 слів)

(назва елемента нематеріальної культурної спадщини, яка побутує у відповідній громаді/спільноті)

I. Загальна характеристика елемента нематеріальної культурної спадщини
1. Основні відомості про елемент нематеріальної культурної спадщини У цьому підрозділі подається основна інформація про елемент нематеріальної культурної спадщини. Інформація викладається стисло, зрозуміло та є доступною для сприйняття, розрахованою на осіб, які могли ніколи не бачити цей елемент чи не стикалися з ним (від 200 до 500 слів).
1.1. Галузь спадщини, яку представляє елемент нематеріальної культурної спадщини (необхідне вибрати, виділити жирним шрифтом з підкресленням) ☐ усні традиції та форми вираження, зокрема в мові як носії нематеріальної культурної спадщини ☐ виконавське мистецтво ☐ звичаї, обряди, святкування ☐ знання та практики, що стосуються природи та всесвіту ☐ традиційні ремесла ☐ традиційна кухня ☐ народні ігри ☐ фестивалі ☐ народна медицина (ті елементи НКС, що не шкодять здоров'ю та життю людини) ☐ народні промисли ☐ традиційна музика ☐ культурні простори
1.2. Опишіть громаду/спільноту, яка практикує елемент нематеріальної культурної спадщини, хто є носіями, їх конкретні ролі та в чому вони проявляються (описується гендерна, вікова характеристика громади/спільноти, конкретні ролі в передачі знань чи охороні елемента (від 100 до 150 слів)
1.3. Географічне розташування елемента нематеріальної культурної спадщини



(описується територія практикування елемента (до 50 слів)
1.4. Передача знань та навичок, пов'язаних з елементом нематеріальної культурної спадщини (описується передача знань, умінь пов'язаних з елементом нематеріальної культурної спадщини від покоління до покоління, на дату подання (від 100 до 200 слів)
1.5. Соціальна функція та культурне значення елемента нематеріальної культурної спадщини для громади/спільноти (описується роль і значення елемента нематеріальної культурної спадщини для громади/спільноти станом на дату подання (від 200 до 300 слів)
1.6. Основні загрози та ризики, які можуть вплинути на практикування елемента нематеріальної культурної спадщини (визначаються загрози та ризики, а також описується їх можливий вплив (від 150 до 300 слів)
1.7. Чи існують особливі правила, що регулюють доступ до елемента нематеріальної культурної спадщини? (якщо такі правила існують, опишіть будь-які конкретні заходи, що застосовуються для забезпечення їх дотримання. Інформація подається стисло і зрозуміло (від 100 до 150 слів). Якщо таких правил не існує - цей пункт не потребує заповнення.
1.8. Чи була залучена громада/спільнота, яка практикує елемент, до визначення загроз та ризиків, які можуть вплинути на практикування елемента нематеріальної культурної спадщини? (якщо так, опишіть яким чином була залучена громада/спільнота, яка практикує елемент (від 100 до 150 слів)
2. Заходи (плани) охорони елемента нематеріальної культурної спадщини
2.1. Заходи, здійснені громадою/спільнотою на дату подання (зазначаються найважливіші заходи, які впливають на практикування елемента нематеріальної культурної спадщини, не більше 100 слів)
2.2. План охорони елемента нематеріальної культурної спадщини на 5 років (не більше 300 слів)
2.3. Яким чином до складання плану охорони була залучена громада/спільнота, яка практикує елемент (не більше 100 слів)



2.4. Досягненню яких нижченаведених цілей сприяє план охорони елементу нематеріальної культурної спадщини?

(необхідне вибрати, виділити жирним шрифтом з підкресленням)

- ☐ залучення до його реалізації громади/спільноти та заінтересованих організацій
- ☐ забезпечує підвищення обізнаності про окремий елемент та нематеріальну культурну спадщину в цілому
- ☐ свідчить про повагу до культурного розмаїття та творчості людини

Коротко опишіть свій вибір (до 150 слів)

3. Яким чином елемент нематеріальної культурної спадщини пов'язаний з Цілями сталого розвитку

(не більше 200 слів, з Цілями сталого розвитку можна ознайомитися за посиланням: <https://www.kmu.gov.ua/diyalnist/cili-stalogo-rozvitku-ta-ukrayina>)

3.1. На думку громади/спільноти, елемент нематеріальної культурної спадщини може сприяти:

(необхідне вибрати, виділити жирним шрифтом з підкресленням)

- ☐ продовольчій безпеці
- ☐ якійсній освіті
- ☐ охороні здоров'я
- ☐ гендерній рівності
- ☐ побудові інклюзивної економіки, економічної стійкості громади/спільноти
- ☐ пом'якшенню екологічних змін, включаючи зміну клімату
- ☐ побудові соціальної згуртованості та миру
- ☐ інше (зазначте, будь ласка)

Коротко опишіть свій вибір (від 100 до 150 слів)

4. Зазначте чи сумісний елемент нематеріальної культурної спадщини з:

(наведене нижче виділіть жирним шрифтом та підкресліть)

- ☐ правами людини
- ☐ культурними правами
- ☐ гуманним ставленням до тварин
- ☐ бережливим ставленням до довкілля

чи є елемент:

- ☐ об'єктом авторського права
- ☐ географічним зазначенням
- ☐ виключно брендом

Коротко опишіть обраний пункт
(не більше 150 слів)

5. Згоди носіїв на включення елементу нематеріальної культурної спадщини до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України

5.1. Коротко опишіть участь громади/спільноти в процесі підготовки подання та спосіб отримання згоди



(описуються способи залучення до підготовки громадою/спільнотою подання та їх роль, способи отримання згоди – після інформування, опитування, індивідуальні зустрічі тощо, не більше 200 слів)
5.2. Згода носія (їв) елементу нематеріальної культурної спадщини на його включення до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України, спосіб її (їх) отримання (необхідне вибрати) ☐ письмова згода; ☐ згода, зафіксована аудіозаписом; ☐ згода, зафіксована відеозаписом; ☐ згода не запитувалася (нижче зазначити причину)
5.3. Коротко опишіть участь заінтересованих організацій (зазначаються організації, які брали участь у підготовці подання та опишіть їх конкретну роль у підготовці, не більше 500 слів)
II. Контактні дані
Відповідальна (і) контактна (і) особа (и) Прізвище, ім'я Організація Поштова адреса: E-mail: Контактний номер телефону:
Уповноважена (і) особа (и) для підпису подання Прізвище, ім'я Організація Поштова адреса: E-mail: Контактний номер телефону: Підпис Дата

Директор Департаменту захисту та
збереження культурної спадщини

Володимир ШОРНІКОВ



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 537 від 03.07.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.07.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

**Облікова картка
елементу нематеріальної культурної спадщини,
який потребує термінової охорони**

(назва елемента нематеріальної культурної спадщини, до 10 слів)

(назва елемента нематеріальної культурної спадщини, яка практикується у відповідній
громаді/спільноті)

I. Загальна характеристика елемента нематеріальної культурної спадщини
1. Основні відомості про елемент нематеріальної культурної спадщини У цьому підрозділі подається основна інформація про елемент нематеріальної культурної спадщини. Інформація викладається стисло, зрозуміло та є доступною для сприйняття, розрахованою на осіб, які могли ніколи не бачити цей елемент чи не стикалися з ним (від 200 до 250 слів).
1.1. Галузь спадщини, яку представляє елемент нематеріальної культурної спадщини (необхідне вибрати) ☐ усні традиції та форми вираження, зокрема в мові як носії нематеріальної культурної спадщини ☐ виконавське мистецтво ☐ звичаї, обряди, святкування ☐ знання та практики, що стосуються природи та всесвіту ☐ традиційні ремесла ☐ традиційна кухня ☐ народні ігри ☐ фестивалі ☐ народна медицина (ті елементи НКС, що не шкодять здоров'ю та життю людини) ☐ народні промисли ☐ традиційна музика ☐ культурні простори



1.2. Опишіть громаду/спільноту, яка практикує елемент, хто є носіями, їх конкретні ролі та в чому вони проявляються (описується гендерна, вікова характеристика громади/спільноти, конкретні ролі в передачі знань чи охороні елементу (від 100 до 150 слів))
1.3. Географічне розташування елементу нематеріальної культурної спадщини (описується територія практикування елементу (до 50 слів))
1.4. Передача знань та навичок, пов'язаних з елементом нематеріальної культурної спадщини, на дату подання (описується передача знань, умінь пов'язаних з елементом нематеріальної культурної спадщини від покоління до покоління, на дату подання (від 100 до 200 слів))
1.5. Соціальна функція та культурне значення елементу нематеріальної культурної спадщини для громади/спільноти (описується роль і значення елементу нематеріальної культурної спадщини для громади/спільноти на дату подання (від 200 до 300 слів))
1.6. Основні загрози та ризики, які можуть вплинути на практикування елементу нематеріальної культурної спадщини (визначаються загрози та ризики, а також описується їх можливий вплив (від 150 до 300 слів))
1.7. Чи існують особливі правила, що регулюють доступ до елементу нематеріальної культурної спадщини? (якщо такі правила існують, опишіть будь-які конкретні заходи, що застосовуються для забезпечення їх дотримання. Інформація подається стисло і зрозуміло (від 100 до 150 слів). Якщо таких правил не існує - цей пункт не потребує заповнення).
1.8. Чи була залучена громада/спільнота, яка практикує елемент, до визначення загроз та ризиків, які можуть вплинути на практикування елементу нематеріальної культурної спадщини? (якщо так, опишіть яким чином була залучена громада/спільнота, яка практикує елемент (від 100 до 150 слів))
1.9. Опис необхідності надання елементу нематеріальної культурної спадщини термінової охорони (не більше 250 слів)
1.10. Яким чином до визначення необхідності надання елементу нематеріальної культурної спадщини термінової охорони залучалася громада/спільнота, яка практикує цей елемент (не більше 150 слів)
2. Заходи (плани) охорони елементу нематеріальної культурної спадщини
2.1. Заходи, здійснені громадою/спільнотою на дату подання



(зазначаються найважливіші заходи, які впливають на практикування елементу нематеріальної культурної спадщини, не більше 100 слів)
2.2. Коротко опишіть, чому, на Вашу думку, вжиті громадою/спільнотою на дату подання заходи охорони не дали очікуваних результатів (не більше 100 слів)
2.3. План охорони елементу нематеріальної культурної спадщини на 5 років із зазначенням впливу заходів на практикування елементу нематеріальної культурної спадщини (не більше 250 слів)
2.4. Яким чином до визначення загроз та ризиків була залучена громада/спільнота, яка практикує елемент нематеріальної культурної спадщини (від 100 до 150 слів)
2.5. Досягненню яких нижченаведених цілей сприяє план охорони елементу нематеріальної культурної спадщини (необхідне вибрати, виділити жирним шрифтом з підкресленням) ☐ залучення до його реалізації громади/спільноти та заінтересованих організацій ☐ забезпечує підвищення обізнаності про окремий елемент та нематеріальну культурну спадщину в цілому ☐ свідчить про повагу до культурного розмаїття та творчості людини
Коротко опишіть свій вибір (до 150 слів)
3. Яким чином елемент нематеріальної культурної спадщини пов'язаний з Цілями сталого розвитку (не більше 200 слів, з Цілями сталого розвитку можна ознайомитися за посиланням: https://www.kmu.gov.ua/diyalnist/cili-stalogo-rozvitku-ta-ukrayina)
3.1. На думку громади/спільноти, елемент нематеріальної культурної спадщини може сприяти: (необхідне вибрати, виділити жирним шрифтом з підкресленням) ☐ продовольчій безпеці ☐ якійсній освіті ☐ охороні здоров'я ☐ гендерній рівності ☐ побудові інклюзивної економіки, економічної стійкості громади/спільноти ☐ пом'якшенню екологічних змін, включаючи зміну клімату ☐ побудові соціальної згуртованості та миру ☐ інше (зазначте, будь ласка)



Коротко поясніть свій вибір (від 100 до 150 слів)
4. Зазначте, будь ласка, чи сумісний елемент з: (наведене нижче виділіть жирним шрифтом та підкресліть) правами людини культурними правами гуманним ставленням до тварин бережливим ставленням до довкілля чи є елемент: об'єктом авторського права географічним зазначенням виключно брендом
Коротко опишіть обраний пункт (не більше 150 слів)
5. Участь громади/спільноти в процесі підготовки подання та спосіб отримання згоди (описуються способи залучення до підготовки громадою/спільнотою подання та роль учасників, способи отримання згоди після інформування – опитування, індивідуальні зустрічі тощо, не більше 200 слів)
6. Згода носія (їв) елементу нематеріальної культурної спадщини на його включення до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України, спосіб її (їх) отримання (необхідне вибрати) ☐ письмова згода ☐ згода, зафіксована аудіозаписом ☐ згода, зафіксована відеозаписом ☐ згода не запитувалася (нижче зазначити причину)
7. Коротко опишіть участь заінтересованих організацій (зазначте організації, які брали участь у підготовці подання, та опишіть їх конкретну роль у підготовці, не більше 250 слів)
II. Контактні дані
Відповідальна (і) контактна (і) особа (и) Прізвище, ім'я Організація Поштова адреса: Е-mail: Контактний номер телефону:



Уповноважена (і) особа (и) для підпису подання
Прізвище, ім'я
Організація
Поштова адреса:
E-mail:
Контактний номер телефону:
Підпис
Дата

Директор Департаменту захисту та
збереження культурної спадщини

Володимир ШОРНІКОВ



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 537 від 03.07.2025
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
Підписувач Точицький Микола Станіславович
Дата підписання: 03.07.2025
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

**Облікова картка
належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини**

(назва належної практики, програми, проєкту з охорони елементу нематеріальної культурної спадщини, до 10 слів)

I. Загальна характеристика належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини
1. Опишіть проєкт, практику, програму з охорони нематеріальної культурної спадщини (опишіть цілі програми, з акцентом на охорону нематеріальної культурної спадщини чи конкретного елементу, особливо зверніть увагу на участь громад/спільнот у практиці, програмі чи проєкті (не більше 200 слів))
1.1.Тривалість практики з охорони нематеріальної культурної спадщини (зазначаються часові рамки практики (не більше 50 слів))
1.2. Опишіть конкретні заходи з охорони, які здійснюються під час практики, програми, чи проєкту (не більше 300 слів)



1.3. Галузь спадщини, яку представляє елемент нематеріальної культурної спадщини (необхідне вибрати, виділити жирним шрифтом з підкресленням) ☐ усні традиції та форми вираження, зокрема в мові як носії нематеріальної культурної спадщини ☐ виконавське мистецтво ☐ звичаї, обряди, святкування ☐ знання та практики, що стосуються природи та всесвіту ☐ традиційні ремесла ☐ традиційна кухня ☐ народні ігри ☐ фестивалі ☐ народна медицина (ті елементи НКС, що не шкодять здоров'ю та життю людини) ☐ народні промисли ☐ традиційна музика ☐ культурні простори
1.4. Поширення досвіду про практику, програму, проєкт з охорони нематеріальної культурної спадщини (описуються способи поширення інформації про практику з охорони нематеріальної культурної спадщини, співпраця у межах даної практики, в тому числі з громадами, організаціями, установами, областями тощо (не більше 250 слів))
1.5. Досягненню яких нижченаведених цілей сприяє план охорони (необхідне вибрати, виділити жирним шрифтом з підкресленням) ☐ залучення до його реалізації громади/спільноти та заінтересованих організацій ☐ забезпечує підвищення обізнаності про окремий елемент та нематеріальну культурну спадщину в цілому ☐ свідчить про повагу до культурного розмаїття та творчості людини
Коротко опишіть свій вибір (до 150 слів)
1.6. Яким чином програма, проєкт, практика пов'язані з Цілями сталого розвитку (не більше 200 слів, з Цілями сталого розвитку можна ознайомитися за посиланням: https://www.kmu.gov.ua/diyalnist/cili-stalogo-rozvitku-ta-ukrayina)
2. Участь громад/спільнот, груп та окремих осіб у здійсненні практики, проєкту, програми
2.1. Яким чином залучаються громади/спільноти, групи та окремі особи до реалізації практики, проєкту, програми (не більше 250 слів)
2.2. Яким чином спільноти, групи, громади та окремі особи надали свою добровільну, поінформовану, довгострокову згоду (не більше 150 слів)
2.3. Зазначте інформацію про діяльність з охорони нематеріальної культурної спадщини установи, громади/спільноти, яка реалізує практику, програму, проєкт з охорони нематеріальної культурної спадщини (не більше 150 слів)
II. Контактні дані



Відповідальна (і) контактна (і) особа (и)
Прізвище, ім'я Організація Поштова адреса: Е-mail: Контактний номер телефону:
Уповноважена (і) особа (и) для підпису подання
Прізвище, ім'я Організація Поштова адреса: Е-mail: Контактний номер телефону: Підпис Дата

Директор Департаменту захисту та
збереження культурної спадщини

Володимир ШОРНІКОВ



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 537 від 03.07.2025
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
Підписувач Точицький Микола Станіславович
Дата підписання: 03.07.2025
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

**Облікова картка
елементу нематеріальної культурної спадщини,
що представляє культуру корінних народів України**

(назва елемента нематеріальної культурної спадщини, до 10 слів)

(назва елемента нематеріальної культурної спадщини мовою корінного народу)

(назва елемента нематеріальної культурної спадщини, яка практикується у відповідній
громаді/спільноті, українською мовою та мовою корінного народу)

I. Загальна характеристика елемента нематеріальної культурної спадщини
1.Основні відомості про елемент нематеріальної культурної спадщини У цьому підрозділі подається основна інформація про елемент нематеріальної культурної спадщини. Інформація викладається стисло, зрозуміло та є доступною для сприйняття, розрахованою на осіб, які могли ніколи не бачити цей елемент чи не стикалися з ним (від 200 до 500 слів)



1.1. Галузь спадщини, яку представляє елемент нематеріальної культурної спадщини (необхідне вибрати, виділити жирним шрифтом з підкресленням) ☐ усні традиції та форми вираження, зокрема в мові як носії нематеріальної культурної спадщини ☐ виконавське мистецтво ☐ звичаї, обряди, святкування ☐ знання та практики, що стосуються природи та всесвіту ☐ традиційні ремесла ☐ традиційна кухня ☐ народні ігри ☐ фестивалі ☐ народна медицина (ті елементи НКС, що не шкодять здоров'ю та життю людини) ☐ народні промисли ☐ традиційна музика ☐ культурні простори
1.2. Опишіть громаду/спільноту, яка практикує елемент нематеріальної культурної спадщини, хто є носіями, їх конкретні ролі та в чому вони проявляються (описується гендерна, вікова характеристика громади/спільноти, конкретні ролі в передачі знань чи охороні елементу (від 100 до 150 слів)
1.3. Географічне розташування елементу нематеріальної культурної спадщини (описується територія практикування елементу (до 50 слів)
1.4. Передача знань та навичок, пов'язаних з елементом нематеріальної культурної спадщини (описується передача знань, умінь пов'язаних з елементом нематеріальної культурної спадщини від покоління до покоління, на дату подання (від 100 до 200 слів)
1.5. Соціальна функція та культурне значення елементу нематеріальної культурної спадщини для громади/спільноти (описується роль і значення елементу нематеріальної культурної спадщини для громади/спільноти станом на дату подання (від 200 до 300 слів)
1.6. Основні загрози та ризики, які можуть вплинути на практикування елементу нематеріальної культурної спадщини (визначаються загрози та ризики, а також описується їх можливий вплив (від 150 до 300 слів)
1.7. Чи існують особливі правила, що регулюють доступ до елементу нематеріальної культурної спадщини? (якщо такі правила існують, опишіть будь-які конкретні заходи, що застосовуються для забезпечення їх дотримання. Інформація подається стисло і зрозуміло (від 100 до 150 слів). Якщо таких правил не існує - цей пункт не потребує заповнення.
1.8. Чи була залучена громада/спільнота, яка практикує елемент, до визначення загроз та ризиків, які можуть вплинути на практикування елементу нематеріальної культурної спадщини? (якщо так, опишіть яким чином була залучена громада/спільнота, яка практикує елемент (від 100 до 150 слів)



2. Заходи (плани) охорони елементу нематеріальної культурної спадщини
2.1. Заходи, здійснені громадою/спільнотою на дату подання (зазначаються найважливіші заходи, які впливають на практикування елементу нематеріальної культурної спадщини, не більше 100 слів)
2.2. План охорони елементу нематеріальної культурної спадщини на 5 років
2.3. Яким чином до складання плану охорони була залучена громада/спільнота, яка практикує елемент (не більше 100 слів)
2.4. Досягненню яких нижченаведених цілей сприяє план охорони елементу нематеріальної культурної спадщини: залучення до його реалізації спільнот та заінтересованих організацій забезпечує підвищення обізнаності про окремих елемент та нематеріальну культурну спадщину в цілому свідчить про повагу до культурного розмаїття та творчості людини
Коротко опишіть свій вибір (до 150 слів)
3. Яким чином елемент нематеріальної культурної спадщини пов'язаний з Цілями сталого розвитку (не більше 200 слів, з Цілями сталого розвитку можна ознайомитися за посиланням: https://www.kmu.gov.ua/diyalnist/cili-stalogo-rozvitku-ta-ukrayina)
3.1. На думку громади/спільноти, елемент нематеріальної культурної спадщини може сприяти: (необхідне вибрати, виділити жирним шрифтом з підкресленням) ☐ продовольчій безпеці ☐ якійсній освіті ☐ охороні здоров'я ☐ гендерній рівності ☐ побудові інклюзивної економіки, економічної стійкості громади/спільноти ☐ пом'якшенню екологічних змін, включаючи зміну клімату ☐ побудові соціальної згуртованості та миру ☐ інше (зазначте, будь ласка)
Коротко опишіть свій вибір (від 100 до 150 слів)
4. Зазначте чи сумісний елемент нематеріальної культурної спадщини з: (наведене нижче виділіть жирним шрифтом та підкресліть) ☐ правами людини ☐ культурними правами ☐ гуманним ставленням до тварин ☐ бережливим ставленням до довкілля чи є елемент: ☐ об'єктом авторського права ☐ географічним зазначенням



☐ виключно брендом
Коротко опишіть обраний пункт (не більше 150 слів)
5. Згоди носіїв на включення елементу нематеріальної культурної спадщини до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України
5.1. Коротко опишіть участь громади/спільноти в процесі підготовки подання та спосіб отримання згоди (описуються способи залучення до підготовки громадою/спільнотою подання та їх роль, способи отримання згоди – після інформування, опитування, індивідуальні зустрічі тощо, не більше 200 слів)
5.2. Згода носія (ів) елементу нематеріальної культурної спадщини на його включення до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України, спосіб її (їх) отримання (необхідне вибрати) ☐ письмова згода; ☐ згода, зафіксована аудіозаписом; ☐ згода, зафіксована відеозаписом; ☐ згода не запитувалася (нижче зазначити причину).
5.3. Коротко опишіть участь заінтересованих організацій (зазначаються організації, які брали участь у підготовці подання та опишіть їх конкретну роль у підготовці, не більше 500 слів)
II. Контактні дані
Відповідальна (і) контактна (і) особа (и) Прізвище, ім'я Організація Поштова адреса: E-mail: Контактний номер телефону:
Уповноважена (і) особа (и) для підпису подання Прізвище, ім'я Організація Поштова адреса: E-mail: Контактний номер телефону: Підпис Дата

Директор Департаменту захисту та
збереження культурної спадщини

Володимир ШОРНІКОВ



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 ДОКУМЕНТ № 537 від 03.07.2025
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
 Підписувач Точицький Микола Станіславович
 Дата підписання: 03.07.2025
 Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

**Облікова картка
елементу нематеріальної культурної спадщини,
що був відроджений у зв’язку з перерваною традицією**

(визнана назва елементу нематеріальної культурної спадщини, до 10 слів)

(назва елементу нематеріальної культурної спадщини, яка практикується у відповідній
громаді/спільноті)

I. Загальна характеристика елементу нематеріальної культурної спадщини
1. Основні відомості про елемент нематеріальної культурної спадщини У цьому підрозділі подається основна інформація про елемент нематеріальної культурної спадщини. Інформація викладається стисло, зрозуміло та є доступною для сприйняття, розрахованою на осіб, які могли ніколи не бачити цей елемент чи не стикалися з ним (від 100 до 250 слів).
1.1. Галузь спадщини, яку представляє елемент нематеріальної культурної спадщини (необхідне вибрати, виділити жирним шрифтом з підкресленням) ☐ усні традиції та форми вираження, зокрема в мові як носії нематеріальної культурної спадщини ☐ виконавське мистецтво ☐ звичаї, обряди, святкування ☐ знання та практики, що стосуються природи та всесвіту ☐ традиційні ремесла ☐ традиційна кухня ☐ народні ігри ☐ фестивалі ☐ народна медицина (ті елементи НКС, що не шкодять здоров’ю та життю людини) ☐ народні промисли ☐ традиційна музика ☐ культурні простори
1.2. Опишіть громаду/спільноту, яка практикує елемент нематеріальної культурної спадщини, хто є носіями, їх конкретні ролі та в чому вони проявляються



(описується гендерна, вікова характеристика громади/спільноти, конкретні ролі в передачі знань чи охороні елементу (від 100 до 150 слів))
1.3. Роль у відтворенні, розвитку елементу нематеріальної культурної спадщини та передачі знань (описується загальна інформація про роль груп, громад та окремих осіб у відтворенні елементу нематеріальної культурної спадщини, передачі знань про нього, не більше 250 слів)
1.4. Географічне розташування елементу нематеріальної культурної спадщини (описується територія практикування елементу (до 50 слів))
1.5. Соціальна функція та культурне значення елементу нематеріальної культурної спадщини для громади/спільноти (описується роль і значення елементу нематеріальної культурної спадщини для громади/спільноти станом на дату подання (від 200 до 300 слів))
1.6. Заходи з розвитку та охорони елементу нематеріальної культурної спадщини Опишіть заходи, які були здійсненні спільнотою, окремими дослідниками, які дали поштовх до відродження елементу. Інформація подається стисло, зрозуміло. Публікації, дослідження чи інша інформація, яка підтверджує чи ілюструє проведену роботу, подається окремим додатком (від 200 до 300 слів)
1.7. Яким чином до відродження елементу залучалися носії та їх роль (від 100 до 200 слів)
2. Заходи (плани) охорони елементу нематеріальної культурної спадщини
2.1. План охорони елементу нематеріальної культурної спадщини на 5 років (не більше 250 слів)
2.2. Яким чином до складання плану охорони була залучена громада/спільнота, яка практикує елемент (не більше 100 слів)
2.4. Досягненню яких нижченаведених цілей сприяє план охорони елементу нематеріальної культурної спадщини (необхідне вибрати, виділити жирним шрифтом з підкресленням) ☐ залучення до його реалізації громади/спільноти та заінтересованих організацій ☐ забезпечує підвищення обізнаності про окремий елемент та нематеріальну культурну спадщину в цілому ☐ свідчить про повагу до культурного розмаїття та творчості людини
Коротко опишіть свій вибір (до 150 слів)
3. Опишіть, яким чином елемент пов'язаний з цілями сталого розвитку (з цілями сталого розвитку можна познайомитися за посиланням https://www.kmu.gov.ua/diyalnist/cili-stalogo-rozvitku-ta-ukrayina)



3.1. На думку громади/спільноти, елемент нематеріальної культурної спадщини може сприяти:

(необхідне вибрати, виділити жирним шрифтом з підкресленням)

- ☐ продовольчій безпеці
- ☐ якійсній освіті
- ☐ охороні здоров'я
- ☐ гендерній рівності
- ☐ побудові інклюзивної економіки, економічної стійкості громади/спільноти
- ☐ пом'якшенню екологічних змін, включаючи зміну клімату
- ☐ побудові соціальній згуртованості та миру
- ☐ інше (зазначте, будь ласка)

Коротко опишіть свій вибір (від 100 до 150 слів)

4. Зазначте чи сумісний елемент нематеріальної культурної спадщини з:

(наведене нижче виділіть жирним шрифтом та підкресліть)

- ☐ правами людини
- ☐ культурними правами
- ☐ гуманним ставленням до тварин
- ☐ бережливим ставленням до довкілля

чи є елемент:

- ☐ об'єктом авторського права
- ☐ географічним зазначенням
- ☐ виключно брендом

Коротко опишіть обраний пункт
(не більше 150 слів)

5. Згоди носіїв на включення елементу нематеріальної культурної спадщини до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України

5.1. Коротко опишіть участь громади/спільноти в процесі підготовки подання та спосіб отримання згоди

(описуються способи залучення до підготовки громадою/спільнотою подання та їх роль, способи отримання згоди – після інформування, опитування, індивідуальні зустрічі тощо, не більше 200 слів)

5.2. Згода носія(їв) елементу нематеріальної культурної спадщини на його включення до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України, спосіб її (їх) отримання

(необхідне вибрати)

- ☐ письмова згода
- ☐ згода, зафіксована аудіозаписом
- ☐ згода, зафіксована відеозаписом
- ☐ згода не запитувалася (нижче зазначити причину).

5.3. Коротко опишіть участь заінтересованих організацій



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 537 від 03.07.2025
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
Підписувач Точицький Микола Станіславович
Дата підписання: 03.07.2025
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

(зазначаються організації, які брали участь у підготовці подання та опишіть їх конкретну роль у підготовці, не більше 500 слів)
II. Контактні дані
Відповідальна (і) контактна (і) особа (и) Прізвище, ім'я Організація Поштова адреса: Е-mail: Контактний номер телефону:
Уповноважена (і) особа (и) для підпису подання Прізвище, ім'я Організація Поштова адреса: Е-mail: Контактний номер телефону: Підпис Дата

Директор Департаменту захисту та
збереження культурної спадщини

Володимир ШОРНІКОВ



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 537 від 03.07.2025
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
Підписувач Точицький Микола Станіславович
Дата підписання: 03.07.2025
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури
та стратегічних комунікацій
України

_____ 2025 року № _____

**Моніторинг
елементу нематеріальної культурної спадщини/належної практики з
охорони нематеріальної культурної спадщини**

(визнана назва елемента нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини, яка зазначена в Обліковій картці подання до Національного переліку)

(назва елемента нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини, яка практикується у відповідній громаді/спільноті та яка згадана в Обліковій картці подання до Національного переліку)

(назва елемента нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини мовою корінного народу)

I. Загальна характеристика елемента нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини

1. Основні відомості про елемент нематеріальної культурної спадщини/належну практику з охорони нематеріальної культурної спадщини

У цьому підрозділі подається основна інформація про елемент нематеріальної культурної спадщини/належну практику з охорони нематеріальної культурної спадщини. Інформація викладається стисло, зрозуміло та є доступною для сприйняття, розрахованою на осіб, які могли ніколи не бачити цей елемент чи не стикалися з ним (не більше 250 слів)

1.1. Рік включення елемента нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України

(подається повна інформація – дата включення та номер рішення МКСК)

1.2. До якого із Інвентарів включено елемент нематеріальної культурної спадщини/належну практику з охорони нематеріальної культурної спадщини

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 537 від 03.07.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800

Підписувач Точицький Микола Станіславович

Дата підписання: 03.07.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



Оберіть нижче та виділіть жирним шрифтом
- Інвентар нематеріальної культурної спадщини - Інвентар нематеріальної культурної спадщини, яка потребує термінової охорони - Інвентар належних практик з охорони нематеріальної культурної спадщини - Інвентар, що представляє культуру корінних народів України - Інвентар елементів, що були відроджені у зв'язку з перерваною традицією
1.3. Опишіть громаду/спільноту, яка практикує елемент/належну практику з охорони нематеріальної культурної спадщини, хто є носіями, їх конкретні ролі та в чому вони проявляються (описується гендерна, вікова характеристика громади/спільноти, конкретні ролі в передачі знань чи охороні елементу/належної практики (від 100 до 150 слів))
1.4. Географічне розташування елементу нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини; (описується територія практикування елементу (до 50 слів))
1.5. Соціальна функція та культурне значення елементу нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини для громади/спільноти на дату подання моніторингу (опишіть соціальні та культурні функції та значення елементу/належної практики сьогодні для громади/спільноти, яка його практикує. Зосередьтесь на характеристиці носіїв, а також будь-яких конкретних ролей чи категорій осіб з особливими обов'язками щодо елементу/належної практики. Зверніть увагу на будь-які зміни, що відбулися з моменту включення до Національного переліку, не більше 250 слів)
2. Загрози та ризики, які можуть вплинути на практикування елементу нематеріальної культурної спадщини/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини
2.1. Опишіть поточний рівень життєздатності елементу/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини, його (її) практикування, силу традиційних способів передачі знань, демографічні дані носіїв та аудиторії (не більше 200 слів)
2.2. Опишіть загрози та ризики, які визначені на момент подання моніторингу та можуть вплинути на елемент/належну практику з охорони нематеріальної культурної спадщини, якщо такі є (не більше 100 слів)
2.3. Яким чином були визначені загрози та ризики, якщо такі є, та яким чином до їх визначення залучалася громада/спільнота, яка практикує елемент/належну практику з охорони нематеріальної культурної спадщини (не більше 150 слів)
2.4. Якщо елемент включений до Інвентарю нематеріальної культурної спадщини, яка потребує термінової охорони, визначте та опишіть загрози для подальшого поширення та впровадження елементу, а також серйозність таких загроз, що вимагають негайних заходів



2.5. Яким чином війна вплинула на практикування елементу/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини (не більше 150 слів)
3. Зусилля, які були здійснені для підвищення обізнаності про елемент/належну практику з охорони нематеріальної культурної спадщини та зміцнення його життєздатності (описуються заходи з охорони, які були здійснені, та яким чином ці заходи вплинули на практикування елементу (не більше 250 слів)
3.1. Опишіть участь громад/спільнот, а також заінтересованих організацій, у тому числі й громадських, у охороні елементу/належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини (не більше 250 слів)
4. Заходи (плани) охорони елементу нематеріальної культурної спадщини/ належної практики з охорони нематеріальної культурної спадщини (подається план охорони елементу нематеріальної культурної спадщини на 5 років, не більше 250 слів)
4.1. Яким чином до складання плану охорони була залучена громада/спільнота, яка практикує елемент/належну практику з охорони нематеріальної культурної спадщини (не більше 100 слів)
4.2. Чи сприяє план охорони досягненню наведених нижче цілей: - залучення до його реалізації громад/спільнот та заінтересованих організацій - забезпечує підвищення обізнаності про окремий елемент та нематеріальну культурну спадщину у цілому - свідчить про повагу до культурного розмаїття та творчості людини
Коротко опишіть свою відповідь (не більше 150 слів)
5. Яким чином елемент нематеріальної культурної спадщини/належна практика з охорони нематеріальної культурної спадщини пов'язаний/а з Цілями сталого розвитку (не більше 200 слів, з Цілями сталого розвитку можна ознайомитися за посиланням: https://www.kmu.gov.ua/diyalnist/cili-stalogo-rozvitku-ta-ukrayina)



5.1. На думку громади/спільноти, елемент нематеріальної культурної спадщини/належна практика з охорони нематеріальної культурної спадщини може сприяти:

(необхідне вибрати, виділити жирним шрифтом з підкресленням)

- ☐ продовольчій безпеці
- ☐ якійсній освіті
- ☐ охороні здоров'я
- ☐ гендерній рівності
- ☐ побудові інклюзивної економіки, економічної стійкості громади/спільноти
- ☐ пом'якшенню екологічних змін, включаючи зміну клімату
- ☐ побудові соціальній згуртованості та миру
- ☐ інше (зазначте, будь ласка)

Коротко опишіть свій вибір (від 100 до 150 слів)

6. Зазначте чи сумісний елемент нематеріальної культурної спадщини/належна практика з охорони нематеріальної культурної спадщини з:

(наведене нижче виділіть жирним шрифтом та підкресліть)

- ☐ правами людини
- ☐ культурними правами
- ☐ гуманним ставленням до тварин
- ☐ бережливим ставленням до довкілля

чи є елемент:

- ☐ об'єктом авторського права
- ☐ географічним зазначенням
- ☐ виключно брендом

Коротко опишіть обраний пункт

(не більше 150 слів)

7. Участь громад/спільнот, заінтересованих організацій, у тому числі й громадських, у підготовці моніторингу

(опишіть, яким чином забезпечувалася участь громади/спільноти та заінтересованих організацій у підготовці моніторингу та їх конкретну роль; не більше 250 слів)

II. Контактні дані

Відповідальна контактна особа

Прізвище, ім'я

Організація

Поштова адреса:

Е-mail:

Контактний номер телефону:

СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

ДОКУМЕНТ № 537 від 03.07.2025

Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800

Підписувач Точицький Микола Станіславович

Дата підписання: 03.07.2025

Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59



Уповноважена особа для підпису подання
Прізвище, ім'я
Організація
Поштова адреса:
Е-mail:
Контактний номер телефону:
Підпис
Дата

Директор Департаменту захисту та
збереження культурної спадщини

Володимир ШОРНІКОВ



СЕД АСКОД Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ДОКУМЕНТ № 537 від 03.07.2025
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000E5F539004FD8D800
Підписувач Точицький Микола Станіславович
Дата підписання: 03.07.2025
Дійсний з 11.09.2024 0:00:00 по 10.09.2026 23:59:59